

O POVO ESPÓZENSE

SEMAMARIO INDEPENDENTE

ANNO VII

ASSIGNATURA—PAGAMENTO ADIANTADO—
Por anno, sem estampilha, 1:200 rs. Por semestre, 600
rs. Com estampilha, anno 1:360 rs. N.º avulso 40 rs.
Brazil, anno, (moeda forte), 2:500 rs. Não se restituem
originaes.

REDACÇÃO E TYPOGRAPHIA, RUA DO ARCO N.º 8

Editor e proprietario—J. da Silva Vieira

Domingo, 19 de Março de 1899.

ANNUNCIOS—LOGAR COMPETENTE—
Por cada linha (corpo 14) 40 rs. Repetição, menos 10 %.
Comunicados, ou reclames, 40rs. a linha. Os assignantes
25 % de desconto. O pagamento dos annuncios é feito
no acto da entrega do original. Imposto do sello 10 rs.

N.º 348

A QUESTÃO DO MILHO

É realmente para lamentar o modo como na camara alta accusam o sr. ministro das obras publicas, pelas medidas tomadas ultimamente por este nobre estadista sobre a importação de milho exotico, com grande redução de direitos, no louvavel intuito de facilitar o abastecimento dos mercados nacionaes.

Á falta de outros argumentos com que possa combater o governo, a insoffrida opposição regeneradora lança mão de todas as trémas, ainda as mais mesquinhas e baixas, para dificultar a acção governativa.

Hontem era o sr. João Franco, o famoso «leader» da minoria, na camara dos deputados, interpellando o governo sobre assumptos varios com as suas farroncas epilepticas; hoje é o sr. Hyntze Ribeiro, por do reino e estadista de funebre memoria na ultima situação regeneradora, que vem para a camara alta com interpellações ao illustre estadista da posta das obras publicas, acerca da importação de cereaes.

Mallogrados expedientes têm sido, porém, os ataques dos illustres guerreiros da opposição!

Pöde, é certo, para os gordos monopolistas, a redução de direitos para importação de milho ter sido uma medida erradamente commettida, por ir de encontro aos planos gananciosos que fazia toda essa horda de traficantes que negocia á sombra da miseria publica; mas para aquelles que não tem os colleiros ajoitados de milho para negociar por elevados preços, para os que não esperavam locupletar-se em abundancia com a escassez do genero nos mercados, procedeu o sr. ministro das obras pu-

blicas muito acertadamente e com manifesto interesse pelo bem estar das classes pobres, que constituem a maioria do paiz.

Que importa que esses especuladores que, levados por um supremo egoismo, planeavam enriquecer á custa do suor dos desprotegidos da sorte, se obstinem e insurjam contra o ministro que lhes derrubou os planos?

Em contraposição aos seus odiosos argumentos e á sua grita endemoninhada, estão os louvores clamorosos de milhares de desgraçados que bemdizem o muito digno estadista que lhes facilitou o meio de se alimentarem de pão a um preço relativamente barato.

Despreze o sr. conselheiro Elvino de Brito os ataques e as accusações que lhe dirigem os monopolistas de cereaes pela bocca de alguns membros de uma opposição «manquée», sem prestigio e sem autoridade moral para censurar os actos de um governo que tanto interesse tomou pelo bem do paiz.

Permittindo, como se permittiu, a entrada de milho estrangeiro com grande baixa de direitos, todo o paiz lucrrou com isso, só os especuladores maldizem a competencia de preços nos mercados providos d'esse genero.

Mas que ganhem agora paciencia, e que deixem de sonhar com riquezas fabulosas até que, occasião mais desasada, lhes proporcione um ministro—regenerador por exemplo—que os favoreça e até partilhe no «modus vivendi» de traficar com a fome do povo!

AO CORRER DA PENNA

Reina uma agitação viva e extraordinaria na nação visioha. O go-

verno conservador a que preside Silvela, tem sido nos ultimos dias alvo de manifestações hostis no senado hespanhol.

Os liberaes, gamasistas e outros, declararam guerra aberta, sem treguas, ao governo silvelista.

Se, por um lado, foi bem recebido pela plebe o programma dos conservadores, por outro lado, nos homens experimentados nas lides politicas, foi recebido com indifferença, e até com desdem.

Ainda não vão muitos dias que nas camaras hespanholas se ouviram gritos vibrantes e sonoros de—Viva a Republica!

Incontestavelmente, a Hespanha está n'um estado deploravel, verdadeiramente anarchico.

Por melhor bôa-vontade que haja, niuguem é susceptivel de se fazer ouvir nas camaras.

Viva a Republica!—grita um. Viva Silvela!—grita outro. Viva a Rainha!—grita um terceiro.

A multidão principia d'agitar-se, estabelece-se uma confusão diabolica, todos berram como possessos, o presidente toca a campainha, põe o chapéu e termina a sessão no meio d'um desespero excitante e febril. Uma verdadeira casa de Babel!

Tudo isto contribue para que a pobre Hespanha caminhe a passos estugados para o abysmo.

E' o «desmanchar-de-feira», é uma barcaça velha e apodrecida, sem bussula, que navega á mercê das tempestades inconvenientes da desmoralisação, é, talvez—triste e fúrgoso é confessional—o liquidar d'um regimen que não pode arrortar com difficuldades a que o conduziram os seus homens isensatos e imprevidentes revestidos d'uma jactancia balôa e repugnante e d'uma dignidade pouco invejavel.

Elle foi supportando, até que um dia o seu orgulho de mulher bella e altiva se revoltou á leitura d'um folhetim em que elle, sem ao menos a citar, derivava para a Alegria de Bysou e de Mironet, intercalada por uns fogosos lampejos de humorismo a Sterne e a Chanfort.

Então pareceu-me occasião de lhe abrir o grande livro do Sonho onde o coração lê e mostrar-lhe a pagina aurea d'um Amor antigo que resistir soube a todas as angustias do ciúme devorador, e gemer todas as alegrias pungentes da Dôr e da desesperança. Decerto o seu coração de mulher se commoveria ante tanto soffrer, e vendo tanto amor afogaria no meu peito as maguas que o precipitamento do volubel tivesse aberto no seu coração de aventureira.

Guardaria para o dia seguinte a confissão, e agora iria tambem escrever um folhetim em que ella fosse a protagonista, figurando-a vestida de rosas a correr pela fresca Avenida da Mocidade, atravez da qual se embuscam as musas e gorgeiam as aves. Ella sentir-se-hia orgulhosa, e eu julgava embarcar n'uma fragil galé pelo escuro da noite, debaixo d'um firmamento coberto de estrelas, e sonhava ir emballado ao rythmo ondulante do seu seio atravez das regiões da luz, tendo por leito montanhas de fôres, e por manto o

verde gaze das esperanças, dando-lhe a seiva da minha vida e a fragancia da minha Alma.

Um dia um sorriso esperançoso bailou-lhe nos labios, e fez-me sonhar um «ninho», não abafado como o das andorinhas nos beirões dos telhados—ninho armado n'uma cama franceza de mogno polido;—em céu todo estrelado, sonhos transparentes, virações balsamicas, «beeffes succulentos, cordilheiras de frangos assados por onde um noivo viaja pittorescamente de trinchante em punho, caldos gelatinosos para serem patinados, como se fossem caldos de geada endurecida, e tudo o mais que possa evitar a que noivos appareçam no dia immediato com grandes olheiras.

Isto pensava eu, e no dia immediato que burilava um folhetim para lhe offerecer, ouço rodar um carro onde Ella, vestida de branco, tendo na frente o ramo de fôres de laranjeira, toda risonha, recostava o seu corpo de... deusa na flacidez dos cochins d'um lusido «coupé» ao lado d'um vulto picaresco de brasileiro pançudo rheumatico que a foi desposar civilmente...

O que não tem de ser...

AL-BERTO.

Do Brazil a Portugal

Revista num golpe de vista

O centenário do grande vulto da litteratura Portugeza, d'esse genio unico o quem pode ser entregue o septro d'uma realza sem successão desde a morte do divino cantor dos «Luziadas», d'Almeida Garret, emfim—teve n'esta capital a commemoração justa, devida a todos os homens que «adormecem no tomulo esperando a apothese», como do auctor das «Folhas Cadidas» disse o pranteado escriptor Pinheiro Chagas.

—«Na terceira geração não arrefeceu, entre os seus romanticos, o apreço de Garret, nem cessou a sua influencia; os homens de alguma cultura conheciam o grande poeta e os seus livros. A sua acção na poesia exerceu-se nomeadamente sobre o verso solto que elle tornou mais ductil, mais harmonioso, mais poetico. Não sei se sem «Camões» principalmente nós teriamos os versos admiráveis dos «Tymbiras e do Evangelho nas selvas».

Pertencem á ultima geração, nomeada Fagundes Varella, primorosos stylistas um dos quaes, no dia do centenário, lembrou n'um dos jornaes d'esta cidade o mavioso lyrico.

—«Na geração que a essa se seguiu, e á qual pertence, já foi menor, senão o apreço, o conhecimento de Garret; d'aqui data o triumpho de outras influencias que não a portugueza, principalmente da franceza; o proprio sr. Theophilo Braga, pela negatividade da sua critica, nos levava para outros mundos que não o portuguez.

—«Não sei se a geração que vem vindo conhece Garret. A julgar pela lingua que escreve, creio que não. Ella conhece aliás tão pouca coisa!...»

—«Garret, porém, teve na nossa lit-

Albino Bastos.

FOLHETIM

NA PRAIA

(Conclusão)

Chamava-se Accacia... e era a princeza da praia.

Quando á tarde na grandeza olympica da sua radiante Belleza passeava a esbelta figura de heliotropo no Passeio Alegre ou á noite expunha nos cafés, ás scintillações dos cancelabros, a sua cabeça raphaelina, um zumbido feito de admirações entusiasmicas esvoaçava-lhe em volta.

O seu nome saltitava em todas as chronicas da praia no «compte-rendu» da elegancia, cercada de mil adjectivos encomiasticos e faziam-n'o evocar das sombras do meu coração, envolto n'uma aureola de triumphos, com os seus labios candentes de papoula, abertos como que pedindo beijos, e os seus olhares d'um azul tão celeste e tão doce, mas tão esquivos e tão cruéis.

A noite, d'uma tristeza infinita que um dia o seu olhar clareara com as salgurações suavissimas dos seus olhos, viéra outra vez encher de trévas densissimas as profundezas do meu peito.

Accacia... preferia o meu companheiro; ao seu temperamento bohe-

