

O POVO ESPOZENDENSE

ORGÃO DOS INTERESSES DO CONCELHO
ESPOZENDE — DOMINGO, 11 DE MARÇO DE 1894

PROP. EDITOR E ADM.—J. DA S. VIEIRA

DIRECTOR LITTERARIO—A. PINHEIRO

ANNO II

Condições d'assignatura:
Anno 1\$200 rs.—Com estamp. 1\$360
Sem. 600 rs.— » » 680
Brazil 2\$500 » — Pagam. adiantado
Nam. avulso 40 reis. Com est. 42 1/2

Redacção e Typographia:
RUA DO ARCO OU BECCO DOCE N.º 8

SEMANARIO INDEPENDENTE

Os originaes enviados a esta redacção não se restituem

Annuncios:
Por cada linha 40 rs. Repetição 20 rs.
Communicados ou reclames 40 rs. a l.
Os assignantes 25.º de desconto. Im-
posto do sello 10 rs.

N.º 86

Espozende progride!...

A committido de um mixto de tristeza e de tédio, voto-me a explanar umas chronicas, á calada observancia dos maiores e não raros e escandalosos acontecimentos, gérmens da insensatez e da crassa idiosincrasia de patricios degenerados, que a miude se distendem aos nossos olhos com grande e manifesto desinteresse pelo progresso e pela communitade geral.

Espozende, o unico porto de mar do districto; a villa minhota que possui riquissimos elementos de vitalidade e progresso, vê-se inadiantavel, estacionaria. Falta o discernimento aos seus varões, escassêa-lhes o sentimento patriotico, não têm desinteresse pelo seu desenvolvimento. Não surge uma ideia, um vislumbre sequer d'ella, que tenda ao levantamento das fontes de riqueza, dos fartos mananciaes de trabalho que vemos por diversos modos em um marasmico estacionamento n'este productivo e uberrimo torrão.

Nenhum empreendimento, nenhuma iniciativa. Difficilimo, sobejamente o sabemos, desenvolver tamanha inercia, despertar tanta actividade adormecida!...

Todo o homem que não comprehende que da riqueza geral resulta o bem estar individual; todo o homem, que não fez apostasia da civilisação e faz por desenvolver o interesse proprio e não o commum; todo o homem que gasta a vida a fazer monturo inutil no meio social, ou a depreciar o labor do semelhante, não o con-

sidero um ser humano digno da vida que usufrue. Considero-o — se assim me posso expressar — um vegete que medra e vive; nada mais. Um ser humano com a nada humana divisa:

«VIVER P'RA COMER».

Deresto, se vasculharmos, veremos patricios de merecimentos recommendaveis, prendas másculas; além d'isto, tartufos que hão d'ir, de futuro, evidenciar nos candieiros publicos, a apotheose da sua vida; e, o que mais para admirar, é que temos feito acquisição de numero elevado para a presença lhes não ser tão critica nem tão reconhecida a conducta junto dos homens de bem...

Todavia, se tem evidenciado, e por sem duvida não foi contestado, que o homem se regenera com o trabalho: Elle vigorisa e fortifica; e, se fôra um criminoso, elle o trasformou em um cidadão prestavel a si, aos seus e á sociedade.

Desenvolva pois, Espozende, o commercio e a industria, esses collosaes fautores do desenvolvimento e progresso; interne-se na officina essa pequenina legião de viventes que por 'hi pullulam na «vida facil» e que d'outro modo julgam não poder viver, e com o bem geral, hemos de vel-os alcançar um logar na sociedade que os tornará dignos do respeito e da estima de todos.

O JORNAL

E' alevantada e sublime a missão do jornal.

Não se satisfaz propalando noticias que muitas vezes não passam de cabalas, ennegrecendo as columnas com a lama dos monturos; onde escabujam, atascando-se des-

peradoramente as rixas partidarias, e mil outros vermes, que, auctorizados por um são criterio, sô deixam ver podridão.

Não.

O jornal não é isso, nem isso deve ser. Os horisontes do jornalista desenrolam-se, estendem-se latissimos em regiões mais puras, porque devem ser mais elevadas.

Educar e guiar, deverão ser o objectivo do jornal, as duas estrellas polares que sempre o devem nortear fixando-as com tenacidade, deixando-se penetrar dos seus filtros, bebendo-lhes os dulcissimos aljofares que distillam.

A sociedade carece de instrucção, mas não menos, muito mais por certo, de educação.

Se não quizermos que as preversões campeiem, que os crimes pullulem, que a gangrena do mal se alastre, instruamos e eduquemos; propaguemos as maravilhosas descobertas da sciencia e de envolto com ellas os proficuos ensinamentos sociais de que tanto carecemos.

E para isso, que nos não entibie o barafustar nevrotico dos antagonistas.

Exige-o o bem da sociedade, que d'outro modo se esphacelará, minada pelos herpes d'uma ignorancia ousada e d'uma corrupção affrontosa.

Sô assim — instruindo e educando, se poderá oppôr um arnez invulneravel aos botes que a imprensa ousada vibra, rubra de colera por não encontrar quem lhe appoie todos os seus desmandos.

Sô assim — instruindo e educando, se poderá soerguer a humanidade do pelago a que resvalou impulsão pelos falsos conselhos dos espiritos tresloucados.

Não nos taxem de pessimistas ou hyperbolicos, ao fazermos ver que a sociedade desceu a um misero estado de decadencia propria, porque fallamos a linguagem dos factos, que é eloquentissima e irrespondivel.

A sociedade soffre, é verdade, e muito; mas a molestia, e sirva-nos isto ao menos de consolo e esperança, não é incuravel, deve arrastar ao desespero, que é mal, accumulado sobre males. Ahi vae o antidoto para o veneno.

Fundem-se jornaes, visando a meta da educação e da instrucção, e assim se crearão motores do progresso, e se fabricarão alavancas propulsoras do bem dos povos.

Tudo o mais será destruir, aniquillar.

CURIOSIDADES

Raro é o dia em que, depois dos meus affazeres quotidianos, para mais facilmente digerir o meu parco jantar e saborear gostosamente o meu cigarro de dez ao vintem, não dou o meu passeio pela estrada que dá para o norte d'esta villa. Como é facil de perceber, nada ha, ainda o objecto mais imperceptivel em todo o precurso do meu passeio, que é até ao fim do «Fânico», que eu não tenha examinado escrupulosamente com a vista. Ora, de tudo o que tenho visto e escrupulosamente examinado, o barracão que em tempos se dizia ser para a escola Rodrigues Sampaio é o objecto que mais impressão tem causado ao meu espirito curioso e besbilhoteiro.

Assim, cansado de ver aquella inaçação, a todos os respeitos vergonhosa, cresce-me o desejo de perguntar a quem compete: que explicação tem aquillo que alli se vê ha quasi trez annos por concluir?

E' a escola Rodrigues Sampaio, responder-me-hão os ingenhos, crentes ainda nas patranhas dos governantes.

São as obras dos governos transactos — dirão tambem os meos crentes.

Aquillo que lá se vê são os resultados das desavenças pessoaes dos homens politicos de Espozende, e nada mais.

Mas deixemos em paz os governos que a elles nem toda a culpa lhes cabe.

Rodrigues Sampaio: Se a nação, unisona, rende preito aos seus elevados meritos de escriptor e estadista, os habitantes d'este cantinho do reino, onde tu viste a primeira vez a luz do dia, erigirão um monumento perpetuando a tua memoria. Esse monumento é um extenso barracão, de cem pés de cumprimento por vinte de largura e vinte de espessura. Se é certo a transmigração das almas, tu, meu velho e meu conterraneo, podes uma noite vir alli pernoitar, mas não te esqueças de vires munido d'um azorrague de cinco pontas para expulsares de lá alguns deturpadores da moralidade que alli costumam passar algumas horas praticando actos indecorosos e infames. Não te envergonhes, nobre e honrado velho, de assim praticares, porque Christo, apesar de ser o cumulo da modestia e mansidão, tambem o fez aos vendilhões judeus que profanaram o templo da oração. Alem disso, será mesmo bom vires cá e inoculares-te no corpo de algum façanhudo politico d'Espozende para lhe exacerbares o desejo de dar fim á tua obra.

Sô assim teremos a satisfação de ver terminada essa coisa tão profusamente projectada e entusiasticamente applaudida.

ARGUS.

LITTERATURA

DIVINAL

(A ALBINO BASTOS)

De um rosto jaspeo, como que burilado por mão divina em marmore de Paros, olhos e cabellos negros, tão negros como a noite do Calvario... e que fio de alvissimas perolas a transparecer n'aquelles labios sensuaes, n'aquelles dous gomos de romã!

Antegosava idealmente a concessão do seu amor, fictando-a tantas, tantissimas vezes!... e ella immovel, sempre n'aquelle olhar d'indiferença, unico, sem uma palavra que dulcificasse este coração, no seu mutismo supplice, receioso!...

Um dia tive uma ousadia que prevêra infructifera: — inviei-lhe o meu cartão de visita solicitando-lhe uma entrevista...

E ella accedeu — coitadita!

A' hora determinada lá estava ella, toda tremula, debulhada em lagrimas...

Soube então das causas d'aquella indiferença, d'aquella immobilitade!

E' que o seu olhar infinitamente vago, mergulhava n'um passado longiquo, d'onde a puberdade lhe vinha, doirada e leve, n'uma saudade que lhe dava lagrimas amarissimas...

Havia-lhe morrido, na vespera do seu noivado, aquelle por quem o seu coração palpitava — o seu primeiro amor!...

A. PINHEIRO.

