

ESCOLA

C. M. B.
BIBLIOTECA

BOLETIM DO CENTRO DE APOIO PEDAGÓGICO DE BARCELOS
LOJA N.º 6 F.F. HABITAÇÃO.



N.º 3 FEVEREIRO 1984

I- ESCOLA PRIMÁRIA:

A maturação psíquica da criança na idade escolar representa, em primeiro lugar, um aperfeiçoamento sensorial e motriz que se evidencia numa maior perfeição na capacidade de observação e num maior domínio dos dispositivos motrizes do organismo. Seguindo a linha que se começa na primeira e na segunda infâncias, a criança na idade escolar é capaz de adquirir determinadas habilidades manuais, tanto na utilização das coisas como na fabricação de objectos nas criações artísticas. Igualmente aperfeiçoa os seus hábitos motrizes; isto é, aumenta em força em rapidez e em complexidade de movimentos, como se evidencia no facto de que os seus jogos físicos podem adquirir o carácter de desporto.

Por outro lado, e ainda que seja verdade que a criança é capaz de vida intelectual, não alcança, apesar disso, a capacidade suficiente para adquirir a ciência em sentido estrito. Pode aprender a ler, a escrever e a calcular, hábitos que se encontram no fundo daquilo que correntemente chamamos cultura e, por suposição, no fundo de todo o trabalho científico; mas a nenhum destes hábitos se pode chamar, com rigor, ciência.

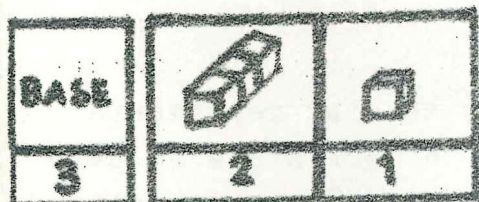
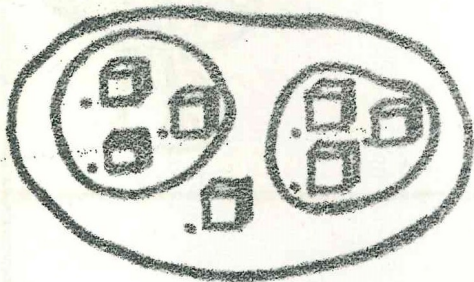
Qualquer professor de ensino primário sabe que a criança vive presa às suas relações com o exterior, os conhecimentos que se distribuem na escola hão-de estar metidos nos conhecimentos que a criança adquire espontaneamente nas suas relações com o meio. Só deste modo a escola caminhará enlaçada com a vida e lançará os fundamentos de uma ulterior educação na qual a vida e a ciência se não encontram dissociadas.

Extractes do livro:

PRINCÍPIOS
DE PEDAGOGIA SISTEMÁTICA

MATERIAL

DIDÁTICO.



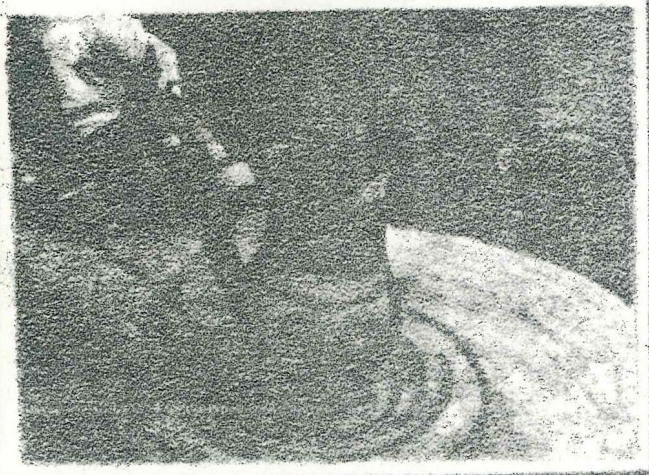
É o material didático uma fonte de motivação um dos meios mais ao nosso alcance que serve de estímulo para o conhecimento, fazendo com que o interesse e a atenção se fixe e concentra. O seu uso adequado ajuda a focalizar a atenção sobre um assunto, encoraja a expressão verbal e escrita do aluno e a própria imaginação se torna mais viva.

É pensando na necessidade deste apoio que o Centro continua a elaborar material didático, para todas as áreas do programa, que está, como sabeis, à tua disposição.

Visita-nos e traz contigo material que tenhas; para que, deste intercâmbio, venha o nosso enriquecimento.

Adozinda.

ATELIERS.

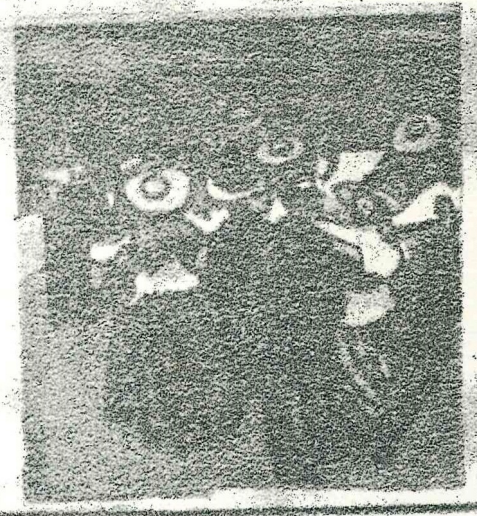


Como sabes realizou-se no passado mês de Setembro um curso sobre técnicas de expressão plástica, orientadas pelos Orientadores Pedagógicos do nosso Distrito. Infelizmente a frequência foi limitada e não foi possível abarcar todos os colegas inscritos. Pois bem, novas oportunidades vão surgir, não a percas pois são vivências como estas que nos enriquecem e nos valorizam profissionalmente. Em tempo oportuno avisaremos por circular a data de inscrição.

Luisa Morais.

VAMOS ORGANIZAR UM RANCHO?

A ideia surgiu. Será viável? Que dizes da formação dum rancho Polclórico constituído por professores do ensino primário do nosso concelho? Se gostas de dançar e cantar, ou se sabes tocar algum instrumento contacta-nos e dá-nos sugestões. Para já gostaríamos de começar por fazer um levantamento dos cantares da nossa terra, alguns deles já esquecidos, para se possível tornarmos de novo a revê-las. Ajuda-nos transmitindo a ideia a todos os colegas que possam vir a interessar-se. Os interessados poderão contactar directamente o Centro de Apoio Pedagógico ou com qualquer elemento da Equipa.

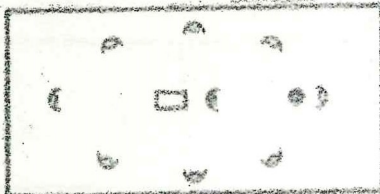


Arminda Cibrão

DEFENDER FORTALEZA

- Material - Uma bola e Uma cadeira
- Terreno - Qualquer terreno livre de obstáculos.
- Participação - Toda a classe
- Objectivo - Os atacantes tentam acertar na "fortaleza"; o defensor tenta evitá-lo.

Desenvolvimento - No centro do terreno coloca-se uma cadeira, servindo de fortaleza. Formando um círculo com centro na "fortaleza" colocam-se os "atacantes".



- Fortaleza
- Bola
- Defensor
- Atacante

Um jogador "defensor" fica junto da "fortaleza".

A um sinal do orientador, os "atacantes" trocam a bola entre si e tentam acertar na "fortaleza", quando lhes parecer oportuna.

O "defensor" tenta "defender" a "fortaleza", entrepondo-se entre esta e a bola. O jogador que acertar na "fortaleza" passa a ser o "defensor"

GOSTAVA DE SABER.

F - Faltas para exames ou frequência escolar. Como proceder?

R: - Por cada disciplina serão gazades dois dias para a prova escrita, mais dois dias para a prova oral, sendo um o da realização da prova e o outro o imediatamente a anterior, nele se incluindo domingos e feriados. No caso de provas em dias consecutivos ou mais de uma prova no mesmo dia, os dias anteriores serão tantos quantas as provas ou exames a efectuar neles se incluindo sábados e domingos e feriados. Necessita da comprovação de que os dias solicitados foram de facto utilizados para esse fim.

No ano lectivo seguinte poderá ter a mesma regalia se tiver obtido aproveitamento pelo menos em metade das disciplinas.

Os professores não podem beneficiar de flexibilidade de horários e de jornada contínua.

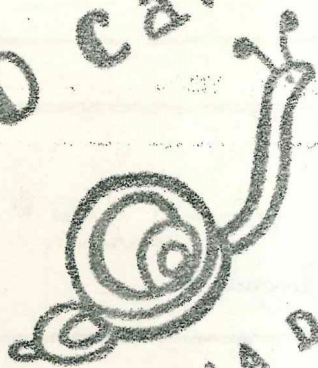
VENCIMENTOS

Professores do ensino primário e Educadoras de Infância

FASE	BASE	C/1 DIUT.	C/2 DIUT.	C/3 DIUT.	C/4 DIUT.	C/5 DIUT.	LET.
1ª	28.600	29.820	31.040	32.260	33.480	34.700	J
2ª	32.200	33.420	34.640	35.860	37.080	38.300	I
3ª	36.500	-----	39.040	40.260	41.480	42.700	G
4ª	38.300	-----	-----	41.960	43.180	44.400	F

JORNAIS INFANTIS DO CONCELHO.

O Caracol



ESCOLA DA SILVA

O JORNALZINHO



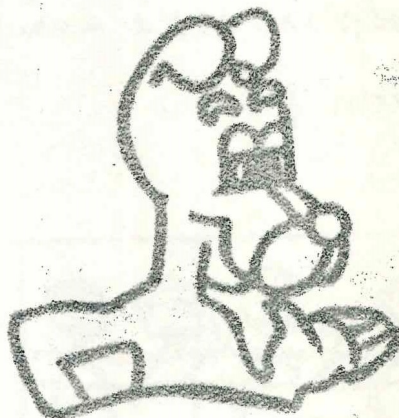
Escola de Carapicós

O Charlot



ESCOLA DE ALHEIRA

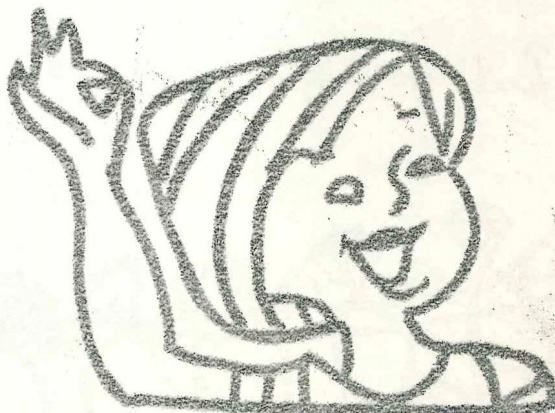
A Pantera



ESCOLA DE ADÃES

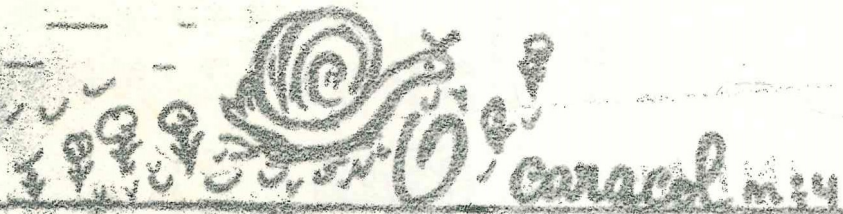
O FORMIDÁVEL

ESCOLA DE FONTE COBERTA.



Dá-nos a conhecer o da tua escola.

LUGAR DOS MAIS NOVOS.



Escola da Silva

• de minha professora.

De minha professora gosto de nós e nós gostamos dela • •

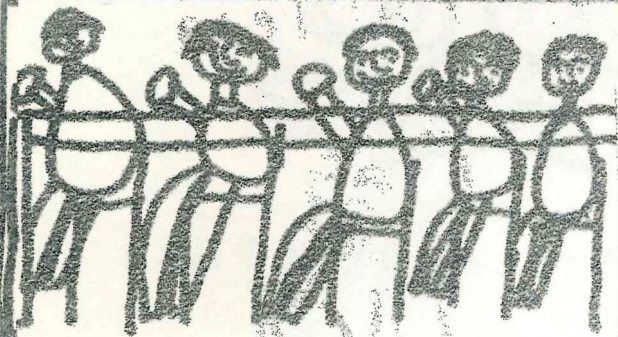
Lucia Paquel 7 anos

De alimentação.

Temos andado a estudar a alimentação e a roda dos alimentos.

Trouxemos todos um ovo e uma cenoura e fomos para a cozinha fazer ovos mexidos com fiambre.

Yvete Silva 8 anos



Paulo Jorge 9 anos

O amor.

O amor são as rosas mais belas.

O amor é a mais linda flor do jardim.

O amor são dois parapeitos a fazer a nossa casa bonita.

O amor é não andar de guerra.

O amor é a estufa o bilhar.

O amor é guardar um dos olhos.

Adelaide 10 anos.

