

A Verdade

PROPRIETÁRIO, EDITOR E ADMINISTRADOR: JOÃO PINTO DOS SANTOS

REDACÇÃO E ADMINISTRAÇÃO—RUA CONDE ACROLONGO, 6—ESPOZENDE.

NEM SEQUER O MANTO DIABÓLICO DA FANTASIA.

Composto e impresso na Typ. Espozendense—Esposende.

SEMANÁRIO REPUBLICANO

N.º 81

ANO I

I

Janeiro

1920



O que faz honra a um homem, não são as suas opiniões, são os seus sentimentos.

Schiller



MAIS UM ANO

QTempo no seu rodar vertiginoso alcançou mais uma etapa na estrada misteriosa que percorre. Na mesma vertigem caminhará até ao dia—próximo ou distante—(não o sabe ainda a ciência), em que as leis fatais da transformação do existente reduzam à imobilidade ou a qualquer ignorada forma, os mundos que povoam a vastidão do Infinito.

Cada ano que nasce é uma esperança de melhores dias que surge. Ano novo significa vida nova, novas ilusões e novos sonhos, venturas que desabrocham e magas que findam, aurora que desponta num horizonte de luz e de amor.

A Humanidade esquece por momentos todos os males e todas as fadigas do ano anterior e extasia-se deslumbrada pelas enganosas fascinações do porvir, na doce expectativa duma era mais feliz que presumidamente lhe trará a desejada prosperidade. E no entanto os séculos vão rolando e a vida oscila sempre entre a dor e o tédio, convertendo numa cruel realidade o pessimismo filosófico de Schopenhauer, de Leopardi e Leconte de Lisle!

Se evocarmos o passado logo a saudade parece querer devorar-nos numa labareda de sentidas recordações, que nos queimam o espírito, como centelhas de fogo, na contemplação íntima de alegrias distantes que a memória guarda e a imaginação reproduz em novas emoções, que nos entontecem e desvairam.

Se olharmos o presente, na observação dos homens e das coisas, vemos uma sociedade tripudiando no luxo e nos deslumbramentos da riqueza, esquecida dos perigos que a rodeiam, estonteada no gosto de todos os prazeres, exhibindo cínicamente todos os vícios, num desafio impudente, aos que agonizam de fome nos braços da miséria. Se prescutarmos o futuro, assalta-nos a dúvida desesperadora e enervante entre as brumas da terrível tempestade social que se esboça minar em todas as nações da Europa, se não do mundo inteiro. Mas *A Verdade* põe, hoje, de parte augúrios e desalentos na esperança de dias mais venturosos, e, o que vivamente deseja a todos os seus presados assignantes, leitores, anunciantes, colaboradores e amigos, é que o ano de 1920 lhes seja propício e pleno das mais inegualáveis felicidades.

A. T.

Noite de Natal

Ao Miguel-Júlio.

Ra uma vez... Era uma vez um menino muito bonito e muito bem, a quem por isso o Menino-Jesus, na

noite de Natal, deixava sempre, num dos sapatinhos, a prenda com que ele mais sonhava, por mais a desejar.

Chamava-se Joaquim este lindo menino e tinha por visi-

POETAS

Lareiras de Portugal

Arde a fogueira... O lar também é tulha!

E pão e lume. E que fartura amiga!

— Cada trôco de lenha é como espiga

Que em doces chamas de ouro se debulha.—

Arde a fogueira... Ora cicia e arrulha

Como as pombas no ninho; ora é cantiga;

Ou subita epopeia, que fustiga,

Remoinha, estraleja, e se esfauha.

Braveja o lume sobre o lar dos pobres;

Tem gritos de clarim, soturnos dores,

Altas línguas de chama, abrindo em lança.

E a gente:—«E o fim do mundo: a Fome e a Guerra»—

E um velho:—«Eh lá! Chorae?... Elleinda ha terra!

Elleinda ha Portugal! Resae... E esp'rançal»—

Inedito

Antonio Corrêa d'Oliveira.

nhos outros dois meninos, de tan muito dinheiro e os pobres quem gostava e com quem brincava, ás vezes. Eram o Pedro e a Gigi.

A mãe do Pedro e da Gigi batia-lhes a miudo e isto impressionava devoradas o Joaquim, que nunca fôra castigado.

Ora, naquela tarde, véspera de Natal, o bondoso menino, à hora do jantar, perguntou:

— O papá, porque é que o Pedro e a Gigi nunca teem brincadeiras?

— E' porque são pobresinhos e a mãe não tem para lhas dar.

— Mas eu tenho tantos brinquedos que não custaram dinheiro! Foi o padrinho que me deu alguns e outros deusmos o Menino-Jesus. Porque é que eles não arranjaram a ter padrinho, ou que o Menino lhos dé?

O pai do Joaquim sorriu, ao mesmo tempo que a mãe intervinha, atrahindo meigamente a si o pequeno:

— O padrinho dêles não pôde dar-lhes nada, porque é também pobre. As brincadeiras cus-

ta n muito dinheiro e os pobres não o teem, coitados!

— Mas o Menino-Jesus? acudiu o lindo Joaquim. Esse é muito rico e tem tudo: por isso, devia dár qualquer cozininha aos meninos como o Pedro e a Gigi e assim... E, depois de uma curta reflexão: Antes não me disse nada a mim, que tenho um padrinho rico e amigo, que me dá bastantes coisas...

O pai, comovido, explicou:

— Só os meninos que se portam bém é que teem prendas do céu. Sabes porque a Gigi não tem prenda do Menino? Porque é muito mentirosa. E o Pedro esse é porque...

— Diz palavras feias, concluiu o pequeno.

— Sim, porque diz palavras feias e porque trata mal os pobresinhos, quando vão pedir esmola lá a casa. E é até por isso que a mãe lhes bate tanto.

O Joaquim ficou pensativo. Pouco depois, perguntou:

— E eu porto-me bém mama?

— Às vezes, lá faz a sua tolice; mas, como é bom, e dá sempre esmola aos pobresinhos,

e trata bem os animaes, e não é desobediente, bém merece que o Menino lhe dê o prémio desta santa noite.

A refeição tinha terminado e o pequenito, em vez de se mostrar alegre e travesso, como de costume, quedou meditativo.

— O menino está triste. O que é que tem? preguntou-lhe o pai.

O Joaquim pulou-lhe para os joelhos e, num beijo:

— Faz-me um favorsinho, papá?

— Diga.

— Deixa-me dar duas brincadeiras ao Pedro e à Gigi?

Foi a mãe quem respondeu:

— Vá buscá-las.

Num salto, o pequeno trouxe os dois melhores brinquedos que tinha e de que mais gostava.

Os olhos da mãe humedeceram-se de lágrimas risonhas e felizes e o pai estreitou-o, num abraço demorado.

24-XII.

JULIO de LEMOS.

Portugal futuro

Intensifica-se a febre de projectos tendentes a melhorar a situação económica do país, em que todo o bom patriota deve colaborar, afim de tentar a salvação do existente.

Depois dos pesados encargos contraidos com a nossa entrada na guerra, e com o apavorante agravamento da vida da nação, durante e depois da guerra, a luta tem de ser titanica.

Se não houver uma comunhão de ideias e uma congregação de esforços, no sentido de levantar o moral do nosso país e insuflar-lhe novos alentos, liquidaremos, ao fim de darmos ao mundo inteiro, o espetáculo triste d'um povo que se deixa morrer por suas mãos, sem reagir, tendo ainda elementos vivos para que pode apelar.

Um país colonial como o nosso, cuja riqueza é invejada pelas maiores nações, ainda tem recursos para fazer frente à grave crise que o assoberba, desde que haja quem, penetrando-se dos seus deveres cívicos, tenha a capacidade e energia suficientes para o desempenho de tão alta missão.

Apareçam esses homens, que os tempos, e deitem braços a essa tarefa que fiel e patriótica-

CARAPUCAS

A carapuça é talhada
Aqui ao pé, na modista;
Mas quasi sempre a artista,
Deixa-a ficar apertada.

A gente encarapugada
Ao sentil-a na cabeça,
Por alegre que pareça,
Fica raiosa, danada.

Houve-lhe um desafio,
Houve grossa ralhacão
Ali p'ra estrada de São
Junto às margens do rio.

E porque? Esta-se a ver,
A carapuça passada
Que ficou muito apertada,
Deixou o dono a arder.

E foi esse o cidadão
Que nos veio declarar
Que lhe ficava a matar
O zo, zo, zo, zo, zo, zo!!!.

Nova.

mente executada os glorificaria, fazendo voltar a fé e a esperança que muitos já perderam.

Seja o ano de 1920 o começo da era do resurgimento económico do nosso Portugal, porque, uma vez equilibradas as suas finanças, é bem natural que deixe de ter cabimento o ditado: «Casa onde não ha pão todos ralham e ninguem tem rasão».

R. L.

ESPOSENDALÉRIAS

Ano-bom! ano-bom!
Quem dera que os Fados
não desmentissem a síntese desta locução! Quem dera...

Mas será realmente um ano bom, o ano que hoje começa?

Haverá, acaso, anos-bons nestes duros tempos que vão passando, com pestes, fomes e guerras a mandar a humanidade por esse mundo fóra?

Ha-de haver quem diga que sim; ha-de haver quem diga que não. Eu, nem digo que sim, nem que não, para não errar.

O 919 que lá vai não deixou grandes saudades. E' verdade de que nos deu a Páz—a hipotética Páz mundial que ainda está longe de ser um facto positivo, mas que, afinal, é já alguma coisa.

Mas foi ele também um trocista de truz, que gostava de mangar com as tropas e teve mesmo brincadeiras de mau gosto. Logo, mal nasceu, começo por nos mandar de presente uma monarquia, que era mesmo como a cara dele! Coisas de crianças, já se vê.

Pôz-se então, o travesso, a observar a cara dos parceiros; e, quando presentiu que os nossos amigos democráticos já estavam a fazer as malas para se irem oferecer aos monárquicos e lhes governar a casa,—zás!—fez uma pírueta e agora ai têm vocês outra vez a República!

Ai o que o maroto se riu quando se pôz a observar a reviravolta operada!

—Então não queriam ver! Os safardanas que ainda na véspera davam vivas à Cristina e

aos seus abencerragens e beijavam reverentes a bandeira azul e branca, não se estão a chegar já para a manjedoura vermelha, onde a herva fresca lhes abre a tentação dos apetites insofridos, talvez por influencia da cér!

E o traquinias do 919, ainda mal recém-nascido, varava da volubilidade humana, não calculava que os homens fossem tão variaveis.

Apre! éra de mais! E pôz-se a fantasiar uma outra partidita: deixar esta gente governar até cairem de podres.

Tanto sabor acharam ao mando, tão bem se deram nas esferas do Poder, que por lá tem demorado, jogos de equilíbrio instável e é mesmo provável que o sacrifício se consuma ate final, e darem com tudo em pantanas.

*

Um novo ano é uma nova ilusão que chega. Que é um ano a mais na nossa existência?

Uma mais rápida aproximação do tumulto, mais um passo para o Nada do Além, para o Não Ser...

Não obstante nós festejamos sempre o primeiro dia do ano; e, quer o seja, quer não, chamamos-lhe até Ano Bom.

Ano Bom! Ano Bom! Parece-nos divisar em todos os rostos uma expressão mais alegre; é mais viva e dourada a luz do dia; e até a aragem nortina que sopra baforadas de gelo, nos parece menos fria...

Ano bom? Quem dera que os Fados não desmentissem a síntese desta locução, que encerra em si todos os bens! Quem dera!

Ruben.

A Semana Política

Continua sem solução a crise ministerial.

Pensa-se n'uma recomposição e n'este sentido se tem praticado varias demarches, sem que até agora se tenha conseguido realizar-a de forma a agradar a gregos e troianos.

O momento é grave como todos sabem, e uma recomposição é sempre um remendo para remediar e dilatar a vida ao doente, mas não é positivamente uma cura radical aos males de que enferma qualquer governo em crise.

O democratismo do norte tem afirmado ou melhor, insinuado mal disfarçadamente, que o destino da nação deve ser confiado,—ainda que a título de experiência—ao partido republicano liberal; e, sem querer, reconhece-o como uma força política, organizada e disciplinada como nenhuma outra actualmente.

Mas a demagogia, o sindicalismo e outras facções congénères, nem, como experiência admitem a subida d'esse partido ao poder e com um desplante só admissível pela brandura dos

nossos costumes, ameaçam, derubal-o pelo tiro e pela bomba.

Isto é unico mas é verdadeiro e, para que a ameaça não pudesse ser levada à conta de bota, lançaram-na em publico nas colunas d'«O Combate».

Depois d'isto pode alguém asseverar que a ordem está garantida em Portugal?

Podem os desordens, porque para eles, a ordem dos desordeiros, está realmente assegurada.

A que chegamos e para onde caminhamos.

Que tristeza nos causa esta exibição quotidiana da mais formidável miseria moral e de carácter.

E preciso que os homens públicos de pulso e de valor ponham os meios de evitar uma vergonhosa derrocada e tomem uma atitude decisiva n'esta dolorosa situação.

Só os discos da rua e os criminosos envoltos nas sombras d'um falso patriotismo lhes negarão o seu apoio.

Unamo-nos todos para que se não estabeleça tão criminoso precedente.

Como se faz a historia

Um dia, em Janeiro de 1919, uma banda de musica, que vinha dum a freguesia do concelho de Vianna, ao chegar a S. Paio lembrava-se de tocar o hymno da carta. O povo, que não ama a república porque só a conhece através do prisma democrático, achou bem e animou. Dentro em pouco ao estralejar dos foguetes, reuniu-se um populo enorme e resolveu ir visitar diversas casas, saudando a Monarquia. Tudo eram bandeiras azuis e brancas e entre os portadores, um interessava-nos sobremeneira—era o professor Torrinhas.

A frente da manifestação, enganava-se a dar vivas ao sol nascente e não podemos afirmar, porque não vimos nem ouvimos, se não mimoseou o regime de posto com os classicos... morra... abajoo, mas é provável.

Este engano lêdo e cego começou a esfriar, ao saber-se que, para os lados de Aveiro, a República resistia e a Monarquia feita no Porto, por meia duzia de facinoras, armados de bocas de fogo. Não sabemos, co no ô autor da local, não arranjou também metralhadoras, artilharia grossa e morteiros, para forçar o honesto republicano a faltar ao cumprimento dos seus deveres.

O que de forma alguma devemos agora de dizer é dizer-lo em qualquer parte sem recato de desmentido, é que tanto quanto diz a local sob a reintegração do professor Torrinhas, é absolutamente falso.

E' verdade que ele se incorporou, por sua livre vontade, na manifestação monárquica; é verdade que até em certas casas, botou fala, saudando o novo regime.

Mais podíamos afirmar, sobre este inlito cidadão, mas devagar se vai ao longe.

Por hoje, limitamo-nos apenas a recomendar ao jornal que publicou a local, que tenha um pouco mais de decoro e verdade.

de nas suas afirmações, porquanto, ou o fez propositadamente, o que é para lastimar, ou então o jornal não nos merecerá mais a mínima referência porque falta, de caso pensado, absolutamente à verdade.

Alem disto, não sabemos como o dig.^{mo} Administrador do Concelho, depois de ler a local, não procedeu contra aqueles que apontaram armas ao peito do distinto professor, obrigando-o a dar vivas à Monarquia.

Há dois caminhos a seguir, senhor administrador. Ou V. Ex.^a processa aquelles que atentaram contra a integridade do professor Torrinhas ou então processe o redactor da gazeta, por difamação. Escolha V. Ex.^a

(Continua)

SEM COMENTARIOS

(Do jornal «O Cavalo» de 26 de Janeiro de 1919, sendo editor, administrador e proprietário, João Amandio.)

«Tinha de ser. A república—pelo caminho que enveredou logo desde princípio—não podia viver.

Os seus curifeus não souberam fazer uma República em que coubessem todos os portugueses e eles mesmos se entregaram de acabar com ela.

E a História a repetiu-se em todos os seus menores: quando o falecido rei D. Carlos disse que era rei d'uma monarquia sem monárquicos, quiz referir-se precisamente à fraqueza das mesmas pelas luctas a que loucamente se entregavam e que redundavam no maior prejuízo do prestígio real.

Précisamente com a República deu-se o mesmo: a guerra de morte a que se entregavam ultimamente os seus artigos, apenas serviu para mostrar ao país a sua grande falta de patriotismo, pois terminavam por acabar com a República quando mataram barbaramente e injustamente um homem, que era o único que a podia salvar e que tão bem soube conquistar a simpatia dos portugueses de lei, o republicano Dr. Sidonio Paes!

A República acabou, pois, por suas mãos; e a restauração monárquica não mais foi do que um solene dia da bandeira azul e branca por todo o paiz.

E que os regimens que pretendem sustentar-se n'uma falsa liberdade, mais cedo ou mais tarde queiram fatalmente.

Saude nos, pois, a monarquia e oxalá que, perante os factos consumados e para bem de nos portugueses, ela saiba continuar as suas tradições de paz e amor.

A VERDADE EM FÃO

Mais um ano que se passou e a nossa terra terá de acrescentar a tantos outros que tem decorrido estereis, sem benefícios ou melhoramentos, na mais completa incuria e desleixo. Se lancarmos um olhar sobre o passado e seus homens illustres, ficamos desolados vendo como temos retrogradado em todos os sentidos.

Como nos parecem grandes, esses homens a nós que vivemos nestes tempos de egoísmo, hipocrisia e volubilidade de carácter!

Se ao menos soubessemos conservar o que elles nos deixaram, ainda não haveria motivo de censura, mas o que vemos nós por ahi? O desmaselo e o mais absoluto desprezo por tudo: a luz, embora sejam poucos os candieiros, é como que não exista; a agua potavel que havia —devida a um dos mais devotados e sinceros filhos de Fão, ingratamente olvidado —não corre para as fontes, completamente descuradas; as ruas, exceptuando duas ou tres pessimamente calcetadas, são autenticos lameiros, quelhas immundas, onde o lixo de algumas dezenas de annos se vai acumulando, formando pestilenciaes mortureiras; o cemiterio, onde repousam os restos d'aqueles que em vida nos foram mais queridos, e que pela sumptuosidade dos seus ricos jazigos é incontestavelmente um dos primeiros de província, tem estado a monte, a sua capela é uma vergonha pelo estado de verdadeira ruina em que se encontra; a alamedá do Bom Jesus, se lhe não acodem, secam as arvores todas; e o nosso magnifico Hospital-Asylo...

E assim por ahi alem; em tudo se revela para maior incompetência, o maximo desleixo. Ninguem se tem importado, ninguem se tem interessado por essas cousas; a indolencia e o comodismo tem sido o apanagio de certos politicos que só procuravam o predominio pessoal para o jogar a seu bel prazer em prejuizo de outrem. Fão, cujo renome de terra hospitaleira e de bons costumes tradicionaes era por todos reconhecidos, não deve ser prejudicado com lutas mesquinhias que afectam o progresso da terra e o bem estar dos seus habitantes.

Ponham-se de parte todas as divergencias e comece-se a trabalhar no resurgimento de Fão: ha bastante que reconstruir e muito mais para fazer de novo.

Que o ano de 1920 inicie para nós, fanzenses, uma nova era de progresso, e que a nossa

Do jornal «O Novo Cavalo», de 25 de Dezembro de 1919 com o mesmo João Amandio, editor, administrador e proprietário e da secção «Pelo telefone».

«Olhe ainda uma coisa! Reparou no que lá diz?

Não tem «A Verdade» só politica quando no cabeçalho se diz Semanario republicano(!)

Que quer o meu amigo? Agora que esta a Republica é «semanario republicano»(!), de-

pois... será até semanario bolchevista.

Coerencias de quem está habituado a... fazer e desfazer como o galego da novela.

Ora a «Verdade» iniciou a sua publicação ha poucos dias ainda e mesmo que pensasse em mudar de opinião sob o ponto de vista politico, não teria tido tempo de a fazer. E' um semanario republicano sem cõr politico, isto é, simplesmente republicano.

Dentro d'este regimen é que as cores podem ser diferentes precisamente como sucede no verde, pelas alturas do Forno da Cál, está um lameiro. Já começaram a pôr lá alguma pedra, agora basta uns dias de trabalho e vista... E digo vista, porque parece que também não se reparou ainda nuns peões de pedra, que guarnecem a estrada de acesso à ponte metalica e que se encontram derrubados. Era bom saber-se quem seriam os malandrins que se entretêm a praticar tais vandalismos, a fim de se lhes dar o competente castigo.

Com vista ao snr. chefe da conservação das obras publicas. Pedem-se urgentes providencias para a estrada que d'aqui segue para a Apulia, que nalguns pontos tem covas perigosas; a estrada que vem de Espozende tambem não está melhor, até, pelas alturas do Forno da Cál, está um lameiro. Já começaram a pôr lá alguma pedra, agora basta uns dias de trabalho e vista... E digo vista, porque parece que também não se reparou ainda nuns peões de pedra, que guarnecem a estrada de acesso à ponte metalica e que se encontram derrubados. Era bom saber-se quem seriam os malandrins que se entretêm a praticar tais vandalismos, a fim de se lhes dar o competente castigo.

Acha-se entre nós a gosas ferias do Natal e Anno novo, o snr. Dr. Elias Cardoso Lopes e Ex.^{ma} Esposa.

Também vimos aqui, durante a semana, os snrs. Antonio C. Gafem Pires o José Pinheiro.

Foi passar, em Barcellos, os festas do Natal o snr. J. J. Soares Estanislau e Ex.^{ma} irmã D. Belmira.

Retiram para o Brazil os maririmos, nossos conterraneos snr. Alfredo Martins do Monte, José Antonio Herdeiro, José e Manuel Martins Mano, Antonio e Francisco dos Santos Graça.

Bôa viagem e felicidades.

Cesso tudo quanto canta
A nova moda fanguela
Demócrata-trauliteira
Que a todo o mundo encanta.

Quem a fer até se espanta
De o poeta só dizer,
Em tudo quanto mecher,
Cesso tudo quanto canta.

E assim o histrião
Cai aqui, levanta ali,
Até julga ser alguém
E que faz um figurão.

Fala, canta, brinca o rijo
E por mais gestos que faça
Não chega nunca a ter graça.
Pobre histrião —ai de ti!

Não pensem mal em cantar!
Vai ahi a um cordeliro,
Escolhe, alem um pinheiro
E vai lá a corar.

DAS ALDEIAS

MAR, 30 — Antes de tudo os votos de um ano novo muito feliz e prospero para a nossa querida «Verdade».

— Tem havido aqui ultimamente bastantes sermones alguns deles mandados fazer por pessoas de Belinho.

E curioso que nesta freguesia todos os domingos se anunciam sermones e todos os dominicos falta o pregador.

Já é mandinga...

— Realisou-se no dia 25 a festinha do Menino pregando de manhã e de tarde o Rev. abade de S. Verissimo de Tâmel que agradou.

— Nesse mesmo dia tivemos a inesperada visita de um sujeito formado por musicos de Belinho, tocando rijo. Manifestaram vir com o fim de insultar o rev. paroco desta freguesia. Por isso, e pelo seu atrevimento de vir fazer a estadia em terra alheia não era de estranhar que fossem recebidos menos bem...

Pois, senhores: até vinho tinham e do branco, e do melhor! Isto é que é terra de gente generosa...

— Entre nós, no gosto de ferias encontra-se o distinto académico Julio Lima.

Para Lisboa o ex.^{mo} spr. tenente Lauro de Barros Lima.

*
Foi ao Porto o ex.^{mo} snr. Firmino Clementino Loureiro.

*
Tem estado basitante doente a Snr.^a D. Eva Ribeiro, esposa do sr. Antonio Fernandes Ribeiro.

*
Encontra-se entre nós o ex.^{ma} snr. dr. Mario Alexandrino da Silva.



Boas-Festas

A todos os seus assinantes, colaboradores e correspondentes envia a Redação da «VERDADE» cumprimentos de BOAS-FESTAS.



ANUNCIOS

ANUNCIO

2. publicação

Por este juizo e meu cartorio correm editos de 30 dias citando Antonio Dias Fernandes Cardozo e Paulino Dias Fernandes, ausentes em parte incerta no Brazil, para o inventario de seu pai Manuel José Dias Fernandes, que foi da freguesia de Apulia.

Espozende, 10 de Dezembro de 1919.

O Escrivão de direito, João Evaristo de Moraes Rocha.

Verifiquei.

O Juiz de Direito, Silvestre Cardoso.

EDUARDO MOTTA
ADVOGADO
Rua 15 de Agosto

BLOC-NOTAS

Estiveram entre nós os snrs. Drs. Julio Cesar Baptista e Odorico Dantas Carneiro, advogados em Coimbra.

De passagem nesta vila esteve o ex.^{mo} sr. Henrique Marinho.

Partiu para o Porto com sua ex.^{ma} Família o snr. Valentim Ribeiro da Fonseca.

| | |
|--|---|
| | FARMACIA HIGIENICA dirigida por CELESTINO G. PIRES <small>Author do famoso LOMBRIGO-FÃO-SENSE, elixis para a expulsão rápida de todos os vermes intestinais.</small> <small>Provisão completa de produtos químicos e todas as inovações farmacêuticas, objectos de perfumaria e toilette.</small> Rua da Praça FÃO <small>SERVIÇO PERMANENTE</small> |
|--|---|

Assignatura

| | |
|------------------------------|-------|
| Por anno, em Espozende | 1\$00 |
| Para férias | 1\$50 |
| Brazil | 2\$00 |
| ANNUNCIOS | 30 |

Linha

Coleção de Silva Vieira
ENSAIOS
ETNOGRAFICOS

por
J. Leite de Vasconcellos
VOL. I. 2.ª EDIÇÃO

Muito melhorada e revista pelo autor, impressa em magnífico papel, com perto de 400 páginas

18000 REIS

A venda nas livrarias do Porto a Lisboa, e em casa do editor José de Silva Vieira - Livraria Espozendense - remetendo-se pelo correio a quem os requisitar mediante a sua importância e mais 25 reis para o porte.

Pedidos ao editor - ESPOZENDE

Acaba de publicar-se

FOLCLORE

Figueira da Foz

Cordenado por M. Cardoso Martha
e Augusto Pinto

Repositório completo das tradições
populares da Figueira.

2.º e último vol. com cerca de
300 páginas 500 reis

A venda em Lisboa:

Livraria Clássica Editora, de
A. M. Teixeira, 20, Praça dos Restauradores,
20.

No Porto:

Livraria Portugueza - editora
de Joaquim Maria da Costa, (gerentes, Ma-
chado & Costa) 55, Largo dos Loios, 56

Em Espozende:

Livraria Espozendense Editora,
Rua Veiga Beirão, 7 a 9.

REVISTA DO MINHO

publicação quinzenal
para o estudo das tradições populares

dirigida por

José da Silva Vieira
collaborada por todos os folkloristas
portugueses e estrangeiros

Assinatura

Ano, Portugal 60
Estrangeiro 1:00

Toda a correspondência deve ser
dirigida à Redacção «Revista do
Minho» ou ao seu director, José
da Silva Vieira - ESPOZENDE

Ninguem tenha dúvida, que
OS FACTOS
e outras fazendas tem mostrado à evidência
que quem quer

VESTIR BEM
e tiver a intuição de

BOM GOSTO
quem pretenda ser bem servido com

TECIDOS DE CONFIANÇA
e deve preferir sempre os

PADRÕES QUÍBES
que constituem os sensacionais sortimentos da
comércio e acreditada

CASA ARNALDO TORRES
Largo Dr. Fonseca Lima
ESPOZENDE

APONTAMENTOS SOBRE
LEXICOGRAPHIA PORTUGUEZA
POR

M. Boaventura

I.º volume

(LETRA: A - E)

Preço 20 centavos. Pelo correio, 21.

Um elegante volume muito por-
tátil, de 200 páginas, em magní-
fico papel e boa impressão.

A venda nas principais livra-
rias de Lisboa, Porto, Braga, Bar-
cellos e outras terras.

**TIPOGRAFIA
ESPOZENDENSE**
ESPOZENDE RUA DIREITA, 7 a 9

Esta tipografia acha-se montada por forma a poder satisfazer com vantagem os seus clientes e com esmero e brevidade todos os trabalhos que lhe sejam confiados, para o que dispõe de material completamente novo, nacional e estrangeiro, máquinas de impressão, de picotar, coser a arame, de cortar papel, aper-
to etc., para o que possue pessoal com longa prática e competentemente habilitado. Execução de todas as obras de livro, em todos os formatos, jornais polí-
icos, literários e noticiosos, facturas, cartazes, grandes para o que ha tipos adequados, memorandums, trabalhos para todas as repartições públicas e particulares, pros-
pectos em todos os formatos e gosto artístico, cartões de visita, para o que ha um grande mostruário com 60 qualidades de tipos diferentes, e tudo que diga res-
peito a este ramo de indústria. Preços de todos os trabalhos, os antigos. Ha grande quantidade de cartão de visita em todas as qualidades e formatos.

O público para ser bem servido deve sempre preferir es-
ta antiga e bem montada oficina.

MODA E ELEGANCIA

ATELIER DE ALFAITE

DE
Manoel de Jesus Pereira

Executa-se com perfeição e esmero todo e qualquer trabalho da sua arte
por preços modicos, responsabilizando-se pelo trabalho que executa.

Também confecciona casacos para senhora, obedecendo às ultimas exigências da moda.

Fatos prontos a vestir em 24 horas. Execução rápida, perfeita e elegante.

Fazem-se capas e sobretudos de borracha e gabardine
para homem e senhora.

RUA 1.º DE DEZEMBRO

ESPOZENDE

Coleção de Silva Vieira
TRADIÇÕES POPULARES, LI-
GAGEM TOPONÍMICA DE
BARCELOS

Recolhidos da tradição oral, por
A. Gonçalves Pereira
Professor do Liceu Central da Escola
E' um trabalho que levou 19
anos a recolher e ordenar - 1890

Obra vasta e de grande interesse
sobre o assunto que jura os estudos, que
se ocupam desse tão útil estudo, sem
dúvida o mais importante para no pe-
so historiador patrio.

Edição pertencente à livraria Espo-
zende, de Espozende, cuja impressão
acabou de concluir-se e cujo custo é de
500 reis

pelo correio 525 reis
ou pedilis a Livraria Espozendense
A. José da Silva Vieira - Espozende

NOVO ESTABELECIMENTO
Manoel Lopes Rodrigues d'Areia
Ferragens e Mercearia
RUA 1.º DE DEZEMBRO
ESPOZENDE

BRANDÃO & C.
AGÊNCIA DE ESPOZENDE
SEDE: VILA NOVA DE FAMALICÃO

Compram e vendem papéis de crédito e fazem todas as operações bancárias

Depósitos a prazo e a ordem

Correspondentes em todas as terras do país

Negócios no Brasil

Agentes em LONDRES, PARIS e MADRID.

A Verdade

PROPRIETÁRIO, EDITOR E ADMINISTRADOR: JOÃO PINTO DOS SANTOS

REDACÇÃO E ADMINISTRAÇÃO—RUA CONDE AGROLONGO, 6—ESPOZENDA.

Composto e impresso na Typ. Espozendense—Esposende.

NEM SEQUER O MANTO DIAFANO DA FANTASIA.

N.º 81

ANO I

1

Janeiro

1920

O que faz honra a um homem, não são as suas opiniões, são os seus sentimentos.

Schiller



MAIS UM ANO

O Tempo no seu rodar vertiginoso alcançou mais uma etapa na estrada misteriosa que percorre. Na mesma vertigem caminhará até ao dia—proximo ou distante—(não o sabe ainda a sciencia), em que as leis fataes da transformação do existente reduzam á imobilidade ou a qualquer ignorada forma, os mundos que povoam a vastidão do Infinito.

Cada ano que nasce é uma esperança de melhores dias que surge. Ano novo significa vida nova, novas ilusões e novos souhos, venturas que desabrocham e maguas que findam, aurora que desponta num horizonte de luz e de amor.

A Humanidade esquece por momentos todos os males e todas as fadigas do ano anterior e extasia-se deslumbrada pelas enganosas fascinações do porvir, na doce expectativa duma era mais feliz que presumidamente lhe trará a desejada prosperidade. E no entanto os séculos vão rolando e a vida oscila sempre entre a dor e o gozo, convergendo numa cruel realidade o pessimismo filosófico.

Se evocarmos o passado logo a saudade parece querer devorar-nos numa labareda de sentidas recordações, que nos queimam o espírito, como centelhas de fogo, na contemplação íntima de alegrias distantes que a memória guarda e a imaginação reproduz em novas emoções, que nos entontecem e desvairam.

Se olharmos o presente, na observação dos homens e das coisas, vemos uma sociedade tripudiando no luxo e nos deslumbramentos da riqueza, esquecida dos perigos que a rodeiam, estonteada no gosto de todos os prazeres, exhibindo cinicamente todos os vícios, num desafio impudente, aos que agoniam de fome nos braços da miséria. Se prescutarmos o futuro, assalta-nos a dúvida desesperadora e enervante entre as brumas da terrível tempestade social que se esboça minar em todas as nações da Europa, se não do mundo inteiro. Mas *A Verdade* põe, hoje, de parte augúrios e desalentos na esperança de dias mais venturosos, e o que vivamente deseja a todos os seus presados assignantes, leitores, anunciantes, colaboradores e amigos, é que o ano de 1920 lhes seja propício e pleno das mais inegualáveis felicidades.

A. T.

Noite de Natal

Ao Miguel-Júlio.

Ra uma vez... Era uma vez um menino muito bonito e muito bom, a quem por isso o Menino-Jesus, na

noite de Natal; deixava sempre, num dos sapatinhos, a prenda com que ele mais sonhava, por mais a desejar.

Chamava-se Joaquim este lindo menino e tinha por visi-

POETAS

Lareiras de Portugal

Arde a fogueira... O lar também é tulha!
E pão e lume. E que fartura amiga!

— Cada trôco de lenha é como espiga
Que em doces chamas de ouro se debulha.—

Arde a fogueira... Ora cicia e arrulha
Como as pombas no ninho; ora é cantiga;
Ou subita epopeia, que fustiga,
Remoinha, estraleja, e se esfaulha.

Braveja o lume sobre o lar dos pobres;
Tem gritos de clarim, soturnos dores,
Altas línguas de chama, abrindo em lâncas.

E a gente:—«E o fim do mundo: a Fome e a Guerra»—
E um velho:—«Eh lá! Choraes?... Elle inda ha terra!
Elle inda ha Portugal! Resae... E esp'rança!»—

Antonio Corrêa d'Oliveira.

e trata bem os animaes, e não é desobediente, bem merece que o Menino lhe dê o prémio desta santa noite.

A refeição tinha terminado e o pequenito, em vez de se mostrar alegre e travesso, como de costume, quedou meditativo.

— O menino está triste. O que é que tem? perguntou-lhe o pai.

O Joaquim pulou-lhe para os joelhos e, num beijo:

— Faz-me um favorsinho, papá?

— Diga.

— Deixa-me dar duas brincadeiras ao Pedro e à Gigi.

Foi a mãe quem respondeu:

— Vá buscá-las.

Nun salto, o pequeno trouxe os dois melhores brinquedos que tinha e de que mais gostava.

Os olhos da mãe humedeceram-se de lágrimas risonhas e felizes e o pai estreitou-o, num abraço demorado.

24—XII.

JULIO de LEMOS.

Portugal futuro

Intensifica-se a febre de projectos tendentes a melhorar a situação económica do paiz, em que todo o bom patriota deve colaborar, afim de tentar a salvaguarda do existente.

Depois dos pesados encargos contrahidos com a nossa entrada na guerra, e com o apavorante agravamento da vida da nação, durante e depois da guerra, a luta tem de ser titanica.

Se não houver uma comunhão de ideias e uma congregação de esforços, no sentido de levantar o moral do nosso paiz e insuflar-lhe novos talentos, liquidaremos, ao fim de darmos ao mundo inteiro, o espectáculo triste d'um povo que se deixa morrer por suas mãos, sem reagir, tendo ainda elementos vitais para que pôde apelar.

Um paiz colonial — o nosso, cuja riqueza, levada pelas maiores nações, ainda tem recursos para fazer frente à grave crise que o assobrou, desde que haja quem, compreender, dos seus deveres cívicos, nha a capacidade e energia suficientes para o desempenho de tão alta missão.

Apareçam esses homens, que os temos, e deitem braços a essa tarefa que fiel e patriótica-

nhos outros dois meninos, de quem gostava e com quem brincava, ás vezes. Eram o Pedro e a Gigi.

A mãe do Pedro e da Gigi batia-lhes a mudo e isto impressionava devotas o Joaquim, que nunca fôra castigado.

Ora, naquela tarde, véspera de Natal, o bondoso menino, à hora do jantar, perguntou:

— O' papá porque é que o Pedro e a Gigi nunca teem brincadeiras?

— E' porque são pobresinhos e a mãe não tem para lhas dar.

— Mas eu tenho tantos brinquedos que não custam dinheiro! Foi o padrinho que me deu alguns e outros deu mos o Menino-Jesus. Porque é que eles não arranjaram a ter padrinho, ou que o Menino lhos de?

O pai do Joaquim sorriu, ao mesmo tempo que a mãe intervinha, atraíndo meigamente a si o pequeno:

— O padrinho deles não pôde dar-lhes nada, porque é também pobre. As brincadeiras cus-

tais muito dinheiro e os pobres não o teem, coitados!

— Mas o Menino-Jesus a- cudiu o lindo Joaquim. Esse é muito rico e tem tudo: por isso, devia dár qualquer cozininha aos meninos como o Pedro e a Gigi e assim... E, depois de uma curta reflexão: Antes não me desse nada a mim, que tenho um padrinho rico e amigo, que me dá bastantes coisas...

O pai, comovido, explicou:

— Só os meninos que se portam bem é que teem prendas do céu. Sabes porque a Gigi não tem prenda do Menino? Porque é muito mentirosa. E o Pe- dro é esse e porque...

— Diz palavras feias, con- cluiu o pequeno.

Sim, porque dize palavras feias e porque trata mal os pobresinhos, quando vão pedir esmola lá a casa. E é até por isso que a mãe lhes bate tanto.

O Joaquim ficou pensativo. Pouco depois, perguntou:

— E eu porto-me bem ma- ma?

— Às vezes, lá faz a sua tolice; mas, como é bom, e dá sempre esmola aos pobresinhos,

CARAPUÇAS

A carapuça é talhada
Aqui à pé, na modista,
Mas quasi sempre a artista,
Deixa-a bem apertada.

A gente encarapuçada
Ao sentir-a na cabeça,
Por alegre que pareça,
Pela calvosa, deixa.

Houve até um desenho,
Houve grossa raição
Ali p'ra estrada do Rio,
Junto às margens do Rio.

E porque? Esta-se à vez,
A carapuça passada
Que ficou muito apertada,
Deixa o dono a arder.

E foi esse o cidadão
Que nos veio deslizar
Que lhe ficava a matar
O ro, ro, ro, ro, ro, ro!!!

Neiva.

mente executada os glorificará, fazendo voltar a fé e a esperança que muitos já perderam.

Seja o ano de 1920 o começo da era do resurgimento económico do nosso Portugal, porque, uma vez equilibradas as suas finanças, é bem natural que deixe de ter cabimento o ditado: «Casa onde não ha pão todos ralham e ninguem tem rasão».

R. I.

ESPOSENDALÉRIAS

Ano-bom! ano-bom!
Quem dera que os Fados
não desmentissem a tua
ta locução! Quem dera...

Mas será realmente um ano
bon, o ano que hoje começa?

Haverá, acaso, anos-bons
nestes duros tempos que vão
passando, com pestes, fomes e
guerras a mandar a humanidade
por esse mundo fóra?

Ha-de haver quem diga que
sim; ha-de haver quem diga que
não. Eu, nem digo que sim,
nem que não, para não errar.

O 919 que lá vai não dei-
xou grandes saudades. E' verda-
de que nos deu a Páz—a hipotética
Páz mundial que ainda es-
tá longe de ser um facto positi-
vo, mas que, afinal, é já alguma
coisa.

Mas foi ele também um tro-
cista de truz, que gostava de
mangar com as tropas e teve
mesmo brincadeiras de mau gos-
to. Logo, mal nasceu, começou
por nos mandar de presente uma
monarquia, que era mesmo co-
mo a cara dele! Coisas de crian-
ças, já se vê.

Pôz-se então, o travesso, a
observar a cara dos parceiros; e,
quando —— que os novos
amigos democráticos já estavam
a fazer as mazelas para se irem o-
se-ter aos monárquicos e lhes
governar a casa,— zás! — fez
uma pipeta e agora ai têem vo-
cês outra vez a Republica!

Ai o que o maroto se riu
quando se pôz a observar a re-
viravolta operada!

Entao não queriam ver.
Os safardanas que ainda na vés-
pera davam vivas á Cristina e admissivel pela brandura dos

aos seus abencerragens e beijavam reverentes a bandeira azul e branca, não se estao a chegar já para a manjadoura vermelha, onde a herva fresca lhes abre a tentação dos apetites insegrados, talvez por influencia da cér!

E o traquinias do 919, ainda mal recemnascido, varava da volitabilidade humana, não calculava que os homens fossem tão variaveis.

Apré era de mais! E pôz-se a fantasiar uma outra partidita: deixar esta gente governar até cairem de podres.

Tanto sabor acharam ao mando, tão bem se deram nas esferas do Poder, que por lá tem demorado, jogos de equilibrio instável e é mesmo provavel que o sacrificio se consumaté final, e darem com tudo em panianas.

Um novo ano é uma nova ilusao que chega. Que é um ano a mais na nossa existencia?

Uma mais rápida aproximação do tumulto, mais um passo para o Nada do Alem, para o Não Ser...

Não obstante nós festejamos sempre o primeiro dia do ano; e, quer o seja, quer não, chammos-lhe até Ano Bom.

Ano Bom! Ano Bom! Parece-nos divisar em todos os rostos uma expressão mais alegre; é mais viva e dourada a luz do dia; e até a aragem nortina que sopra baforadas de gelo, nos parece menos fria...

Ano bom? Quem dera que os Fados não desmentissem a ra em si todos os bens! Quem dera!

Ruben.

A Semana Politica

Continua sem solnção a crise ministerial.

Pensa-se n'uma recomposição e n'este sentido se tem praticado varias demarches, sem que até agora se tenha conseguido realisal-a de forma a agradar a gregos e troianos.

O momento é grave como todos sabem, e uma recomposição é sempre um remendo para remediar e dilatar a vida ao doente, mas não é positivamente uma cura radical aos males de que enferma qualquer governo em crise.

O democratismo do norte tem afirmado o melhor, insinuado mal disfarçadamente, que —— da nação deve ser confiado,—ainda que a título de experiência—ao partido republicano liberal; e, sem querer, reconhece-o como uma força politica, organizada e disciplinada como nenhuma outra actualmente.

Mas a demagogia, o sindicalismo e outras facções congénères, nem, como experiencia admitem a subida d'esse partido ao poder e com um desplante só

nossos costumes, ameaçam, derubal-o pelo-tivo e pelo bomba.

Isto é unico mas é verdadeiro e, para que a ameaça não pudesse ser levada à conta de boato, lançaram-na em publico nas columnas d'*O Combate*.

Depois disto pode alguém asseverar que a ordem está garantida em Portugal?

Podem os desordeiros, porque para eles, a ordem dos desordeiros, está realmente assegurada.

A que chegamos e para onde caminhamos.

Que tristeza nos causa esta exhibição quotidiana da mais formidavel miseria moral e de carácter.

E' preciso que os homens públicos de pulso e de valor ponham os meios de evitar uma vergonhosa derrocada e tomem uma atitude decisiva n'esta dolorosa situação.

So os discólos da rua e os criminosos envolto nas sombras d'un falso patriotismo lhes negaram o seu apoio.

Unamo-nos todos para que se não estabeleça tão criminoso precedente.

Como se faz a historia

Um dia, em Janeiro de 1919, uma banda de musica, que vinha dumha freguesia do concelho de Viana, no chegar a S. Paio lembrhou-se de tocar o hymno da carta. O povo, que —— a repulvez do prisna —— chou bem e anaiou. Dentro em pouco ao estrelar dos foguetes, reuniram-se um populacho enorme e resolvem ir visitar diversas casas, saudando a Monarquia. Tudo eram bandeiras azuis e brancas e entre os portadores, um interessava-nos sobremaneira — era o professor Torrinhas.

A' frente da manifestação, engançava-se a dar vivas ao sol nascente e não podemos afirmar, porque não vimos nem ouvimos, se não mimoseou o regime de piso com os clássicos... morra... abaiço, mas é provável.

Este engano lêdo e cego começou a esfilar, ao saber-se que, para os lado de Aveiro, a Republica resistia e a Monarquia, feita no Porto, por metà duzia de aventureros, tinha os seus dias contados. Aqueles que adoraram o sol nascente, viam com horror a sua situação, e, à boca pequena, iam dizendo, a uns que sim, a outros que talvez não sabendo como orientar-se.

Em 13 de Fevereiro, cai a Monarquia, o regimen republicano triunfa.

Era de ver com que entusiasmo aquelles qui dias antes se desfaziam em contumelias e salameques, ao intigo regime, viraram a casa e abracaram de novo o regime que um mês antes, merecia todo o seu desdém, qualificando-o de diversas maneiras, que agora não veem a qui para o caso. Foi tal a reviravolta que ate houve jornais que

mudaram de nome para encobrirem a sua defecção moral.

Na tensão de espirito em que se vivia, em conferencias que se realizaram, disse-se tudo e não faltou quem alcunhasse de talas-sas e inimigos declarados da Republica, criaturas inofensivas, mas que tinham o seu fraco pelo antigo regime, sendo alguns deles acusados de terem querido a bandeira Nacional.

Uns, os que não tinham lambada acesa em Méca, foram perseguidos, assaltaram-lhes as casas, e andaram a monte, longe da familia e dos amigos; outros, apesar de estarem em evidencia, ficaram tranquilamente em sua casa depois de terem levado a prefiguração ao ultimo ponto.

Mas, tudo tem um mas; um dia vieram publicados dois decretos, dimittindo professores desse concelho — António de Carvalho Torrinhas, por ter promovido manifestações, Manoel Joaquim Boaventura, por ter assistido às mesmas. O alto espirito do ex.º Ministro, principia aqui a manifestar-se, em dois casos diferentes aplica a mesma pena.

Não fez «A Verdade», a mais pequena alusão ao caso para não privar do pão nosso de cada dia um dos professores visados, que tem uma familia muito numerosa e que culpa alguma teve, nas tolices do seu progenitor.

E apesar das relações pessoais e políticas que nos ligam ao outro professor, nem sequer este jornal se referiu à sua demissão. Calculo que —— Instrução e, caso curioso, o cado é imediatamente reintegrado, ao passo que o nosso amigo Manoel Boaventura continua detido.

Ainda agora «A Verdade», não trataria do caso se não fosse o desplante e o atrevimento com que comentaram a reintegração do professor Torrinhas.

Para o defenderm, vieram a publico com a afirmação torpidamente caluniosa, de que, se dei vivas, a isso foi forçado por metà duzia de facinoras, armados de bocas de fogo. Não sabemos, co no o autor da local, não arranjou também metralhadoras, artilharia grossa e morteiros, para forçar o honesto republicano a saltar ao comprimento dos seus deveres.

O que de forma alguma —— xamos agora de dizer e dizendo-lo em qualquer parte sem receio de desmentido, é que tudo quanto diz a local sob a reintegração do professor Torrinhas, é absolutamente falso.

E' verdade que ele se incorporou, por sua livre vontade, na manifestação monárquica; é verdade que ate em certas casas, botou fala, saudando o novo regime.

Mais podíamos afirmar, sobre este triste cidadão, mas devagar se vai ao longe.

Por hoje, limitamo-nos a recomendar ao jornal que publicou a local, que tenha um pouco mais de decoro e verda-

de nas suas afirmações, porquanto, ou o fez propositadamente, o que é para lastimar, ou então o jornal não nos merecerá mais a minima referencia porque falta, de caso pensado, absolutamente à verdade.

Alem disto, não sabemos como o dig.º Administrador do Concelho, depois de ler a local, não procedeu contra aqueles que apontaram armas ao peito do distinto professor, obrigando-o a dar vivas á Monarquia.

Has só dois caminhos a seguir, senhor administrador. Ou V. Ex.º processa aquelles que atentaram contra a integridade do professor Torrinhas ou então processe o redactor da gazeta, por difamação. Escolha V. Ex.º

(Continua)

SEM COMENTARIOS

(Do jornal «O Cavalo» de 26 de Janeiro de 1919, sendo editor, administrador e proprietário, João Amandio.)

«Tinha de ser. A Republica — pelo caminho que enveredou logo desde principio — não podia viver.

Os seus variféis não souberam fazer uma Republica em que coubessem todos os portugueses e eles mesmos se encravaram de acabar com ela.

E a Historia a repetisse em todos os lados. Tudo o que —— o rei D. Carlos disse que —— monarquicos —— sem se precisamente à fraqueza dos mesmos pelas luctas a que loucamente se entregavam e que redundavam no maior prejuizo do prestigio real.

Precisamente com a Republica deu-se o mesmo: a guerra de morte a que se entregavam ultimamente os seus partidos, apenas serviu para mostrar ao paiz a sua grande falta de patriotismo, pois terminavam por acabar com a Republica quando mataram barbaramente e injustamente um homem, que era o unico que a podia salvar e que tão bem soube conquistar a simpatia dos portugueses de lei, o republicano Dr. Sidonio Pais!

A Republica acabou, pois, por suas mãos: e a restauração monárquica não mais foi do que um solene festejo da bandeira azul e branca por todo o paiz.

E que os regimenes que pretendem sustentar-se n'uma falsa liberdade, mais cedo ou mais tarde baqueiam fatalmente.

Sfude nos, pois, a monarquia e oxalá que, perante os factos consumados e para bem de nos portugueses, ela saiba continuar as suas tradições de paz e amor.

A VERDADE EM FÃO

Mais um ano que se passou terra possa caminhar na vanguarda, a que pelo trabalho, tal-o a tantos outros que tem que foi sempre a sua divisa, decorrido estereis, sem benefícios ou melhoramentos, na mais completa incúria e desleixo. Se lancarmos um olhar sobre o passado e seus homens illustres, ficamos desolados vendo como temos retrogradado em todos os sentidos.

Como nos parecem grandes, esses homens a nós que vivemos nestes tempos de egoísmo e volubilidade de carácter!

Se ao menos soubessemos conservar o que elles nos deixaram, ainda não haveria motivo de censura, mas o que vemos nós por ahi? O desmazelos e o mais absoluto desprezo por tudo; a luz, embora sejam poucos os candieiros, é como que não exista; a agua potável que havia devida a um dos mais devotados e sinceros filhos de Fão, ingratamente olvidado — não corre para as fontes, completamente descuradas; as ruas, exceptuando duas ou tres pessimamente calcetadas, são autenticos lameiros, quelhas imundas, onde o lixo de algumas dezenas de annos se vai acumulando, formando pestilências montureiras; te a semana, os snrs. Antonio o cemiterio, onde repousam os restos d'aqueles que em vida nos foram mais queridos, e que pela sumptuosidade dos seus ritos é incontestavelmente um dos primeiros da província, tem estado a monte, esgotado de verdadeira mina em que se encontra; a alamedá do Bom Jesus, se lhe não acodem, secam as arvores todas; e o nosso magnifico Hospital-Asylo... .

E assim por ahi alem; em tudo se revela para maior incompetência, o maximo desleixo. Ninguem se tem importado, ninguem se tem interessado por essas cousas; a indolencia e o comodismo tem sido o apanhio de certos politicos que só procuravam o predominio pessoal para o jogar a seu bel prazer em prejuizo de outrem. Fão, cujo renome de terra hospitalaria e de bons costumes tradicionaes era por todos reconhecidos, não deve ser prejudicado com lutas mesquinhias que afectam o progresso da terra e o bem estar dos seus habitantes.

Ponham-se de parte todas as divergencias e comece-se a trabalhar no resurgimento de Fão: ha bastante que reconstruir e muito mais para fazer de novo.

Que o ano de 1920 inicie para nós, fonzenses, uma nova era de progresso, e que a nossa

Do jornal «O Novo Cavado», de 25 de Dezembro de 1919 com o mesmo João Amandio, editor, administrador e proprietário e da secção «Pelo telefone».

«Olhe ainda uma coisinha...»

Reparou no que lá diz?

Não tem «A Verdade» cor política quando no cabeçalho se diz Semanario republicano(!)

Que quer o meu amigo? Agora que está a Republica é semanario republicano(!), de-

pois... será ali semanario bolchevista.

Coerencias de quem está habituado a... fazer e desfazer, como o galego da novela.

Ora a «Verdade» iniciou a sua publicação ha poucos dias ainda e mesmo que pensasse em mudar de opinião sob o ponto de vista politico, não teria tido tempo de a fazer. E' um semanario republicano sem cor politica, isto é, simplesmente republicano.

Dentro d'este regimen é que as cores podem ser diferentes precisamente como sucede no verde, no amarelo, no azul e em todas as cores enfin que podem e tem cambiantes diversos.

Toda a gente sabe, ou para melhor dizer, toda a gente que parece que também não se repara ainda nuns peões de pedra, que guarnecem a estrada de acesso à ponte metálica e que se encontram derrubados. Era bom saber-se quem seriam os malandrins que se entretêm a praticar tais vandalismos, a fim de

se lhes dar o competente corrimento.

Se A Verdade quizesse explorar o caso do «Tinha de ser», poderia fazê-lo e tirar d'ele o necessário partido. Mas para não seguir os processos de baixo jornalismo, infelizmente tanto em voga, A Verdade acaba por dizer como começam. Sem comentários...

Acha-se entre nós a gosar as ferias do Natal e Anno novo, o snr. Dr. Elias Cardoso Lopes e Ex.ma Esposa,

Também vimos aqui, durante a semana, os snrs. Antonio C. Gafem Pires e José Pinheiro da Rocha.

Foi passar, em Barcellos, os festas do Natal o snr. J. J. Soárez e sua família e Ex.ma Irmã D.

Retiram para o Brazil os marifuros, nossos conterrâneos snr. Alfredo Martins do Monte, José Antonio Herdeiro, José e Manuel Martins Mano, Antonio e Francisco dos Santos Graça.

Bôa viagem e felicidades.

Cesse tudo quanto canta!
A noite mui fanguinea
Democrata-auliteira
Que a todo o mundo encanta.

Quem a fer até se espanta
De o poeta só dizer,
Em tudo quanto mecher,
Cesse tudo quanto canta!

E assim o bistrô
Cai aqui, levanta alem,
Até joga ari alguém
E que faz um figurão.

Fala, canta, brinca e ri;
E por mais gentes que faga
Não chega nunca a tor
Pobre bistrô — ai de ti!

Não pensa mal om cantar!
Vai ahi a um cordocoro,
Eseshe, alem um pinheiro
E que lá a côrará.

LIVROS REVISTAS

ILUSTRAÇÃO NACIONAL

Na Povo de Varzim, um grupo de publicistas a quem um profundo e acalentador gosto estético caracteriza e anima, trouou sobre seus ombros uma arrojadissima empreza: lançar na voragem da publicidade um luxuoso magazine, titulado Ilustração Nacional.

São seus progenitores espirituais os snrs. Vicente Areias, Cândido Landolt e Avelino Barros.

A Ilustração Nacional que é indubitablemente uma revista completa e das melhores que se publicam no nosso paiz, é colaborada por muitos dos nossos bons escritores tais como: Julio Brandão, Alberto Pimentel, Joaquim Costa, D. Ana de Castro Osório, Julio de Lemos, Dr. Antonio Silveira, Graça Cruz, Xavier de Magalhaes, Eduardo Pimentel, Alfredo Pinto, etc. etc.

Alem dum longa reportagem fotografica, a Ilustração estampa quadros artisticos que são verdadeiras maravilhas.

Oxalá ela tenha diante de si o ridente futuro que merece.

Assinatura

| | |
|------------------------|-------|
| Por anno, em Espozende | \$200 |
| Para fora | \$350 |
| Brazil | \$500 |
| Linha | 80 |

ANNUNCIOS

DAS ALDEIAS

Para Lisboa o ex.^{mo} snr. tenente Luís de Barros Lima.

* Foi ao Porto o ex.^{mo} snr. Firmino Clementino Loureiro.

* Tem estado basitante doente a Snr. D. Eva Ribeiro, esposa do sr. Antonio Fernandes Ribeiro.

* Encontra-se entre nós o ex.^{mo} snr. dr. Mario Alexandrino da Silva.



Boas-Festas

A todos os seus amigos, colaboradores e correspondentes envia a Redacção da «VERDADE» cumprimentos de BOAS-FESTAS



ANUNCIOS

ANUNCIO

2. publicação

Por este juizo e menor, corre editos de 30 dias citando Antonio Dias Fernandes Cardozo e Paulino Dias Fernandes, ausentes em parte incerta no Brazil, para o inventario de seu pai Manuel José Dias Fernandes, que foi da freguesia de Apulia.

— Começou a publicar-se em Espozende, cerca de um mez, um novo jornal - A Verdade.

(Lucta de 23-12-919)

BLAS-NOTICIAS

Estiveram entre nos os snrs. Drs. Julio Cesar Baptista e Odorico Dantas Carneiro, advogados em Coimbra.

De passagem nesta villa esteve o ex.^{mo} sr. Henrique Marinho.

Partiu para o Porto com sua ex.^{ma} Família o sr. Valentim Ribeiro da Fonseca.



FARMACIA

HIGIENICA

dirigida por

CELESTINO G. PINTOS

Autor do famoso LOMBRICOL FÃO-SENSE, eficaz para a expulsão rápida de todos os vermes intestinais.

Provissão completa de produtos químicos e todas as inovações farmaceuticas, objectos de perfumeria e toilette.

Rua da Praça FÃO

SERVIÇO PERMANENTE

Collecção de Silva Vieira
ENSAIOS
ETNOGRAFICOS

por

J. Leite de Vasconcellos
VOL. I. * 2.ª EDIÇÃO

Muito melhorada e revista pelo autor, impressa em magnífico papel, com cerca de 400 páginas

18000 REIS

A venda nas livrarias do Porto a Lisboa, e em casa do editor José de Silva Vieira — Livraria Espozendense — remetendo-se pelo correio a quem os requisitar mediante a sua importância e mais 25 reis para o porte.

Pedidos ao editor — ESPOZENDE

Acaba de publicar-se

FOICLÓRE

da

Figueira da Foz

Cordenado por M. Cardoso Martha
e Augusto Pinto

Repositório completo das tradições populares da Figueira.

2.º e último vol. com cerca de 300 páginas 500 reis

A venda em Lisboa:

Livraria Clássica Editora, de A. M. Teixeira, 20, Praça dos Restauradores, 20.

No Porto:

Livraria Portuguesa — editora de Joaquim Maria da Costa, (gerentes, Machado & Costa) 53, Largo dos Loios, 56. Em Espozende:

Livraria Espozendense Editora, Rua Veiga Beirão, 7 a 9

REVISTA DO MINHO

publicação quinzenal
para o estudo das tradições populares
dirigida por

José da Silva Vieira
collaborado por todos os folkloristas
portugueses e estrangeiros

Assignatura

Anno, Portugal 60
Estrangeiro 1:00

Toda a correspondência deve ser dirigida à Redacção «Revista do Minho» ou ao seu director, José da Silva Vieira — ESPOZENDE

Ninguem tenha dúvida que
OS FACTOS
e outras fazendas tem mostrado à evidência
que quem quiser

VESTIR BEM

e tiver a intuição do
BOM GOSTO

quem pretenda ser bem servido com

TECIDOS DE CONFIANÇA

e deve preferir sempre os

PADRÓES QUÍCOS

que constituem os sensacionais sortimentos da
conhecida e acreditada

CASA ARNALDO TORRES

Largo Dr. Fonseca Lima
ESPOZENDE

APONTAMENTOS SOBRE
LEXICOGRAPHIA PORTUGUEZA

POR

M. Boaventura

I.º volume
(LÉTRAS A — E)

Preço 20 centavos. Pelo correio, 25.

Um elegante volume muito portátil, de 200 páginas, em magnífico papel e boa impressão.

A venda nas principais livrarias de Lisboa, Porto, Braga, Barcelos e outras terras.

TIPOGRAFIA
ESPOZENDENSE

ESPOZENDE

RUA DIREITA, 7 a 9

Esta tipografia acha-se montada por forma a poder satisfazer com vantagem os seus clientes e com esmero e brevidade todos os trabalhos que lhe sejam confiados, para o que dispõe de material completamente novo, nacional e estrangeiro, máquinas de impressão, de picotar, coser a arame, de cortar papel, aperito etc., para o que possue pessoal com longa prática e competentemente habilitado. Execução de todas as obras de livro, em todos os formatos, jornaes políticos, litterarios e noticiosos, facturas, cartazes, grandes para o que ha typos adquados, memoranduns, trabalhos para todas as repartições publicas e particulares, prospectos em todos os formatos e gosto artístico, cartões de visita, para o que ha um grande mostruario com 60 qualidades de typos diferentes, e tudo que diga respeito a este ramo de industria. Preços de todos os trabalhos, os antigos. Ha grande quantidade de cartão de visita em todas as qualidades e formatos.

ta antiga e bem montada oficina.

MODA E ELEGANCIA

ATELIER DE ALFAITE

DE

Manoel de Jesus Pereira

Executa-se com perfeição e esmero todo e qualqner trabalho da sua arte por preços modicos, responsabilisando-se pelo trabalho que executar.

Tambem confectiona casacos para sénhora, obedecendo ás ultimas exigencias da moda.

Fatos promtos a vestir em 24 horas. Execução rapida, perfeita e elegante

Fazem se capas e sobretudos de borracha e gabardine
para homem e sénhora.

RUA 4.º DE DEZEMBRO

ESPOZENDE

TRADIÇÕES POPULARES, LIN-
GAGEM TOPOGRAFIA DE
BARCELOS
Recollidos da tradição oral, por
Professor de Língua Portuguesa
Eduardo Gomes Pereira
1912
Obra vasta e de grande interesse
sobre o assunto, para os estudos, sem
se ocupar deste tão útil estudo, sem
dúvilo o mais importante para no pe-
sa história patria.

Edição pertencente a livraria Espo-
zende, de Espozende, cuja imprensa
acha de concretur se e cujo custo é ape-
nas de

500 reis

pelo correio 525 rs.
ou Pedidos à Livraria Espozendense
de Jose da Silva Vieira — Espozende

“ONDINA”

Companhia de Seguros (em organização)

Sociedade Anonyma de Responsabilidade Limitada

CAPITAL — Meio Milhão de Escudos

(500 Contos)

Sede provisória — Rua Mousinho da Silveira n.º 129-1.º

— PORTO —

Nesta Redacção, indica-se a pessoa autorizada a receber o
capitais de qualquer subscriptor, em acções nominaes de 4000

escudos.

NOVO ESTABELECIMENTO

Manoel Lopes Rodrigues d'Areia

Ferragens e Mercearia

RUA 1.º DE DEZEMBRO

ESPOZENDE

BRANDÃO & C.
AGÊNCIA DE ESPOZENDE

SEDE: VILA NOVA DE FAMALICÃO

Compram e vendem papéis de crédito e fazem todas as operações bancárias,

Depósitos a prazo e à ordem

Correspondentes em todas as terras do país

Negocios no Brasil.

Agentes em LONDRES, PARIS e MADRID.

COLLEÇÃO SILVA VIEIRA