



N.º 725 Caxias a quem se dá o nome de *Tras-os-Montes* mais do qual se avisa
 Espozende 28 de Fevereiro de 1904.
 Junta de Imprensa de Espozende
 Off. de Imprensa

Domingo, 28 de Fevereiro de 1904

N.º 604

O POVO ESPOZENDENSE

SEMANARIO INDEPENDENTE

—————

Redacção, administração e typographia — Rua Veiga Beirão n.º 7 a 9 (antiga Rua Direita) — Espozende

«O Povo Espozendense» é o unico jornal que se publica n'este concelho.

DAS TRADIÇÕES

O povo orienta-se pelas tradições. Segue-as cuidadosamente e transmite-as como um deposito sagrado. Assim vão de geração em geração, sem que de muitas se saiba a origem. Por isso, pela força e influencia de que dispõe, e pela continuidade, que estabelece de seculo para seculo, como que aplanam as desigualdades do tempo, reproduzindo o passado no presente, e o presente no futuro.

N'esta transmissão só entra o que devêras é apreciavel, o que tem segura rasão de ser; e assim, os que a acceitam sempre ganham alguma coisa, ou seja na fé, ou nos costumes, ou em incentivos e exemplos: ou em lições de moralidade ou de patriotismo.

Portanto, todas as tentativas que se fazem ou se fizerem, no sentido de quebrar, annullar, ridicularisar as tradições, são um attentado grave e condemnavel, visto que pôde apagar alguns dos caracteres distinctivos das nacionalidades, e quebrar os unieos laços que prendem o povo ao passado, e á Historia, que elle desconhece, apesar de ser a sua.

Ainda quando entre as tradições haja algumas, que podessem sem inconveniente ser

supprimidas, de melhor criterio é sempre deixal-as seguir seu curso do que acabar com ellas;—que n'isto de deitar abaixo ha o risco de ver desabar com o que não presta o que convém conservar, porque o util e o inutil chegam ás vezes a unir-se tanto, que para não ficar sem um é forçoso sustentar o outro.

Ora, entre nós, que tanto devemos ás tradições, tem se accentuado contra ellas um movimento muito para ser lamentado e muito para ser combatido.

A' força de querermos *civilisar*, vamos estragando tudo, a ponto de ficarmos sem o que tinhamos e de não adquirir, para substituil-o, coisa que o valha, quanto mais que o melhore!

Umhas vezes com argumentos, que nada provam, outras com facecias, mais para enjôos do que para risos, por diferentes modos e termos, com diferentes processos e expedientes, assim se anda, ha tempo a esta parte, n'uma campanha impertinente e tenaz contra tudo que é tradicional.

Investe-se com a sanção dos seculos, desdenha-se do sentir e do crêr de gerações, nas quaes certamente houve pensadores, que não teriam que invejar-nos se, para nossa confusão, não tivessem conhecido; e com esta audacia e impudencia pretende-se arrasar o que de tão longe, e de tão alto veio até nós, para pôr no seu logar umas chiméras e futilidades, que, se chegas-

sem a ser acceitas, não sobreviveriam sequer aos seus auctores!

Não especificaremos as tradições nacionaes, que andam expostas e sujeitas a estas investidas barbaras; são muitas e por isso não haverá quem não saiba de algumas.

Mas o que fariamos, se a nossa voz fosse bastante forte para ser ouvida ou bastante auctorizada para ser escutada, seria pedir a todos que tem amor á nossa individualidade nacional, e as qualidades apreciaveis d'este povo, que formassem uma cruzada e pzessem em campo contra o que, muito á sua vontade, sem resistencias ou sequer protestos, anda a minar as tradições com o proposito damnado de assistir á sua completa ruina.

Querem vêr o povo apupar o que durante seculos e seculos fez o objecto da admiração, do respeito, da pratica e dos costumes de gerações sobre gerações, querem vê-lo desligado de uns vinculos, que o prendem ao passado pela reproducção nunca interrompida de cerimoniaes, de actos, de commemorações respeitaveis, ou seja pela sua origem, ou pela sua rasão de ser, ou pela sua significação, ou, quando menos, por terem merecido a acceitação, a veneração de tantas gerações.

Um povo sem tradições, será povo que principia, que não tem historia, que não tem passado, que não tem feitos, que não tem direito ao convívio com os outros povos; por-

que não se acceita para a communhão de interesses quem não tem passado pelo qual possa ser julgado.

E' principia como e de que maneira? Principia, de novo, renegando do que foi, porque todo o mundo sabe que elle tem existido, e trocando isso que foi, e lhe mereceu uma fama das que mais resoaram na terra, e mais alto se levantaram, por umas futilidades, umas bagatellas, umas pieguices, que melhor fóra ninguem d'ellas soubesse senão os que as inventam, para sua confusão e vergonha.

Hoje que se constituem collectividades para tantos fins, porque não se ha de formar tambem alguma, que se proponha a *avivar*, a *restaurar* as nossas riquissimas tradições, como se restauram edificios monumentaes e objectos de arte?...

As bodas de ouro de «O Comercio do Porto»

O nosso presado collega «Comercio do Porto», celebra em junho proximo o 50.º anniversario da sua publicação. Para esse fim a respectiva empresa deliberou, entre outras coisas, abrir dois concursos, cujo programma é o seguinte:

CONCURSO LITTERARIO

«Os serviços que um jornal presta ao publico mal podem ser devidamente apreciados. A campanha de todos os dias, na conquista do Bem e da Justiça, deixa na alma de cada leitor impressões indeleveis que não são faceis de definir em palavras. Se o jornal é para o publico

o mensageiro aguardado ansiosamente, com as suas noticias, com as suas opiniões, com a sua propaganda, por outro lado, o publico é para a redacção do jornal a creança que se anima, o cidadão que se pretende guiar nas suas fainas, nas suas inclinações, no seu pensar, no seu sentir e que é preciso attrahir na sua generosidade e na sua benequerença.

E' preciso que o publico saiba os grandes serviços que deve á imprensa.

Com esse intuito, resolvemos aproveitar a celebração das *Bodas de ouro* do «Comercio do Porto», para realizar um concurso para uma memoria em que se dê conta dos serviços que a imprensa presta, em geral, e tem prestado especialmente, em Portugal.

Eis as bases do concurso:
 1.º—Até ao dia 1 de Maio de 1904 serão enviados á Direcção do «Comercio do Porto», os originaes das memoriaes ou communicações sobre os serviços que a imprensa presta, em geral e especialmente sobre os que tem prestado a Portugal.

2.º—Essas memoriaes ou communicações serão entregues encerradas em envelope fechado e lacrado, tendo exteriormente uma legenda, a qual se repetirá em outro envelope fechado e lacrado, encerrando um cartão em que se declare o nome e morada do actor. Sem a indicação do nome do auctor, não será conferido o premio, caso o obtenha mas, se assim se desejár, será guardado sigillo sobre o nome; publicando-se apenas a legenda ou um pseudonymo.

3.º—As memoriaes ou communicações serão julgadas por um jury organizado pela Direcção do «Comercio do Porto».

4.º—A' memoria classificada em primeiro logar, pelo espirito de observação que releve e pela elevação intellectual e moral que demonstre, será confellido o *Premio de honra*, que consiste em 200\$000 reis e á classificada em segundo logar o *Premio honorafi-*

FOLHETIM

VIUVINHA

E' fresca a minha bôca! é fresco o meu olhar!
 Os meus seios de neve, fartos e redondos,
 Têm arrulhos de goso como os pombos
 E desejam alguém para os beijar!

Minha bôca appetitece o mel d'um'outra bôca!...
 Alguém que lhe beijava os labios com enleio,
 Cantando do prazer toda a ventura louca,
 Não findou a canção...deixou-a em meio!

Minhas palpebras têm uns reverbéros pallidos
 Dos beijos com que alguém os olhos me fechava!
 E eu desejo outra bôca, uns outros labios cáldos,
 Que venham começar essa canção perdida
 Ou terminem, então, a que outro me cantava!...

Quando me vou banhar,
 Ao ver-me pelas aguas reflectida,
 Tem orgulho de mim o meu olhar!
 Pois sou tão linda assim! Sou tão formosa nua!
 O meu colo de neve, eburneo e perfumado,
 E' um lago de prazer, que tumultua,

Que treme de volupia, doidamente,
 Ao vêr-se pelas aguas abraçado!
 Que ventura me dás, ó agua transparente!
 Os meus seios de leite, immaculados,
 São brancos e redondos como a lua!...
 E, quando a espuma os morde com seus beijos,
 Elles erguem-se e tremem de desejos,
 Como doidos pombinhos namorados!

E só me abraças tu!... Só tu e o meu cabelo!
 Só vós podeis beijar a minha carne ardente:
 Mas que beijos, meu Deus!... são frios como o gêlo!
 E desejo uma bôca insaciavel, quente.
 Abraçae-me, mordei-me doidamente!
 Aguas! pedi ao sol um raio de calor...
 Cingi-me bem, então, nos crystallinos braços,
 Para que eu sinta vida, emfim, n'esses abraços!...
 Meu desejo acalmae, que é cada vez maior!

Não poder eu fundir a vossa frialdade,
 Dar-vos o meu desejo, o ardôr que me endoidece!...
 Seria então beijada a minha mocidade
 Por outra parte d'ella—aquella que vos d'esse!

Fazes-me pena até, ó agua perfumada,
 Quando se espelha em ti meu vulto, docemente,
 E eu fico a olhar-me, a olhar-me, enamorada,
 A vêr-me, a desejar-me, a cubiqar-me ardente!...

Fujo de vós aguas de neve, aguas de gêlo,
 Que não sabeis pagar aneio com aneio!

Prefiro o sol que faz mais loiro o meu cabelo
 E mais fina a epiderme do meu seio!

Vem tu morder, ó sol, os bicos dos meus peitos;
 Dá labios ao teu brilho, á tua luz prazer!
 E morde-os, morde-os bem...que fiquem satisfeitos!..
 Talvez o teu calôr os possa arrefecer!

Ser tão linda! tão nova! e ser tão triste o lucto
 Que tenho de vestir... sei lá por quantos dias;
 Ter de abafar em mim o amor, as alegrias,
 Embora ha muito já meu pranto seja enxuto!

Que vale ser formosa e ter seios d'opala!
 De que me serve, assim, a minha mocidade,
 Se não posso vivê-la, aproveitá-la,
 E tenho de viver sómente de saudade?!..

Hei de chorar, hei de gemer, hei de ser triste,
 Quando cantam em mim o amôr e mil desejos!
 Que me importa o passado e os já gosados beijos?
 Esqueci-os!... e o que se esquece não existe!...

Não devia gosar a minha juventude?...
 Para que foi alguém roubar-me á castidade?
 Para que sou formosa e tenho assim saude?
 Para gosar—que a vida é só a mocidade!...

Francisco Alexandrino.

