

O POVO ESPOZENDENSE

SEMÁNARIO INDEPENDENTE

ANNO IV

ASSIGNATURA—PAGAMENTO ADIANTADO—
Por anno, sem estampilha, 1:200 rs. Por semestre, 600
rs. Com estampilha, anno 1:360 rs. N.º avulso 40 rs.
Brazil, anno, (moeda forte), 2:500 rs. Não se restituem
originaes.

REDAÇÃO E TYPOGRAPHIA, RUA DO ARCO N.º 8

Editor e proprietario—J. da Silva Vieira

Domingo, 12 de Abril de 1896.

ANUNCIOS—LOGAR COMPETENTE—

Por cada linha (corpo 14) 40 rs. Repetição, menos 10 %
Comunicados, ou reclames, 40rs. a linha. Os assignantes
25 % de desconto. O pagamento dos annuncios é feito
no acto da entrega do original. Imposto do sello 10 rs.

N.º 195

SAUDE PUBLICA

Um assumpto que se prende com a salubridade publica e que por isso mesmo offerece extrema importancia e gravidade, merece ser discutido e apreciado por este jornal e pelas auctoridades competentes, que tem a seu cargo zelar a felicidade e o bem estar de todos. E' o que, por nossa parte, vamos fazer, com os apoucados recursos da nossa logica, bem que tal assumpto não careça de competencia especial para ser tratado.

Está já no dominio do publico e no conhecimento das auctoridades um facto revoltante a que nos referimos, secundado por dois cavalheiros, que se prendia com a venda de uma rez atacada de doença contagiosa, e por isso achamos desnecessario adduzir-lhe mais considerações e commentarios. A nossa missão foi cumprida e a nossa attitudo definida claramente em facto de tal ordem. Essa consolidação nos resta.

Ociosos seria, portanto, bordal-o de mais commentarios e prendermo-nos com divagações, que poderiam ser de muito effeito

mas que nada produziram de util e necessario.

O fim principal do nosso artigo é chamar a attenção da vereação municipal para um ramo de serviço que entre nós não está devida e escrupulosamente montado, que é o do exercicio d'uma vigilante fiscalisação ás carnes para consumo dos povos d'esta villa e concelho. Estabelecido a rigor este importante ramo de serviço, garantir-se-hia assim o consumo de animaes em bom estado de saude e de nutrição, e evitar-se-hia que os marchantes, consciente ou inconscientemente, abatessem gado affectado de doenças graves e algumas de caracter contagioso.

A tuberculose é uma doença que ataca ordinariamente o gado bovino, e por isso mesmo é muito susceptivel que os marchantes, ignorando ou desconhecendo os symptomas da horrivel doença, comprem animaes affectados e os abatam com manifesto prejuizo da saude publica.

Ora isto póde evitar-se, desde que a camara municipal, de cuja presidencia está investido um homem com vastos conheci-

mentos do assumpto de que tratamos, faça exercer uma rigorosa fiscalisação nos matadouros d'este concelho, e se examinem, com o maximo cuidado e o mais rigoroso escrupulo, todos os animaes que aos mesmos se destinem para o consumo publico. Além das extraordinarias vantagens obtidas pela fiscalisação, em proveito do consumidor, que se abasteceria de carnes excellentes, a camara prehencheria uma lacuna na lista dos seus serviços externos que de ha muito lhe devia ter merecido a sua attenção especial, pela proficuidade d'ahi resultante a bem da saude dos seus municipes quando tal fiscalisação fosse exercida com verdadeira sciencia e consciencia.

E' esta uma verdade averiguada que não carece de competencia especial para se proclamar.

A' frente do municipio espozendense está um homem illustrado, repetimos, com largo conhecimento do assumpto que vimos tratando. Porque rasão não ha-de s. ex.ª incutir no animo dos seus collegas nas cadeiras senatoriaes, a precisão, a necessidade de pôr em pratica um serviço de

lão reconhecida utilidade, que porá o publico a coberto de nocividades e quicá de doenças perigosas?!

Não repugnou a s. ex.ª e a toda a vereação o facto da venda de um animal atacado de um cancro, facto de que s. ex.ª tem pleno conhecimento e que se deu n'este concelho?! Porque rasão não ha-de a camara evitar que os seus municipes estejam sujeitos ao consumo de carnes venenosas?!

Não fica tal medida na alçada das suas attribuições, e não constituirá ella um relevante serviço prestado aos povos d'este concelho?!

Esperamos que este momentoso e grave assumpto merecerá a devida attenção do snr. Presidente da camara, para a elle não voltarmos em numeros subsequentes.

Coisas brasileiras

A ultima carta que escrevi sob este titulo, foi pondo em evidencia a corrupção dos empregados publicos actuaes que servem a Republica. Effectivamente, como simples collaborador do «Povo Espozendense», só devo escrever o que sinceramente sinto e observo. Foi pois por isso que assim escrevi, e não estou arrependido; o que quero somente hoje é não deixar de dizer tambem que a corrupção que se apoderou em ge-

ral dos empregados publicos, não attingiu somente os novos; os velhos foram tambem contemplados.

Eu teria muito mais prazer em dizer bem da nova gente republicana do que aproveitar-lhe os erros, mas é que, infelizmente, elles não tem dado motivo a isso.

Os monarchistas de 89, que adheriram á Republica, ficaram ainda mais republicanizados do que os que já o eram. Quizeram tambem sobressair, e estão no seu direito, desde que n'aquella data gloriosa (como dizem alguns) bateram palmas á Republica.

Sabe-se perfeitamente que da mesma forma que adheriram á Republica em 1889, ajutam, sendo preciso, á restauração da monarchia em 1896. Já que fallei em monarchia preciso não me esquecer de dizer que trabalhavam activamente pela restauração os mais importantes homens d'esse antigo regimen.

Em Novembro do anno passado o partido monarchista de S. Paulo publicou na capital d'aquelle importante Estado o seu manifesto, e o certo é, que, despertou a attenção de quasi todos os brasileiros. Em seguida ao manifesto paulista, appareceu n'esta cidade o do Visconde d'Ouro Preto, (Affonso Celso) João Alfredo, Joaquim Nabuco, etc. Documento, seja elle qual for, que traga a assignatura de homens eminentes como estes, são sempre bem accites. Foi justamente o que aconteceu ao manifesto do Visconde d'Ouro Preto. A propaganda monarchista, effectivamente, está cada vez mais augmentada; entretanto eu, como estrangeiro que nada tenho que ver com isto, não errarei muito apoiando as instituições que regem actualmente os brasileiros.

O que lamento sómente, mesmo como estrangeiro, é que, homens como os signatarios dos manifestos monarchistas não tenham prestado desde ha muito os seus bons serviços ao paiz. O Brazil muito tem necessitado do auxilio d'aquelles he-

FOLHETIM

Impressões e realidades

a****

Desde que o teu nome se me escalpiu no coração e a tua imagem se me gravou na memoria, dias ha em que te não vejo, minh'Amada, e o soffrimento tortura-me e a dôr dilacera-me o coração.

Nascidos na alma novos affectos, no peito acalentadas sorridentes esperanças, é suave e doce ver nascer o sol no levante da minha vida e sorrirem no azul do ether as estrelas lucilantes da felicidade, após dias caliginosos de tormenta e noites medonhas de tempestade.

Quando ao passar na rua, proximo da tua casa, te vejo de relance, passa-me pela mente, como clarão de relampago, a recordação de que este mundo é um jardim florido, bem contra a opinião dos scepticos.

Mas quando te não vejo!...

*

Foi na Semana Santa.

Os templos regorgitavam de fieis e as ruas apinhavam-se de povo, rostos mysticos, «toilettes» negras, negras como os teus olhos, minh'Amada.

E fui-me em visitação aos templos.

Contemplei as imagens, os altares, n'uma religiosidade profunda.

Vi rostos lyriacs com macerações de dôr, olhos veludineos, labios de coral, emoldurados em negros e longos véus.

Vi provocantes e estonteadoras «devotas», ostentando sobre o corpo franzino «toilettes» distinctas.

Vi amantes embebidos na doce contemplação das suas ELLAS, profanando o mysticismo da crença com olhares peccaminosos e sorrisos captivantes.

Vi meninas orando constrictamente, religiosamente, n'um embriagamento profundo causado pelo aroma casto e celeste do templo e pelo tom melancolico dos psalmos da Paixão...

Mas não a vi a Ella!

E chegou-se o momento em que o corpo inanimado e livido do Redemptor, n'uma lividez astral,

baixa á escuridão da sepultura.

Fui aos officios para me identificar nos martyrios do Salvador.

E as palavras repassadas de tristeza, lacrimosas como as violetas do Calvario ao morrer Christo, sabidas dos labios do prégador, alimentavam-me a alma dolorida pelo meu natural melancholismo.

E á mente occorreu-me esta lembrança:

—Sa Ella aqui estivesse!...

*

Pelas ruas passa cadenciadamente, como uma revoada de nenias funebres, o cortejo que conduz o corpo inerte e frio do Crucificado.

N'uma caudal negra, funebremente negra, sae do templo uma multidão compacta de crentes que se encorpora no enterro do grande Martyr n'um andar silencioso, compassado, a amargura estampada dolentemente no rosto!...

Vão todos e a todos vi.

Só não a vi a Ella!

E ao ver a Virgem, o rosto com a eburnidade dos lyrios banhado em pranto, no seu throno de dôr acompanhando o triste cortejo, eu disse

de mim para o meu coração:

—Como é pungente e afflictivo o seu soffrimento, e como a sua dôr se casa intimamente com a minha!

Pois se Ella, a Virgem, perdeu o seu Filho querido!...

E se eu não consegui, sequer, ver a minh'Amada!...

*

Chegou-se a noite, noite de trevas, noite de dôr.

Voltei novamente ao templo para cumprir os deveres de um bom catholico e para seguir até ao fim o longo ritual da Paixão.

Espessos e pesados crêpes, véus negros, negros da côr da noite do Calvario.

Trevas, só trevas, onde um silencio balsamico impera e onde ha nostalgias de luzes broxuleantes, amortecentes.

O prégador diz da soledade da Virgem, expõe o quadro funebre e tetrico e a dôr de Maria junto do tumulo de seu Filho.

E vi a multidão lacrimosa!

Vi rostos pallidos, de pallidez eburnea!

Vi peitos palpitantes, n'um pal-

pitir incalmo!

E não a vi a Ella!...

*

Benzeu-se depois o lume e a agua.

Tudo em trevas profundas ainda!

Silencio de thebaida!

Murmurios claustraes!

Pelo templo resda o tristonho e sumido rezar dos sacerdotes.

Subito rasgam-se os negros crêpes, negros como os olhos d'Ella, tilintam as campainhas, picam os sinos, trinam as avesinhas: ha em tudo alegria.

E de repente vejo-a n'um como recolhimento mystico, ajoelhada perante o altar da Virgem, olhando attentiosamente, religiosamente, o livro das suas orações.

Foi então que um como hymno festivo perpassou pela minh'Alma, como uma revoada de canções estonteantes e alegres.

Apparecera a Alleluia e tivera o prazer de ver a minh'Amada!...

IV de 96.

Alvaro Pinheiro.

