



C. M.
BARCELON
BIBLIOTEC
Js

EX-LIBRIS:

C. M.
BARCELOS
BIBLIOTECA
18

167



PEDRAS DE ARMAS
E ARMAS TUMULARES
DO DISTRITO DE BRAGA

PEDRAS DE ARMAS E ARMAS TUMULARES DO DISTRITO DE BRAGA

Publicou-se:

- Vol. I — Cidade de Braga (2 tomos).
- Vol. II — Concelho de Braga (freguesias rurais).
- Vol. III — Concelhos de Terras de Bouro e Amares.
- Vol. IV — Concelhos de Vieira do Minho e Póvoa de Lanhoso.
- Vol. V — Cidade de Barcelos e freguesias rurais do seu concelho (Aquém-Cávado).
- Vol. VI — Concelhos de Barcelos (Além-Cávado) e Esposende.

A publicar:

- Vol. VII — Cidade de Guimarães.

ARTUR VAZ-OSÓRIO DA NÓBREGA

Do Instituto Português de Heráldica
Da Associação dos Jornalistas e Homens de Letras do Porto
Etc.



*Barcelos
Perm.*

PEDRAS DE ARMAS E ARMAS TUMULARES DO DISTRITO DE BRAGA

(HERÁLDICA)

Vol. VI

CONCELHOS DE BARCELOS
(ALÉM-CÁVADO)

E ESPOSENDE



JUNTA DISTRITAL DE BRAGA

1977

Fotografias de

FOTO-STÚDIO (Braga)

Mapas elaborados por

MÁRIO LUÍS PAVÃO DE AZEVEDO

PEDRAS DE ARMAS
E
ARMAS TUMULARES

CONCELHO DE BARCELOS
(ALÉM-CÁVADO)

Localização:

- Barcelos.
- Rio Covo (Santa Eugénia).
- Capela de Nossa Senhora do Desterro (1). Frontaria.

Material: granito.

Época: ano de 1639 (2).

LIÇÃO HERÁLDICA:

Classificação: heráldica de família.

Escudo peninsular. Elmo com paquife e timbre.

Escudo:

Composição: esquartelada, com o II e o III partidos.

Leitura:

I GOUVEIA

II partido:

1.º FERRAZ

2.º MENDANHA, uns (3)

III partido:

1.º MACHADO

2.º COSTA (4)

IV REGO (com uma diferença: uma estrela de oito pontas) (5)

Timbre de GOUVEIA

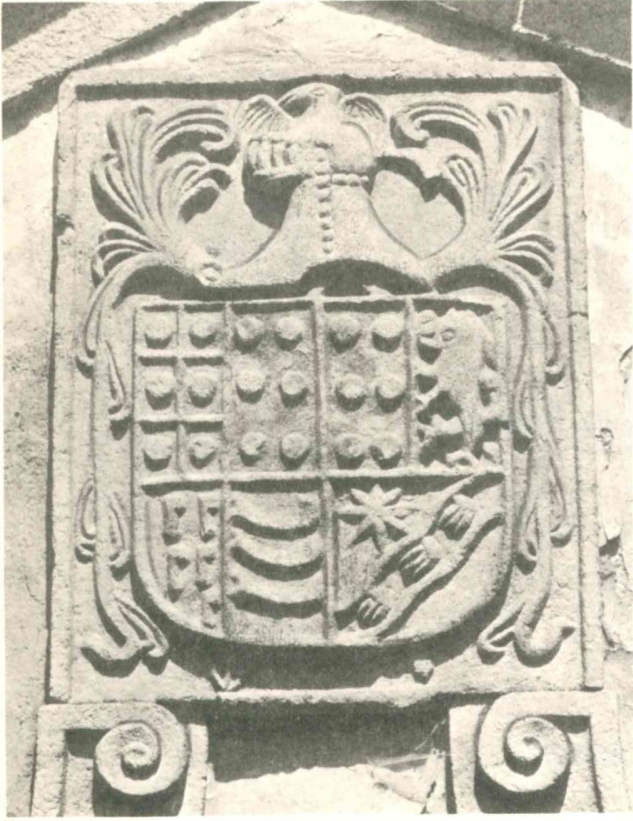
(1) Em estado de abandono.

(2) Data no dintel da porta principal. Na mesma porta há a seguinte inscrição: DIº DE MENDANHA FERRAZ MAN/DOV FAZER ESTA ERMIDA DA Sª DO DESTERRO.

(3) O leão, somente. Na *Nobiliarquia Portuguesa* e no *Espelho da Nobreza* dão-se aos Mendanhas as seguintes armas: *um leão e bordadura sustida por uma orla.*

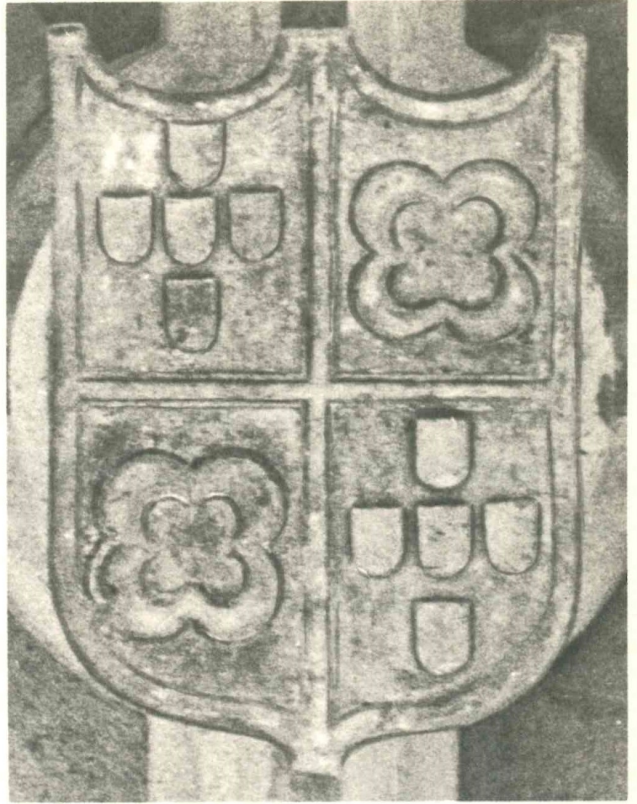
(4) Três costas, somente.

(5) Esculpiu-se uma barra ondata em vez de uma banda ondata.



1





2



3

Localização:

- Barcelos.
- Areias de Vilar (S. João Baptista).
- Igreja do antigo Convento de Vilar de Frades ⁽¹⁾. Na abóbada da capela-mor.

Material: granito.

Época: entre 1505 e 1532 ⁽²⁾.

LIÇÃO HERÁLDICA:

Classificação: heráldica de família.

Escudo.

Escudo:

Composição: plena.

Leitura:

SOUSA, de Arronches ⁽³⁾

⁽¹⁾ Ver os n.^{os} 3, 4, 5 e 6.

⁽²⁾ A fábrica da capela-mor deve-se ao Arcebispo D. Diogo de Sousa.

⁽³⁾ Estas armas estão esculpidas sem a bordadura com os castelos e sem o filete em contrabanda, no I e no IV quartéis, — assim as usava D. Diogo de Sousa, Arcebispo de Braga (1505-1532).

Localização:

- Barcelos.
- Areias de Vilar (S. João Baptista).
- Igreja do antigo Convento de Vilar de Frades ⁽¹⁾. Na abóbada da capela-mor.

Material: granito.

Época: entre 1505 e 1532 ⁽²⁾.

LIÇÃO HERÁLDICA:

Classificação: heráldica de família.

Escudo.

Escudo:

Composição: plena.

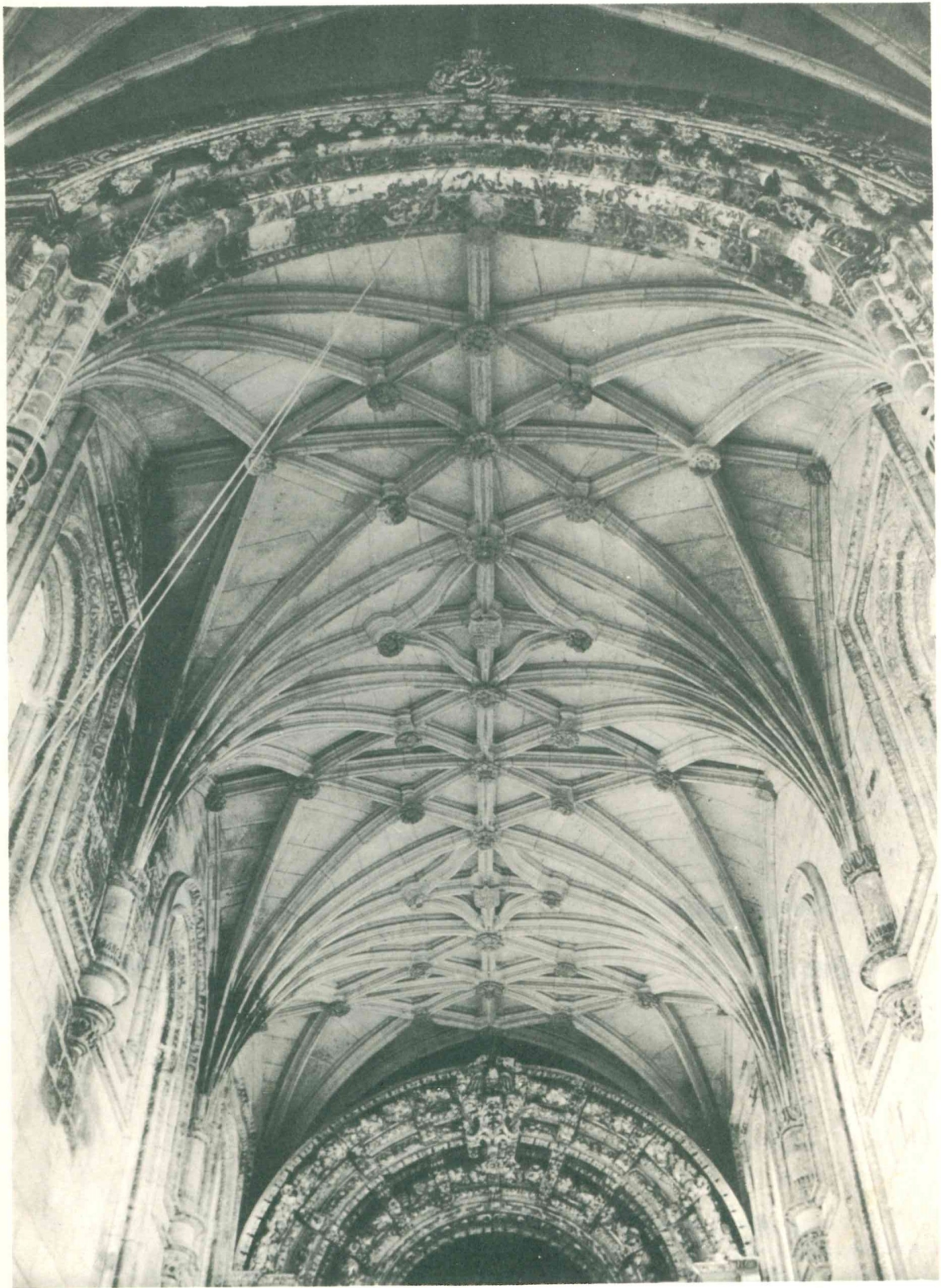
Leitura:

SOUSA, de Arronches ⁽³⁾

(1) Ver os n.^{os} 2, 4, 5 e 6.

(2) Ver o n.^o 2.

(3) Ver o n.^o 2.



Localização:

- Barcelos.
- Areias de Vilar (S. João Baptista).
- Igreja do antigo Convento de Vilar de Frades ⁽¹⁾. Capela no transepto (no braço do lado do Evangelho), — na abóbada ⁽²⁾.

Material: granito.

Época: século dezasseis.

LIÇÃO HERÁLDICA:

Classificação:

Escudo.

Escudo:

Composição: plena.

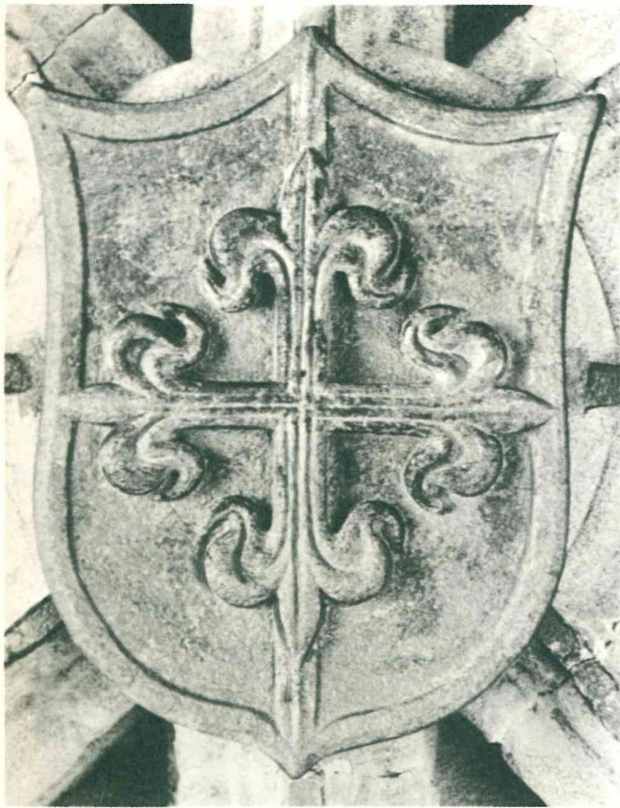
Leitura:

..... ⁽³⁾

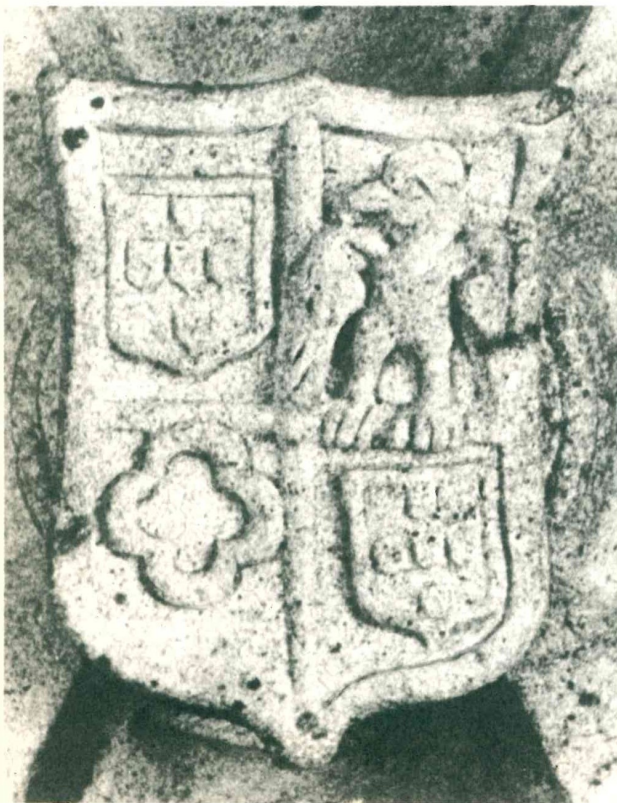
⁽¹⁾ Ver os n.^{os} 2, 3, 5 e 6.

⁽²⁾ Em *O Ceo aberto na Terra*, pelo P.^e Francisco de Santa Maria, 1697, pág. 375: «No cruzeiro [da igreja do Convento de Vilar] ha quatro cappellas: [...] da parte do Evãgelho [...] a segunda [capela é a] de S. Lourenço Justiniano».

⁽³⁾ Uma cruz florenciada.



4



5

Localização:

- Barcelos.
- Areias de Vilar (S. João Baptista).
- Igreja do antigo Convento de Vilar de Frades (1). No transepto, na abóbada do braço do lado da Epístola.

Material: granito.

Época: século dezasseis.

LIÇÃO HERÁLDICA:

Classificação: heráldica de família.

Escudo.

Escudo:

Composição: esquartelada.

Leitura:

I, III e IV SOUSA, de Arronches (2)

II (3)

(1) Ver os n.ºs 2, 3, 4 e 6.

(2) Assim: no I e no IV um escudete carregado de cinco escudetes postos em cruz e no III uma caderna de crescentes.

(3) Uma águia, representada em voo abatido. Será a águia dos Azevedos, senhores da Casa de Azevedo?

Localização:

- Barcelos.
- Areias de Vilar (S. João Baptista).
- Igreja do antigo Convento de Vilar de Frades (1). Firmada no arco da entrada da Capela dos Vilas-Boas do Paço de Airó (2).

Material: granito.

Época: século dezassete?

LIÇÃO HERÁLDICA:

Classificação: heráldica de família.

Escudo boleado de bico, com chefe de linhas côncavas.

Escudo:

Composição: plena.

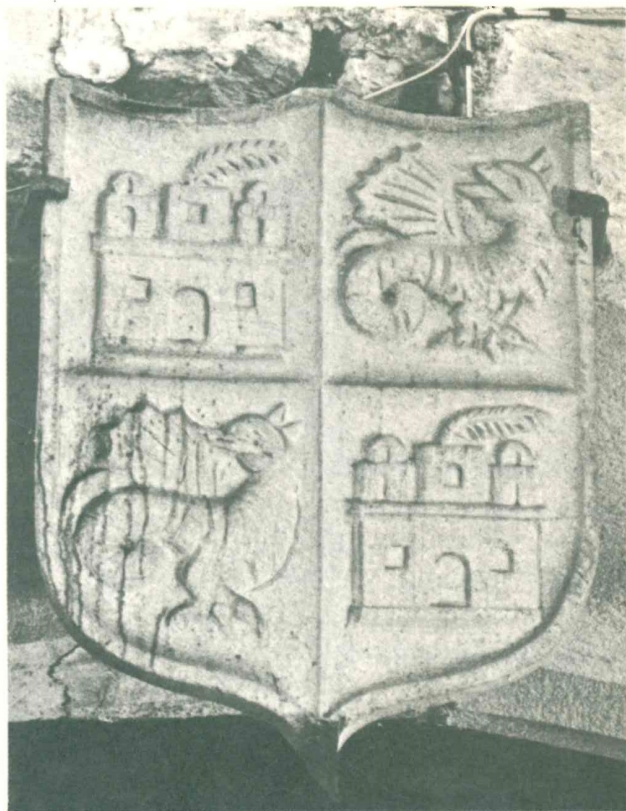
Leitura:

VILAS-BOAS (3)

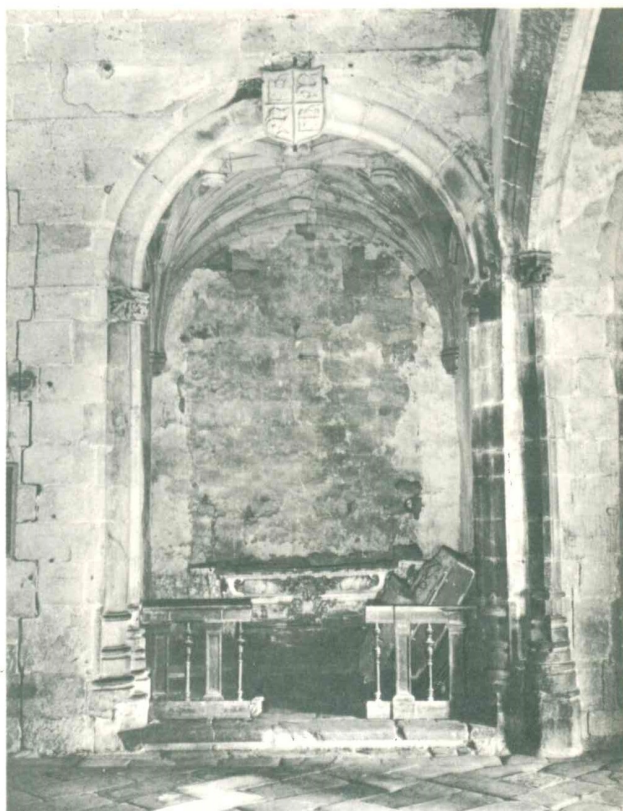
(1) Ver os n.ºs 2, 3, 4 e 5.

(2) Inscrição na tampa da sepultura rasa existente na capela: S^A DE DIOGO/DE VILLAS, BO/AS, CAMINHA / E SEVS, SVCE / SORES, DESTE / MORGADO / I645., — em que há letras geminadas.

(3) O dragão voltado, em fugida.



6



Localização:

- Barcelos.
- Encourados (Santiago).
- Casa de Santana. Portão (1).

Material: granito.

Época: séc. XVII-XVIII.

LIÇÃO HERÁLDICA:

Classificação: heráldica de família.

Escudo francês e elmo com timbre, — o escudo e o elmo assentes numa cartela decorativa.

Escudo:

Composição: partida.

Leitura:

I uma Cruz de Cristo (2)
II LOPES, de João Lopes

Timbre do II

(1) Há uma pedra de armas idêntica decorando uma fonte situada na face interna do muro do portão armoriado, no terreiro da casa.

(2) Parece-me que a pedra de armas foi mandada lavrar por um cavaleiro da Ordem de Cristo.



7



Localização:

- Barcelos.
- Airó (S. Jorge).
- Quinta do Paço de Airó (1). Capela de S. José, — na frontaria.

Material: granito.

Época: século dezoito.

LIÇÃO HERÁLDICA:

Classificação: heráldica de família.

Escudo francês. Elmo com paquife e timbre.

Escudo:

Composição: plena.

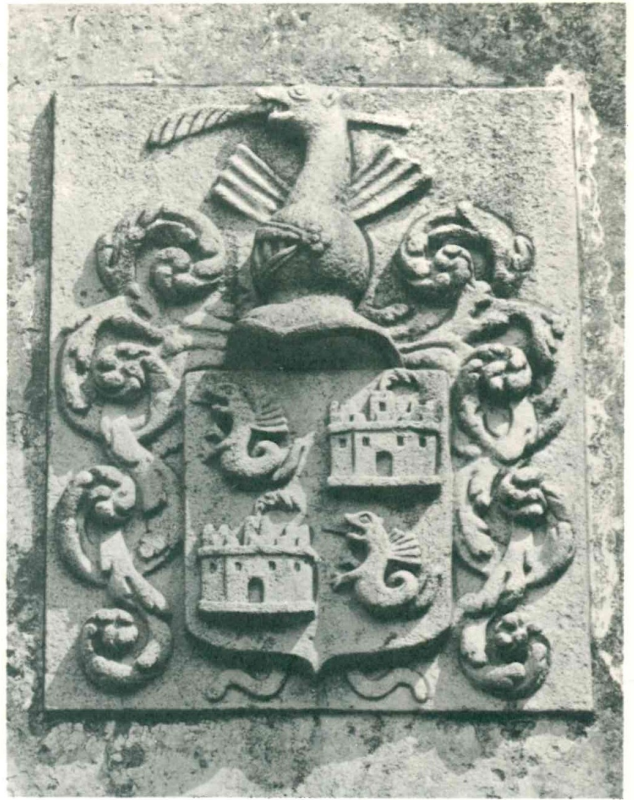
Leitura:

VILAS-BOAS (2)

Timbre das armas

(1) Ver o n.º 9.

(2) Com a ordem dos quartéis alterada.



8



Localização:

- Barcelos.
- Airó (S. Jorge).
- Quinta do Paço de Airó (1). Arrecadada.

Procedência:

- Vila do Conde.
- Capela de Santa Luzia (demolida).

Material: granito.

Época: século dezassete.

LIÇÃO HERÁLDICA:

Classificação: heráldica das dignidades eclesiásticas.

Escudo peninsular e chapéu eclesiástico com cordões e quatro borlas pendentes a cada lado (1, 2 e 1), — o conjunto assente numa cartela decorativa.

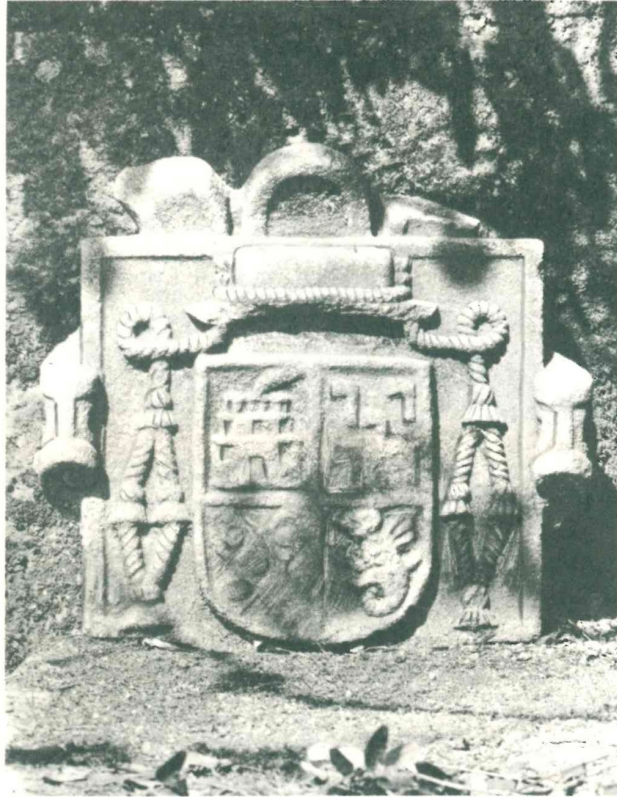
Escudo:

Composição: esquartelada.

Leitura:

I e IV VILAS-BOAS
II MACHADO
III ARAÚJO

(1) Ver o n.º 8.



Localização:

- Barcelos.
- Midões (S. Paio).
- Casa de Reborido. Portão.

Material: granito.

Época: século dezoito.

LIÇÃO HERÁLDICA:

Classificação: heráldica de família.

Escudo. Elmo com timbre.

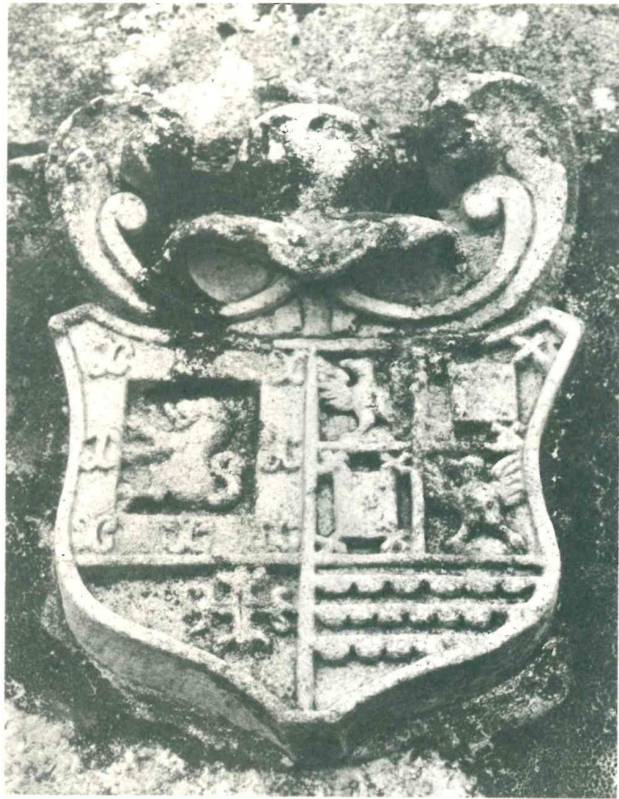
Escudo:

Composição: esquartelada.

Leitura:

- I BORGES
- II AZEVEDO, dos senhores de S. João de Rei
- III PEREIRA
- IV VASCONCELOS

Timbre de BORGES



10



Localização:

- Barcelos.
- Midões (S. Paio).
- Casa da Costa. Portão.

Material: granito.

Época: segunda metade do século dezoito.

LIÇÃO HERÁLDICA:

Classificação: heráldica de família.

Escudo, assente numa cartela decorativa. Coronel de nobreza. Timbre.

Escudo:

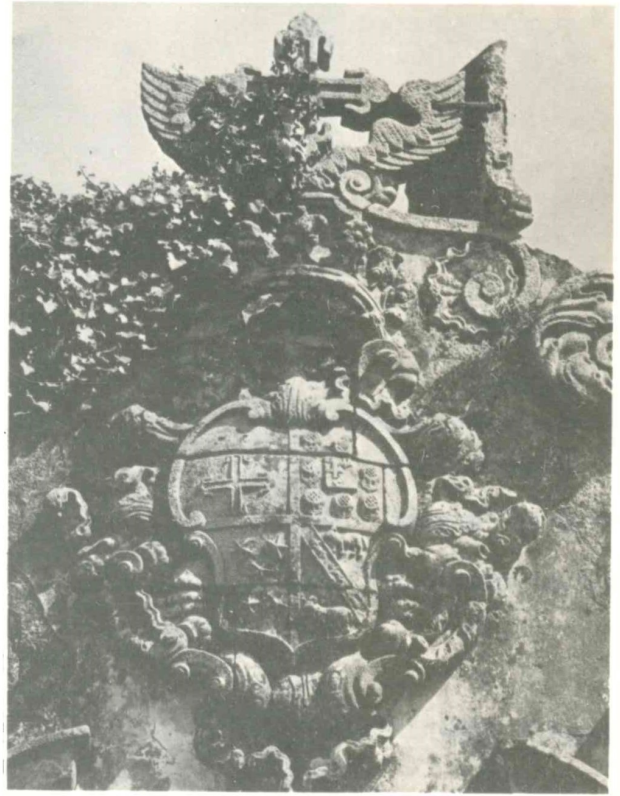
Composição: esquartelada.

Leitura:

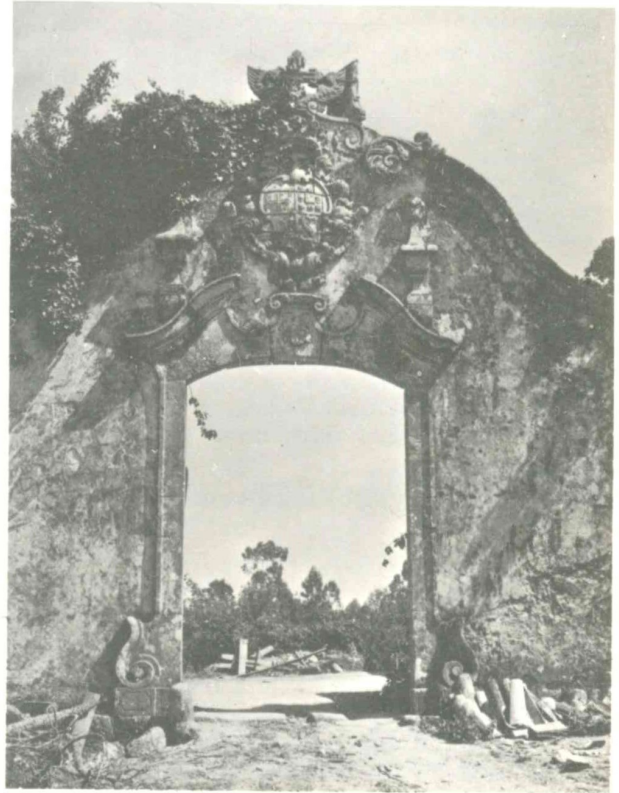
- I PEREIRA
- II RANGEL, de Coimbra
- III COUTINHO
- IV CARNEIRO

Timbre de PEREIRA ⁽¹⁾

(1) Encontra-se em exposição na sacristia da Capela de S. Bento, em Vila do Conde, — e tendo pertencido ao portão da Casa de S. Sebastião, na mesma vila, — um brasão de armas (sem timbre), em calcário, do século dezoito, que tem no escudo as mesmas armas. Sobre a Capela de S. Bento, propriedade de um velho e grande Amigo, o Dr. Alberto de Carvalho Correia Leite Carneiro de Sá, leia-se o meu trabalho *Capela de São Bento, em Vila do Conde — Subsídios para a sua história*, in «Douro-Litoral», 1952 e 1955.



11



Localização:

- Barcelos.
- Rio Covo (Santa Eulália).
- Casa de Paços (1). Frontaria da capela (orago: A Sagrada Família).

Material: granito.

Época: ano de 1919 (2).

LIÇÃO HERÁLDICA:

Classificação: heráldica de família.

Escudo peninsular. Elmo com paquife, virol e timbre.

Escudo:

Composição: esquartelada.

Leitura:

I TEIXEIRA
 II BARROS
 III TINOCO
 IV COSTA

Diferença: uma moleta

Timbre de TEIXEIRA

(1) Ver vol. V, pág. 10.

(2) Cf. *O Concelho de Barcelos Aquém e Além-Cávado*, II, pág. 341, — in *Capela da Casa de Paços, e Apontamentos Historicos e Genealogicos*, pág. 2. 1612 é o ano em que foi passada a carta de brasão de armas a Miguel Teixeira de Barros, 3.º morgado do Perdigão (vol. V, n.º 3 (1.ª parte)). Ver neste presente vol. VI o n.º 25 (*Casa do Perdigão — Carvalhas*).



12



C. M. B.
BIBLIOTECA

Localização:

- Barcelos.
- Rio Covo (Santa Eulália).
- Casa da Boavista. Portão.

Material: granito.

Época: século dezoito.

LIÇÃO HERÁLDICA:

Classificação: heráldica de família.

Escudo, assente numa cartela decorativa. Coronel de nobreza.

Escudo:

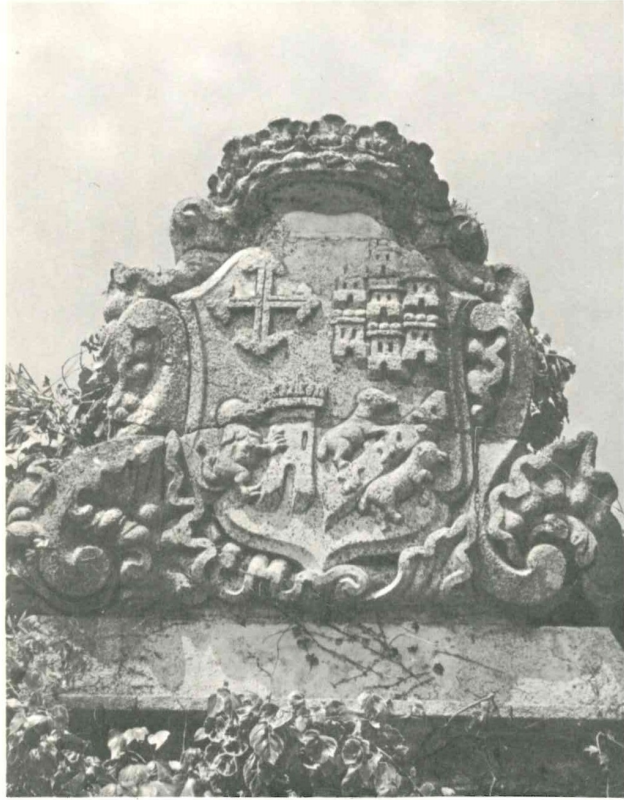
Composição: esquartelada.

Leitura:

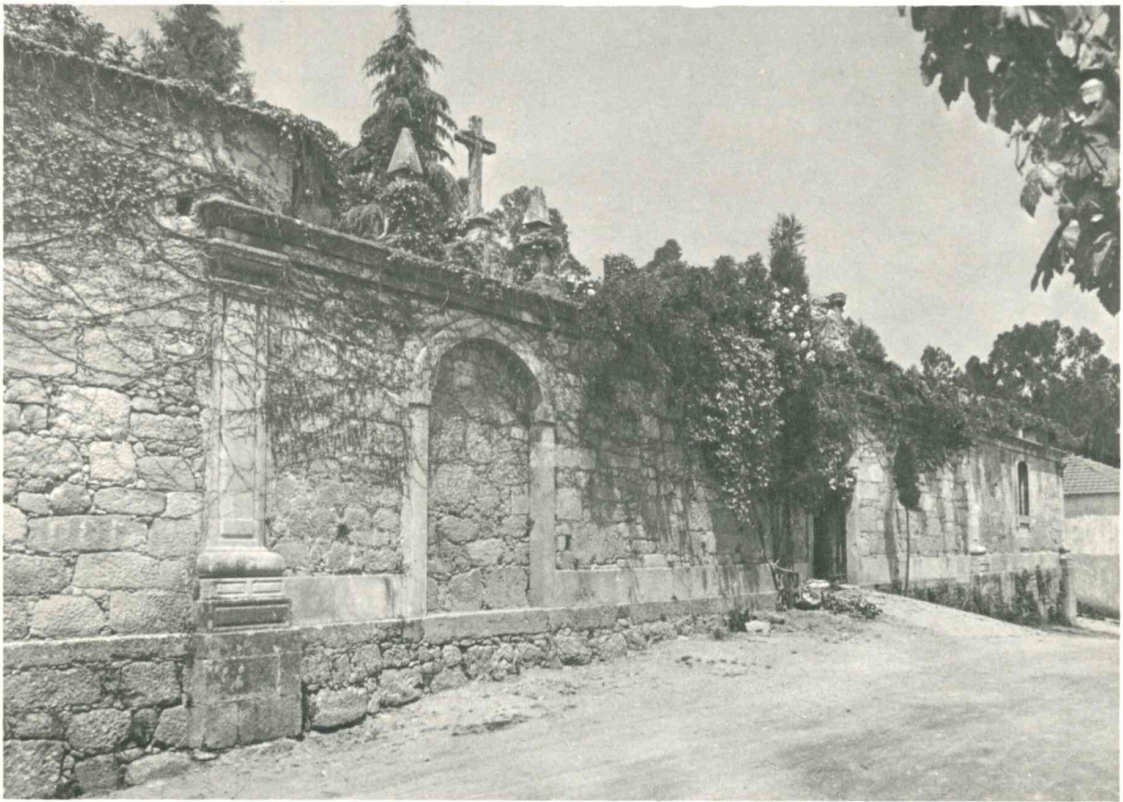
- I PEREIRA
- II MOURA
- III (1)
- IV CARNEIRO (2)

(1) *Uma torre e um leão à dextra rompante contra a torre.* BORGES (o leão, sem a bordadura com as flores-de-lis, ou o leão do timbre)? e FARIA (a torre, não ameçada, rematada por três flores-de-lis, — quando devia estar acompanhada de cinco flores-de-lis, três em chefe e uma em cada flanco)? Na ascendência dos da Boavista havia Borges e Farias.

(2) As armas esculpidas segundo uma matriz sigilar.



13



Localização:

- Barcelos.
- Cambeses (Santiago).
- Quinta do Paço (1). Portão.

Material: granito.

Época: séc. XVII-XVIII.

LIÇÃO HERÁLDICA:

Classificação: heráldica de família.

Escudo boleado de bico, com chefe de linhas côncavas. Elmo com paquife, timbre e plumas.

Escudo:

Composição: plena.

Leitura:

LEITÃO, de Cristóvão Leitão (2)

Timbre de LEITÃO (3)

(1) A freguesia de Santiago de Cambeses foi couto privilegiado da Sé de Braga. A Casa do Paço, — a casa do conselho do couto, — foi demolida em 1974 (informação) para no seu local se construir uma vivenda. Veja-se o n.º 15.

(2) As armas lavradas com incorrecções.

(3) Esculpiu-se, com deficiência, o timbre dos Leitões, e não o do brasão de armas concedido a Cristóvão Leitão.



14



Localização:

- Barcelos.
- Cambeses (Santiago).
- Quinta do Paço ⁽¹⁾. Fonte.

Material: granito.

Época: ano de 1727 ⁽²⁾.

LIÇÃO HERÁLDICA:

Classificação: heráldica de família.

Escudo francês. Elmo com paquife e timbre.

Escudo:

Composição: esquartelada.

Leitura:

- I SOTOMAYOR
- II PITA DA VEIGA ⁽³⁾
- III⁽⁴⁾
- IV ARAÚJO

Timbre de SOTOMAYOR

(1) Veja-se o n.º 14.

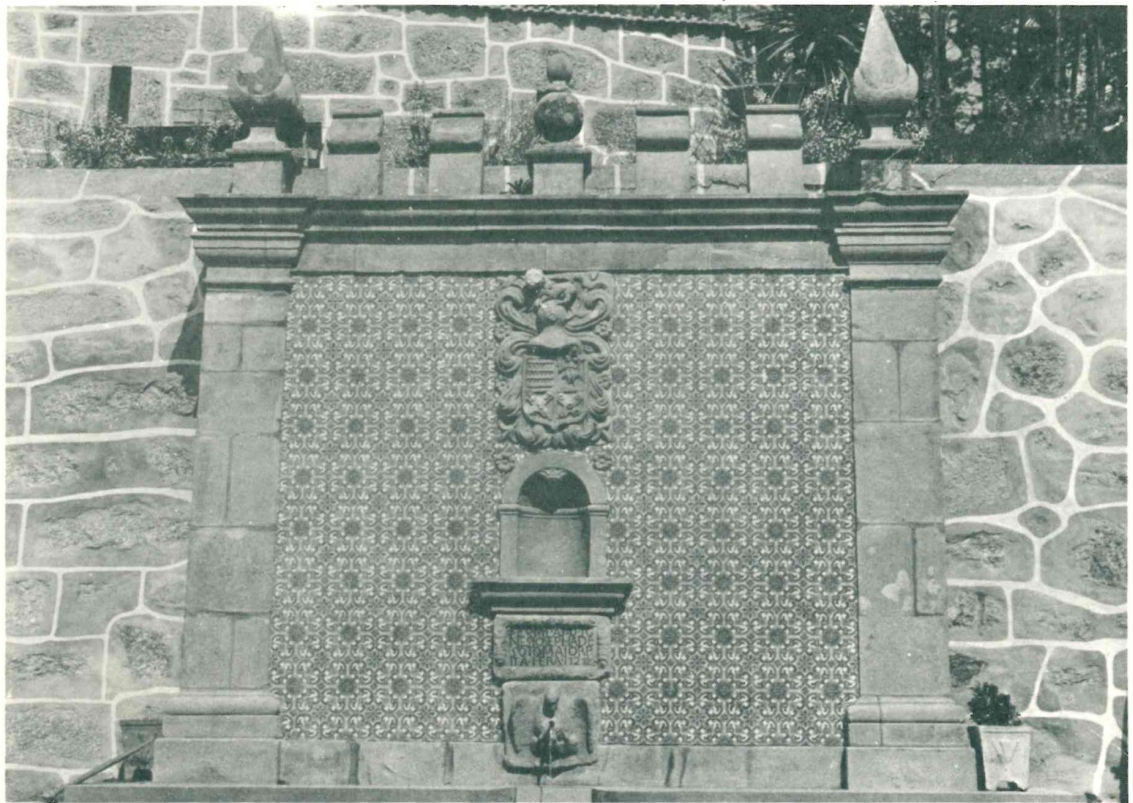
(2) Inscrição existente na fonte: E · C · MF · AS · D · IG / NES · IOSEPHA DE / SOTOMAIOR P / ITA · HERA · I727. D. Inês Josefa faleceu a 28-12-1737 na sua Quinta do Paço, *de hum accidente*, — viúva de Manuel Nunes Leitão, alcaide-mor do Couto de Cambeses.

(3) «Escudo mantelado: 1.º, en campo de gules, una cruz de oro; 2.º, en campo de gules, un guante de armas, de oro, y el mantel de sinople, con un rey preso.» (*Nobiliario Español*, em *Pita da Veiga*).

(4) Desconheço que apelido se pretendeu representar com *uma aspa carregada de cinco flores-de-lis, as duas em chefe invertidas* (ter-se-ia entendido que cinco flores-de-lis em aspa eram cinco flores-de-lis sobre uma aspa?).



15



Localização:

- Barcelos.
- Monte de Fralães (S. Pedro).
- Casa da Quinta de Fralães. Frontaria.

Material: granito.

Época: século dezassete.

LIÇÃO HERÁLDICA:

Classificação: heráldica de família.

Escudo francês, brocante sobre uma águia em voo abatido, a qual o sustem com as garras.

Escudo:

Composição: plena.

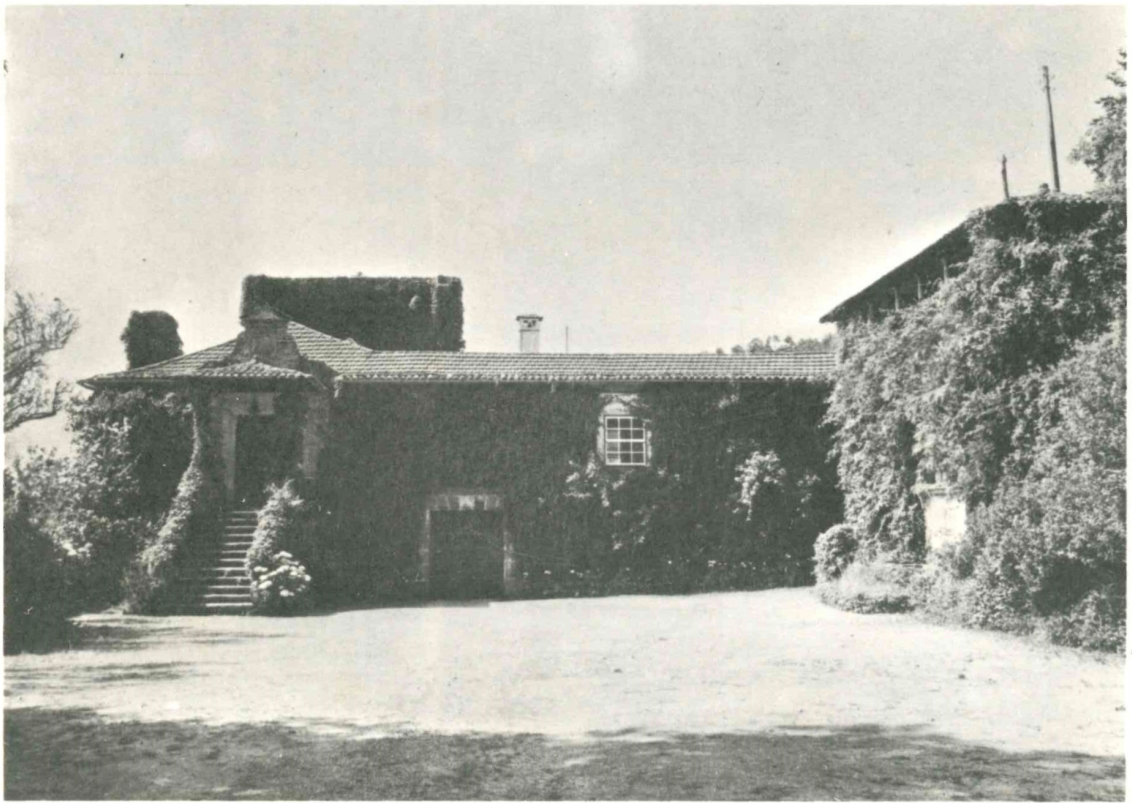
Leitura:

CORREIA ⁽¹⁾

⁽¹⁾ Fretado de catorze peças, sete em banda e sete em contrabanda.



16



Localização:

- Barcelos.
- Viatodos (Santa Maria).
- Casa do Xisto ⁽¹⁾. Frontaria.

Material: granito.

Época: princípios do século dezanove.

LIÇÃO HERÁLDICA:

Classificação: heráldica de família.

Escudo ovalado, assente numa cartela decorativa. Elmo com timbre.

Escudo:

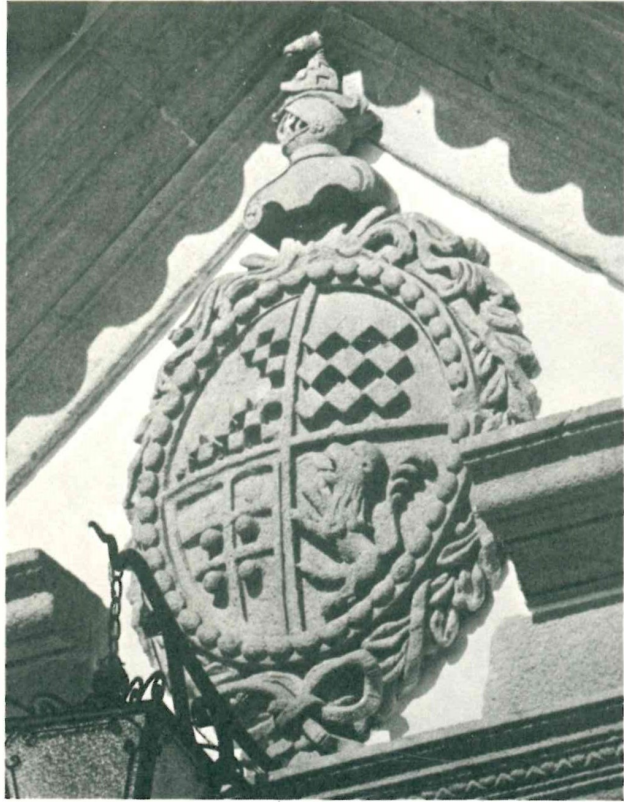
Composição: esquartelada.

Leitura:

- I SÁ
- II FELGUEIRA
- III ALMEIDA
- IV CERQUEIRA

Timbre de SÁ

(1) Ver o n.º 20 (*Casa de Minhotães — Minhotães*).



17



Localização:

- Barcelos.
- Viatodos (Santa Maria).
- Casa da Igreja.

Material: granito.

Época: século dezanove?

LIÇÃO HERÁLDICA:

Classificação: heráldica de família.

Escudo francês, brocante sobre uma águia em voo abatido, a qual o sustem com as garras.

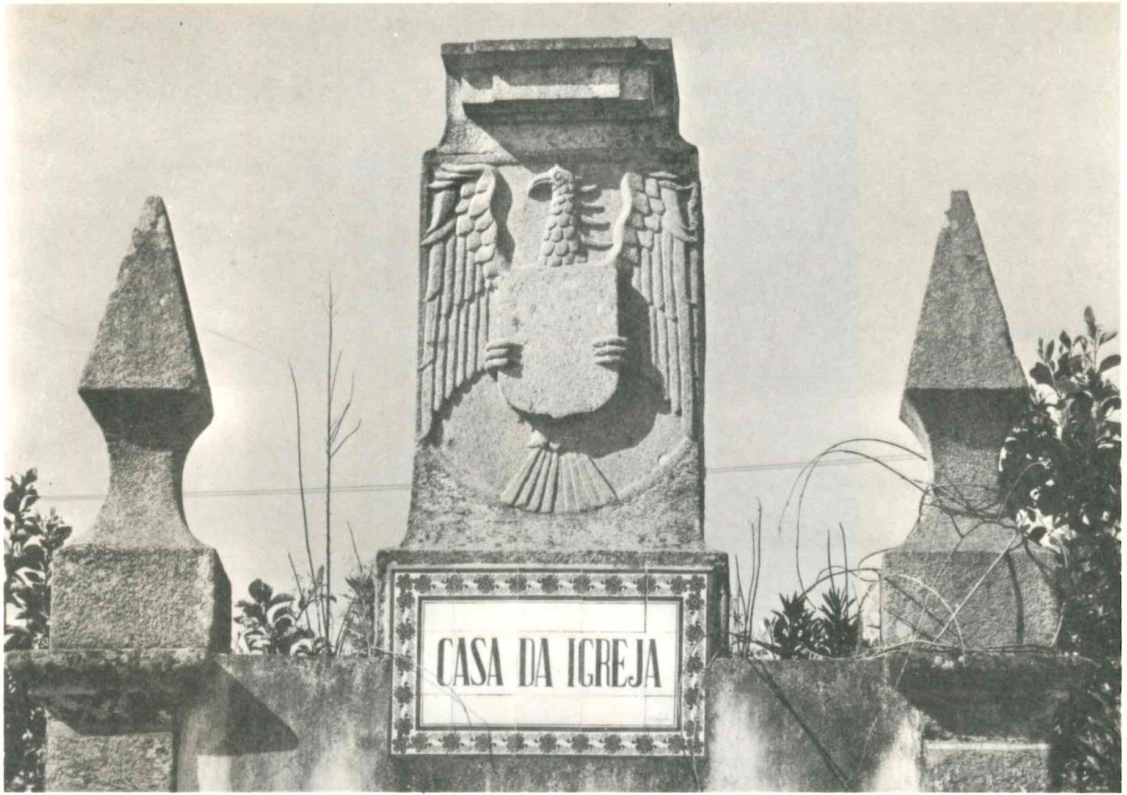
Escudo:

Composição: plena.

Leitura:

Armas picadas (1)

(1) No escudo estavam esculpidas as armas dos Correias. Ver o n.º 16 (*Casa da Quinta de Fralães — Monte de Fralães*).



18



Localização:

- Barcelos.
- Viatodos (Santa Maria).
- Casa de Palmeira. Portão.

Material: granito.

Época: princípios do século vinte.

LIÇÃO HERÁLDICA:

Classificação: heráldica de família.

Escudo. Elmo com timbre.

Escudo:

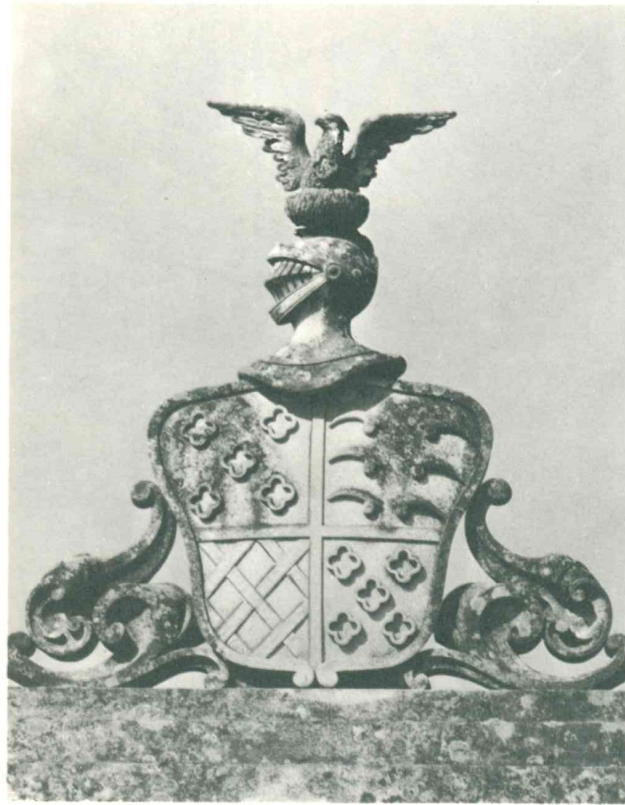
Composição: esquartelada.

Leitura:

I e IV LEMOS
 II COSTA
 III CORREIA

Timbre de LEMOS

(1) Ver o n.º 22 (*Casa de Assade — Grimancelos*).



19



Localização:

- Barcelos.
- Minhotães (Salvador).
- Casa de Minhotães (1). Portão.

Material: granito.

Época: fins do século dezoito (2).

LIÇÃO HERÁLDICA:

Classificação: heráldica de família.

Escudo ovalado, assente numa cartela decorativa. Elmo mutilado.

Escudo:

Composição: esquartelada.

Leitura:

I SÁ
 II FELGUEIRA
 III ALMEIDA
 IV CERQUEIRA

Diferença: uma brica com um farpão

(1) Ver o n.º 17 (*Casa do Xisto — Viatodos*).

(2) A carta de brasão de armas foi passada ao Bacharel Constantino de Sá Felgueiras Benevides, senhor da Casa de Minhotães, a 15 de Abril de 1791.



20



Localização:

- Barcelos.
- Grimancelos (S. Mateus).
- Casa dos Poços. Frontaria (1).

Material: granito.

Época: século dezanove.

LIÇÃO HERÁLDICA:

Classificação: heráldica de família.

Escudo inglês (séc. XIX). Elmo com timbre. Pendente do escudo, por uma fita, a cruz da Ordem de Cristo.

Escudo:

Composição: cortada, com o II partido.

Leitura:

- I PAÇOS DE PROBÉM (2)
- II partido:
 - 1.º ALMEIDA
 - 2.º PIMENTEL, uns (3)

Timbre de ALMEIDA

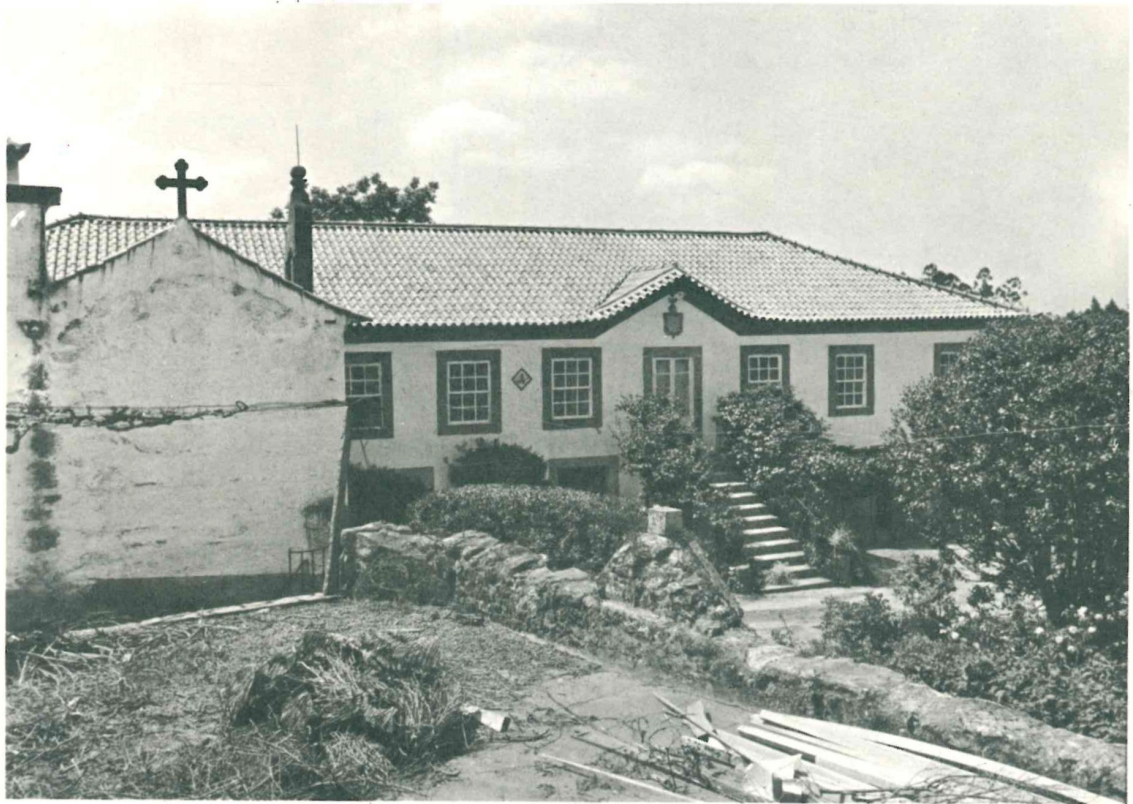
(1) É impossível obter-se uma boa fotografia desta pedra de armas.

(2) As armas erradamente esculpidas.

(3) O brasão foi de tal maneira lavrado que o que se vê é um partido de *Almeida e Pimentel*, com chefe de *Paços de Probém*.



21



Localização:

- Barcelos.
- Grimancelos (S. Mateus).
- Casa de Assade (1). Frontaria.

Material: granito.

Época: entre 1768 e 1775? (2)

LIÇÃO HERÁLDICA:

Classificação: heráldica de família.

Escudo, assente numa cartela decorativa. Elmo com paquife, virol e timbre.

Escudo:

Composição: esquartelada.

Leitura:

I e IV LEMOS
 II COSTA
 III CORREIA

Timbre de LEMOS

(1) Ver o n.º 19 (*Casa de Palmeira — Viatodos*).

(2) Informação. Constam do arquivo de família da Casa de Assade a carta de brasão de armas passada, a 2 de Março de 1765, a Miguel Pereira de Andrade de Lemos Correia e Costa, senhor da Casa de Assade, e a passada, a 22 de Agosto de 1629, a Jerónimo Correia Homem.



22



Localização:

- Barcelos.
- Chorente (S. Miguel).
- Casa de Amins. Portão.

Material: granito.*Época:* fins do século dezoito.

LIÇÃO HERÁLDICA:

Classificação: heráldica de família.

Escudo, assente numa cartela decorativa. Coronel de nobreza.

Escudo:

Composição: plena.*Leitura:*

FONSECA



23



Localização:

- Barcelos.
- Carvalhas (S. Martinho).
- Portão da Casa da Portela (demolida).

Material: granito.

Época: último quartel do século dezoito.

LIÇÃO HERÁLDICA:

Classificação: heráldica de família.

Escudo ovalado, assente numa cartela decorativa. Elmo com timbre.

Escudo:

Composição: esquartelada, com o II cortado.

Leitura:

- I GAIO
- II cortado:
 - 1.º (1)
 - 2.º FERREIRA
- III CARNEIRO
- IV MACEDO. Em chefe esculpiu-se o timbre deste apelido: *um braço vestido* (movente do flanco sinistro do escudo), *com a mão empunhando uma maça de armas* (2).

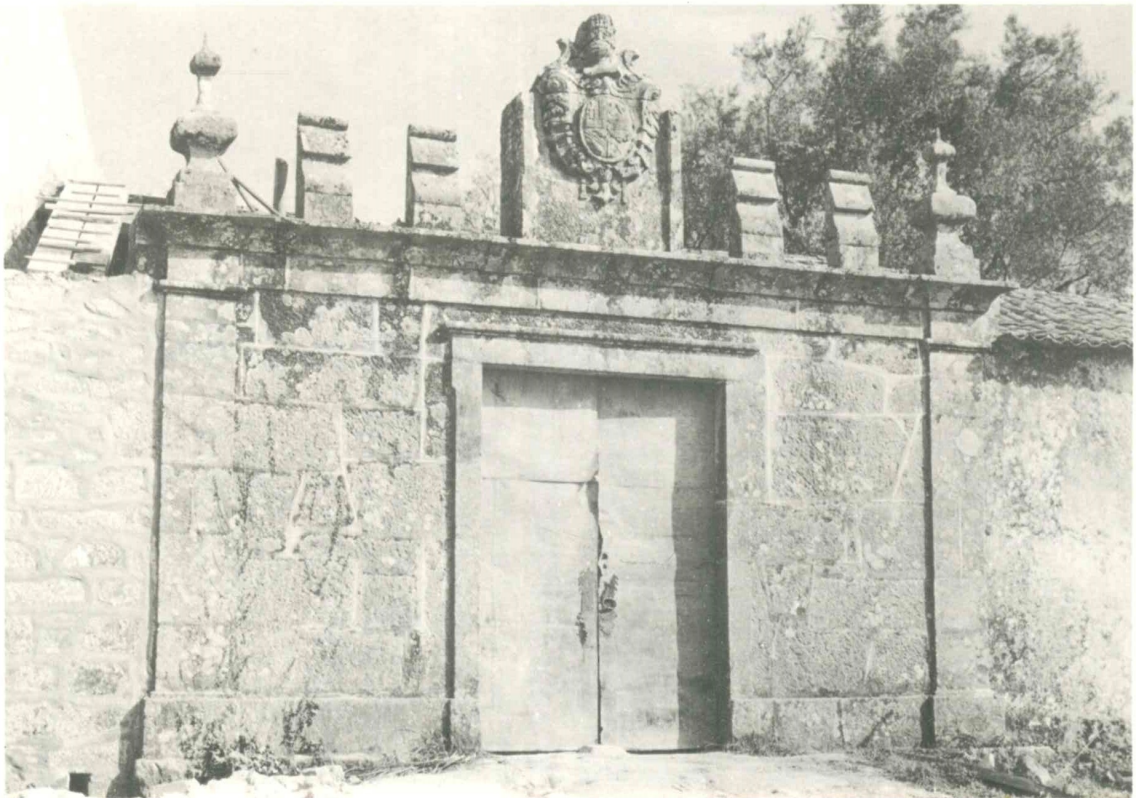
Timbre de GAIO

(1) MAIA? Na ascendência dos da Portela havia o apelido *Maia*. Na pedra de armas parece-me ver uma águia de perfil, volante, tendo à dextra uma figura, — uma diferença?, — que não consigo entender.

(2) Miguel Ferreira de Macedo, antepassado de quem mandou lavar a pedra de armas, teve carta de brasão de armas (Ferreira e Macedo, — por diferença uma brica de prata, com um trifólio de verde) a 5 de Setembro de 1725 (cf. *Brasões Inéditos*, pág. 36, n.º 90 do suplemento).



24



Localização:

- Barcelos.
- Carvalhas (S. Martinho).
- Casa do Perdigão ⁽¹⁾. Portão.

Material: granito.

Época: ano de 1773? ⁽²⁾.

LIÇÃO HERÁLDICA:

Classificação: heráldica de família.

Escudo peninsular. Elmo com paquife e timbre.

Escudo:

Composição: esquartelada.

Leitura:

I TEIXEIRA
 II BARROS
 III TINOCO
 IV COSTA

Diferença: uma moleta

Timbre de TEIXEIRA

(1) Ver vol. V, pág. 10.

(2) A Casa do Perdigão foi reconstruída em 1773 (cf. *Mais Genealogias...*, pág. 50).



25



Localização:

- Barcelos.
- Remelhe (Santa Marinha).
- Casa da Torre de Moldes. Cunhal.

Material: granito.

Época: a carta de brasão de armas foi passada a 8 de Março de 1783 ⁽¹⁾.

LIÇÃO HERÁLDICA:

Classificação: heráldica de família.

Escudo. Elmo com virol e timbre. O escudo e o elmo assentes numa cartela decorativa.

Escudo:

Composição: esquartelada.

Leitura:

- I PEREIRA
- II FONSECA
- III SILVA
- IV VELOSO ⁽²⁾

Diferença: uma brica com um J

Timbre de PEREIRA ⁽³⁾

(1) Ver em CARTAS DE BRASÃO DE ARMAS, no presente volume, a *Carta de brasão de armas passada ao Bacharel João Nepomuceno Pereira da Fonseca Silva Veloso*.

(2) Ausência da perdiz preada pelo açor (cf. a carta de brasão de armas).

(3) Representação incompleta (ausência da cruz florenciada).



26



Localização:

- Barcelos.
- Carvalhal (S. Paio).
- Casa de Pereiró (1). Portão.

Material: granito.

Época: séc. XVII-XVIII.

LIÇÃO HERÁLDICA:

Classificação: heráldica de família.

Escudo boleado de bico, com chefe de linhas côncavas. Elmo com paquife e timbre.

Escudo:

- *Composição:* esquartelada.

Leitura:

I VASCONCELOS
II e III (2)
IV SOTOMAYOR

Brocante sobre o esquartelado uma cruz florenciada e vazia: PEREIRA

Timbre de PEREIRA

(1) Ver o n.º 28.

(2) SOUSA, do Prado (somente representados o I e o IV quartéis: as cinco *quinas*)? No tímpano do pequeno frontão que serve de pedestal à cruz que remata o portão está um *leão*: CASTELO-BRANCO, SILVA, etc.?, — ou será o leão que falta na pedra de armas (SOUSA, do Prado)? *Parece-me* que o leão tem um elmo sobre a cabeça: o timbre dos SOBRINHOS (um leão com um casco na cabeça)? Sem dados genealógicos não pude chegar a conclusões satisfatórias.



27



Localização:

- Barcelos.
- Carvalhal (S. Paio).
- Casa de Pereiró (1). Capela da casa (orago: Nossa Senhora das Preces), — na tampa de uma sepultura rasa.

Material: granito.

Época: ano de 1737 (2).

LIÇÃO HERÁLDICA:

Classificação: heráldica de família.

Escudo.

Escudo:

Composição: esquartelada.

Leitura:

I e IV PEREIRA
II e III VASCONCELOS

Timbre de PEREIRA (3)

(1) Ver o n.º 27.

(2) Inscrição na campa: S^A•DE BA / LTHEZAR ⚔ / BRITO VAS / CONCELOS /
E ⚔ S•MER•⚔ / ANTA•⚔ NRA• / LIMA•A 1737.

(3) Somente se esculpiu a cruz florenciada e vazia.



Localização:

- Barcelos.
- Pereira (Salvador).
- Igreja do antigo Convento da Franqueira. Frontaria.

Material: granito.

Época: século dezoito.

LIÇÃO HERÁLDICA:

Classificação: heráldica real.

Escudo, assente numa cartela decorativa. Coroa real.

Escudo:

Composição: plena.

Leitura:

PORTUGAL



29



Localização:

- Barcelos.
- Gilmonde (Santa Maria).
- Casa da Fervença. Portão.

Material: granito.

Época: séc. xvii-xviii.

LIÇÃO HERÁLDICA:

Classificação: heráldica de família.

Escudo francês. Elmo com paquife e timbre.

Escudo:

Composição: partida.

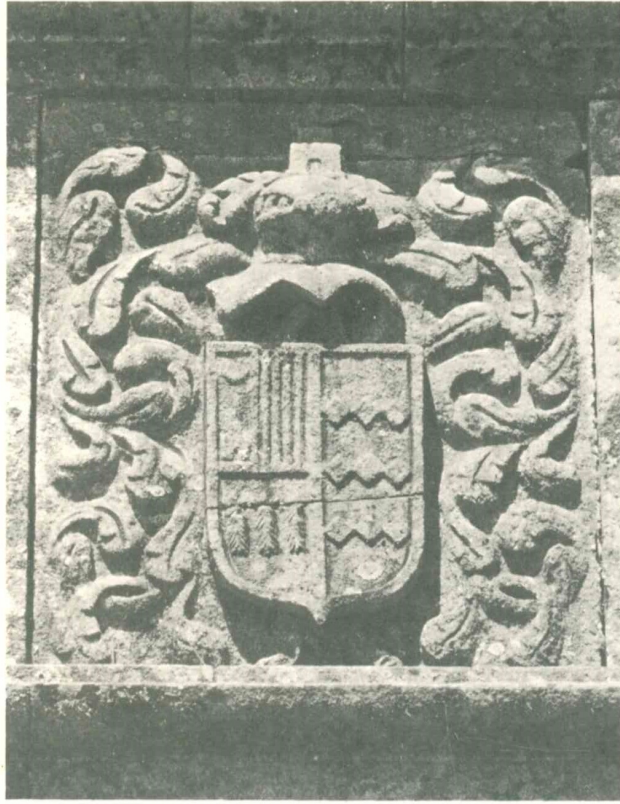
Leitura:

I GAIO
II FELGUEIRA

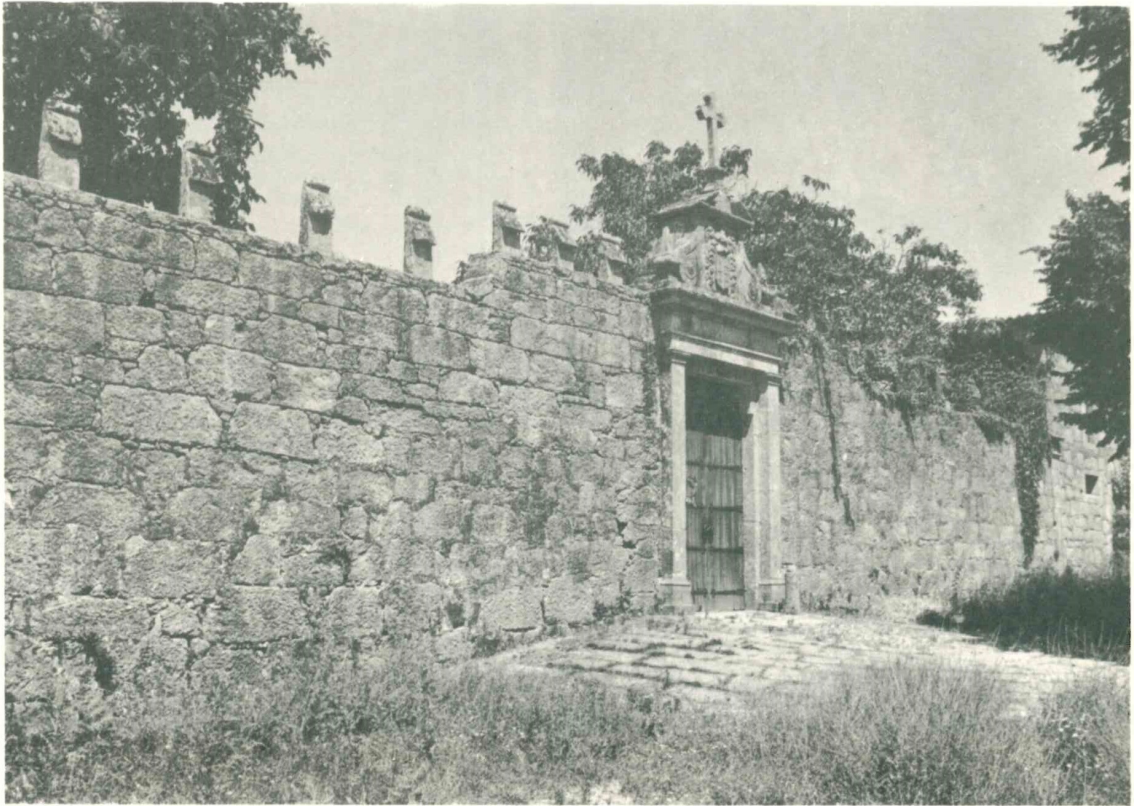
Diferença: uma merleta?

Timbre de GAIO (1)

(1) Infrutíferas as buscas para encontrar a carta de brasão de armas, a qual me constou ainda existir.



30





Localização:

- Barcelos.
- Gilmonde (Santa Maria).
- Capela de Nossa Senhora do Pilar, no lugar de Carcavelos.

Material: granito.

Época: século dezassete.

LIÇÃO HERÁLDICA:

Classificação: heráldica de família.

Escudo peninsular. Elmo com paquife e timbre.

Escudo:

Composição: esquartelada.

Leitura:

I FELGUEIRA
 II COSTA
 III CARNEIRO
 IV BAIROS (1)

Diferença: uma estrela de seis pontas (2)

Timbre de CORREIA

(1) Em vez de três bandas esgalhadas esculpíam-se três barras esgalhadas.

(2) Embora o escudo contenha uma diferença, não houve carta de brasão de armas: tomem-se em atenção as incorrecções heráldicas verificadas no brasão e o ter-se dado a este por timbre o timbre de umas armas que não figuram no escudo. Quanto à diferença, esta, pertencendo a um brasão com as armas dos Felgueiras (sem mistura ou na primeira partição de um escudo composto), foi tomada como figura das armas deste apelido.



31





32



Localização:

- Barcelos.
- Gilmonde (Santa Maria).
- Casa do Cruzeiro. Frontaria.

Material: granito.

Época: meados do século vinte.

LIÇÃO HERÁLDICA:

Classificação: heráldica de família.

Escudo peninsular. Elmo com paquife, virol e timbre.

Escudo:

Composição: plena.

Leitura:

BARROSO

Timbre das armas

Localização:

- Barcelos.
- Faria (Santa Maria).
- Portão da Casa de Pedregais (demolida) (1).

Material: granito.

Época: século dezoito.

LIÇÃO HERÁLDICA:

Classificação: heráldica de família.

Escudo, assente numa cartela decorativa. Coronel de nobreza.

Escudo:

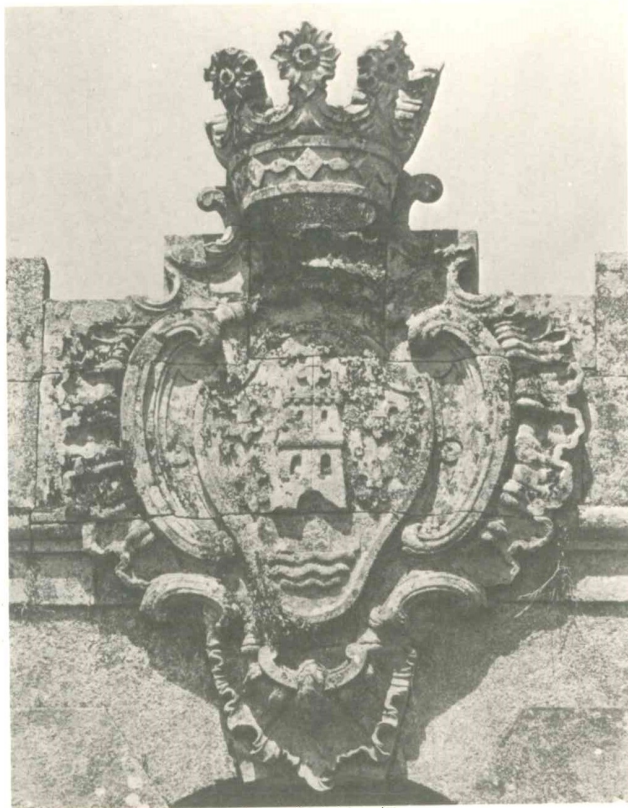
Composição: plena.

Leitura:

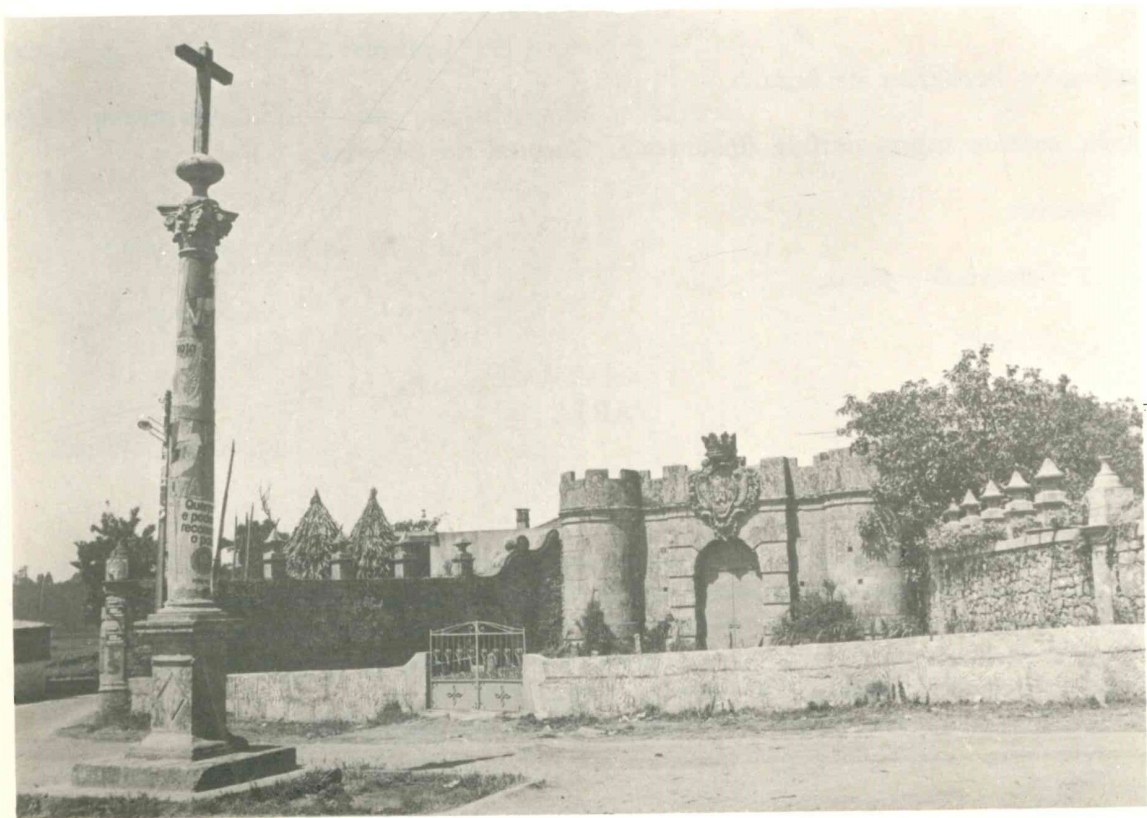
FARIA (2)

(1) A Casa de Pedregais já não existe, e a sua grande quinta, vendida em 1870, foi desmembrada em glebas, na posse de estranhos, — mas «há porém pessoas velhas nesta freguesia que se lembram de ver uma torre desmantelada e restos de paredes de edificações que foram demolidas em meados do século XIX e empregada a sua pedra em muros de vedação da propriedade» (in *O Concelho de Barcelos Aquém e Além-Cávado*, II, pág. 155).

(2) Estas armas têm a mais três burelas onçadas, em contracheife.



33





34



Localização:

- Barcelos.
- Cristelo (Salvador) (1).
- Igreja paroquial. Frontaria.

Material: granito.

Época: século dezassete.

LIÇÃO HERÁLDICA:

Classificação: heráldica de família.

Escudo peninsular, assente numa cartela decorativa. Coronel de nobreza.

Escudo:

Composição: plena.

Leitura:

PINHEIRO, de Barcelos

(1) Cristelo foi abadia da apresentação dos Pinheiros de Barcelos.

Localização:

- Barcelos.
- Barqueiros (S. João Baptista).
- Casa de Jouve. Portão.

Material: granito.

Época: século dezoito.

LIÇÃO HERÁLDICA:

Classificação: heráldica de família.

Escudo. Elmo com paquife e timbre.

Escudo:

Composição: plena.

Leitura:

TEIXEIRA

Diferença: uma brica com um trifólio?

Timbre das armas



35





36



Localização:

- Barcelos.
- Barqueiros (S. João Baptista).
- Santuário de Nossa Senhora das Necessidades ⁽¹⁾. Frontaria.

Material: granito.

Época: ano de 1875 ⁽²⁾.

LIÇÃO HERÁLDICA:

Classificação: heráldica real.

Escudo francês. Coroa real. Dois ramos, um de loureiro e o outro de carvalho, cruzados em ponta, atados e abraçando o escudo.

Escudo:

Composição: plena.

Leitura:

PORTUGAL

⁽¹⁾ Ver o n.º 37.

⁽²⁾ O capelão do Santuário de Nossa Senhora das Necessidades, Bernardo António dos Reis, obteve para este, a 24 de Abril de 1872, do Rei D. Luís, o título de Real Santuário, e as armas reais foram lavradas por Joaquim Almeida da Costa, do Porto, por 204.000 réis, sendo colocadas na frontaria do Santuário a 29 de Abril de 1875, à custa do mesmo artista (arq. paroquial de Barqueiros).

Localização:

- Barcelos.
- Barqueiros (S. João Baptista).
- Santuário de Nossa Senhora das Necessidades (1). Sepultura rasa no cruzeiro (*Dos descendentes da Casa dos Vellosos...*).

Material: granito.

Época: século dezoito.

LIÇÃO HERÁLDICA:

Classificação: heráldica de família.

Escudo. Elmo com paquife, virol e timbre.

Escudo:

Composição: esquartelada.

Leitura:

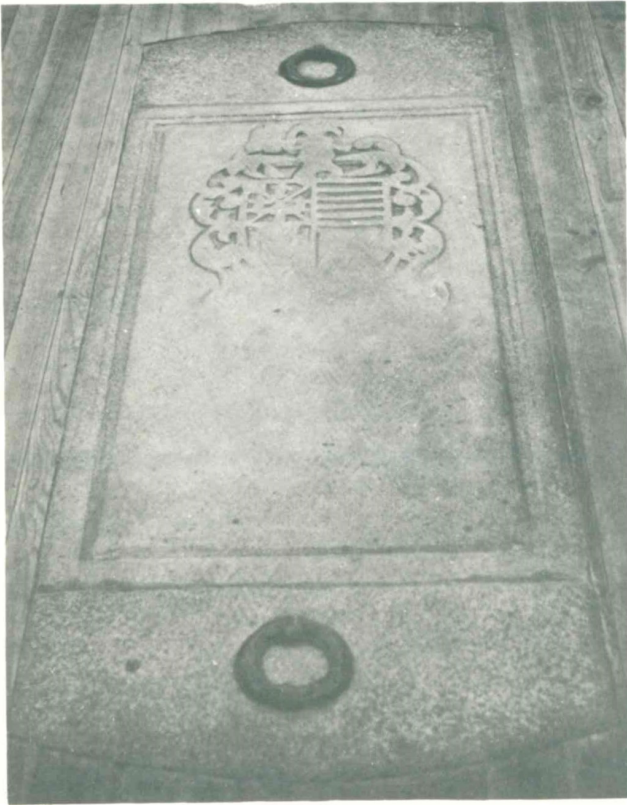
I MIRANDA
 II FERREIRA
 III VELOSO
 IV FONSECA

Diferença: uma brica com um trifólio

Timbre de MIRANDA (2)

(1) Ver o n.º 36.

(2) Ver o n.º 38 (*Casa dos Vellosos — Barqueiros*).



37



38

Localização:

- Barcelos.
- Barqueiros (S. João Baptista).
- Casa dos Velosos (1). Frontaria.

Material: granito.

Época: a carta de brasão de armas foi passada a 7 de Agosto de 1736 (2).

LIÇÃO HERÁLDICA:

Classificação: heráldica de família.

Escudo francês. Elmo com paquife, virol e timbre.

Escudo:

Composição: esquartelada.

Leitura:

- I MIRANDA
- II FERREIRA
- III VELOSO
- IV FONSECA

Diferença: uma brica com um trifólio

Timbre de MIRANDA

(1) Ver o n.º 37 e, na 2.ª parte, os n.ºs 3 e 12.

(2) Ver em CARTAS DE BRASÃO DE ARMAS, no presente volume, a *Carta de brasão de armas passada a João Veloso de Miranda*.

CONCELHO DE ESPOSENDE

Localização:

- Esposende.
- Edifício da Câmara Municipal ⁽¹⁾. Frontaria.

Material: granito.

Época: meados do século dezoito.

LIÇÃO HERÁLDICA:

Classificação: heráldica real.

Escudo, assente numa cartela decorativa.

Escudo:

Composição: plena.

Leitura:

PORTUGAL

(1) Ver o n.º 2.



1



Localização:

- Esposende.
- Edifício da Câmara Municipal (1). Cunhal.

Material: granito.

Época: século dezoito.

LIÇÃO HERÁLDICA:

Classificação: heráldica real.

Escudo.

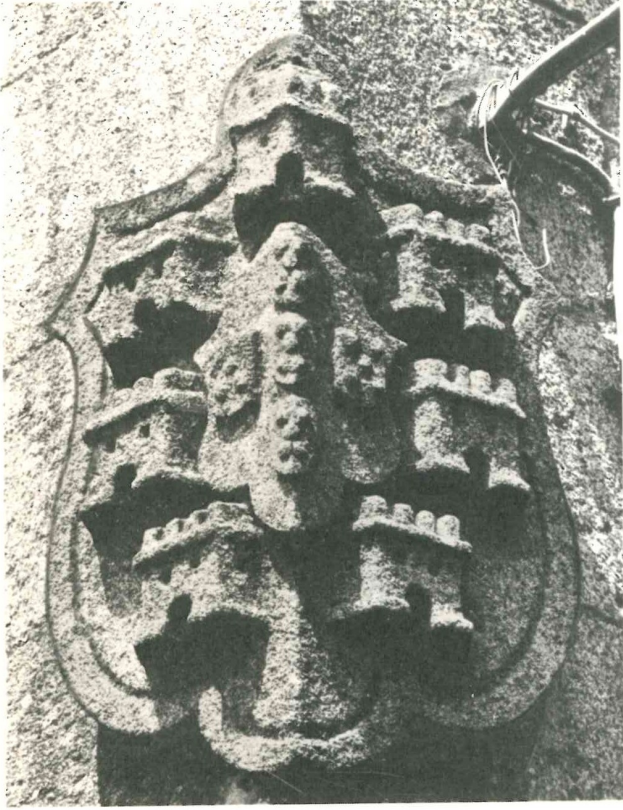
Escudo:

Composição: plena.

Leitura:

PORTUGAL

(1) Ver o n.º 1. Parece-me que esta pedra de armas pertenceu ao antigo edifício da Câmara.



2



3

Localização:

- Esposende.
- Cemitério Municipal (1855).
- Obelisco no jazigo que pertenceu aos Velosos de Miranda (a tampa da sepultura rasa, anepígrafa, com uma argola de ferro para levantá-la, está sob uma camada grossa de areia, por o chão do cemitério, com os anos, ter subido) ⁽¹⁾.

Material: granito.

Época: meados do terceiro quartel do século dezanove.

LIÇÃO HERÁLDICA:

Classificação: heráldica de família.

Escudo francês. Elmo com virol e timbre. O escudo e o elmo assentes numa cartela decorativa.

Escudo:

Composição: esquartelada.

Leitura:

I	MIRANDA
II	FERREIRA
III	VELOSO
IV	FONSECA

Diferença: uma brica com um trifólio

Timbre de MIRANDA ⁽²⁾

(1) Inscrição: MANDADO / LEUANTAR / POR JOZE // MARIA UE / LLOZO DE / MIRANDA // FERREIRA E / MATOS SO / BRINHO E // AFILHAD / O DO FIN / ADO. Parece-me que o *finado* era o P.^o José Veloso de Miranda Ferreira e Matos, que foi pároco de Esposende (1836-1846), o qual faleceu a 19-1-1859 e foi sepultado no cemitério desta vila (cf. o assento de óbito).

(2) Ver na 1.^a parte o n.º 38 (*Casa dos Velosos — Barqueiros*).

Localização:

— Esposende.

— Igreja da Misericórdia. Frontaria.

Material: granito.

Época: ano de 1892? ⁽¹⁾

LIÇÃO HERÁLDICA:

Classificação: heráldica dos institutos.

Escudo. Coroa real.

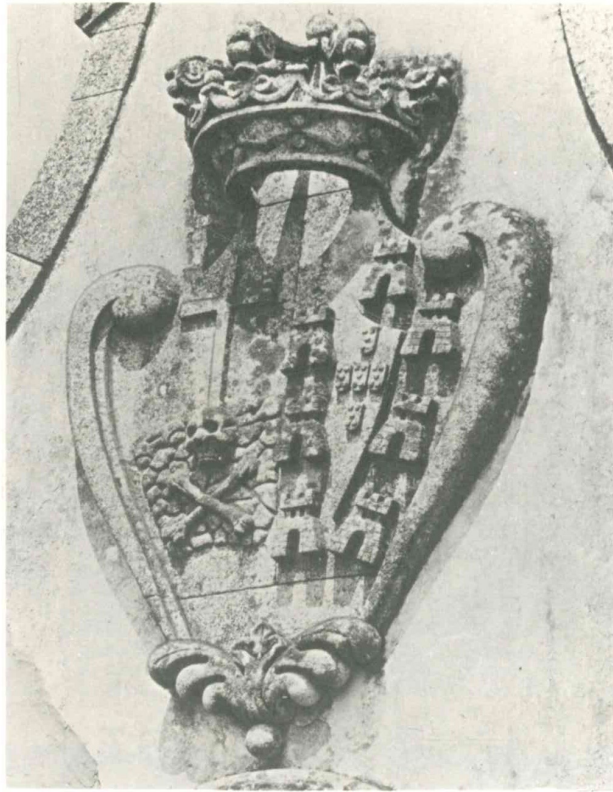
Escudo:

Composição: plena.

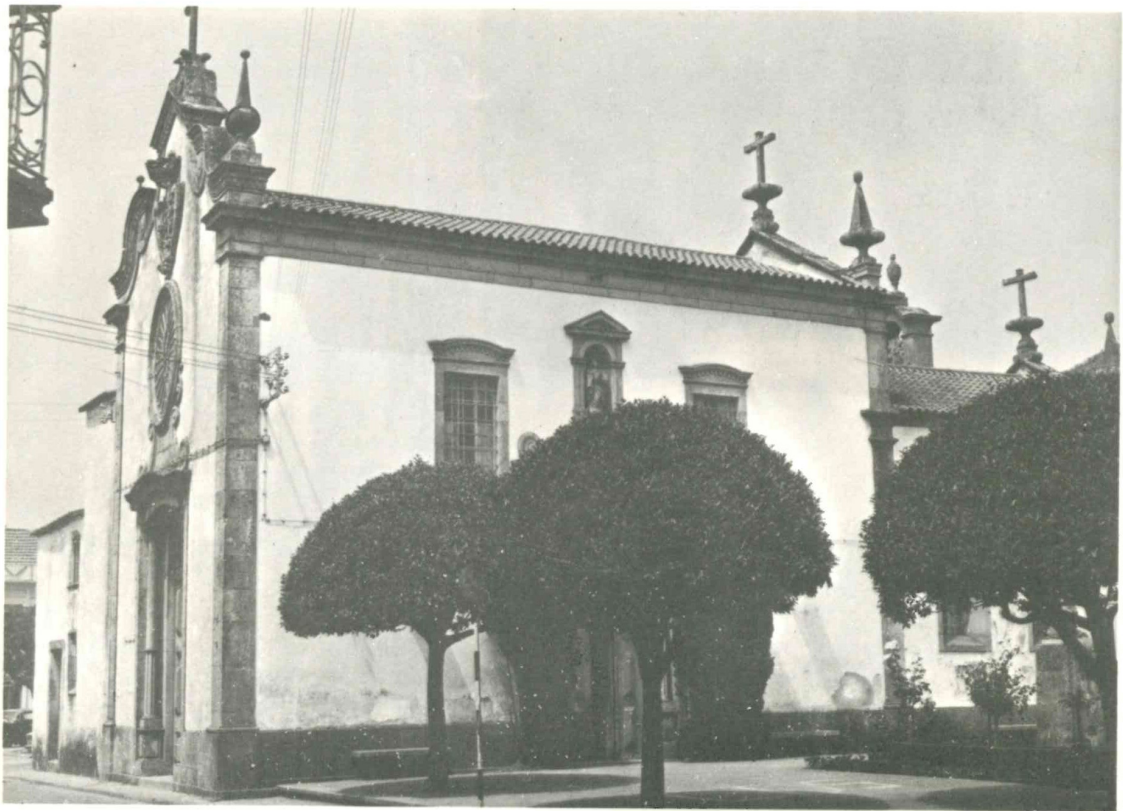
Leitura:

SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE ESPOSENDE

⁽¹⁾ A Igreja da Misericórdia foi reconstruída em 1892 (cf. *Verbo* — *Enciclopédia Luso-Brasileira de Cultura*, 7.º vol. (1968), em *Esposende*, coluna 1293).



4



Localização:

- Esposende.
- Hospital Valentim Ribeiro. Frontaria.

Material: granito.

Época: princípios do século vinte (o escudo e a cartela) e primeiros anos da República (a esfera armilar) (1).

LIÇÃO HERÁLDICA:

Classificação: heráldica de domínio.

Escudo, assente numa cartela decorativa, — encimado por uma esfera armilar carregada das letras R e P (*República Portuguesa*).

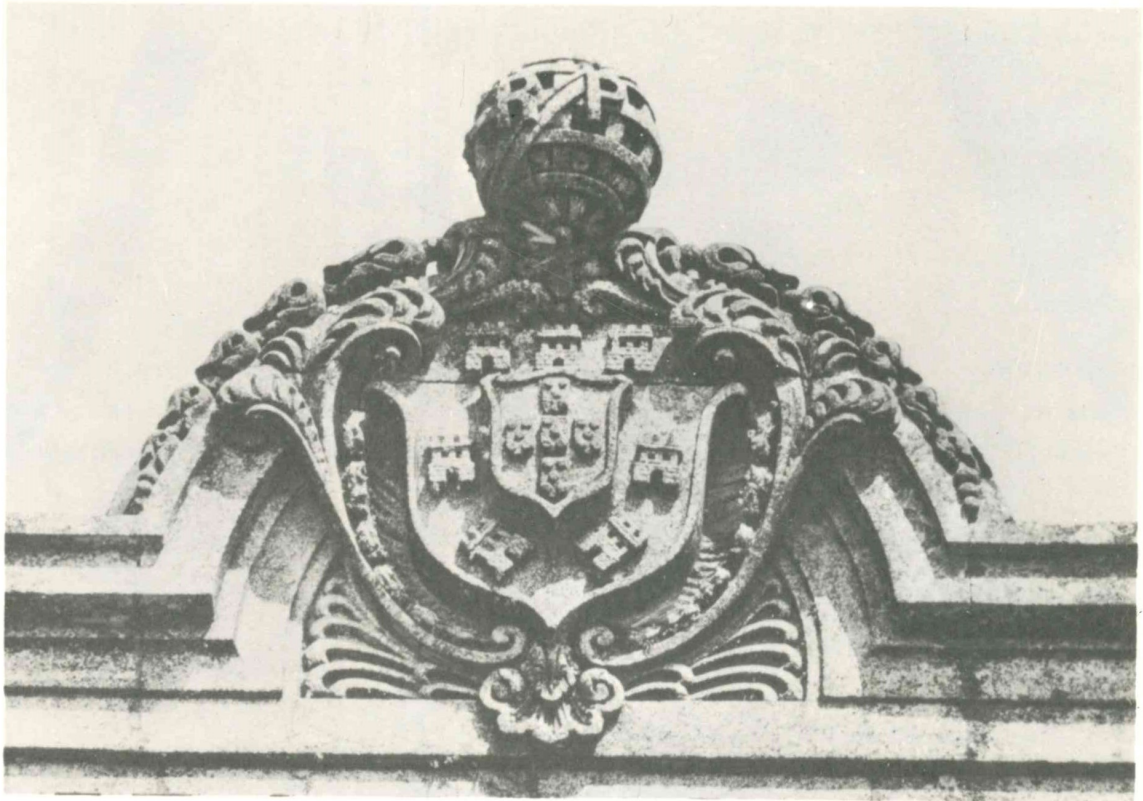
Escudo:

Composição: plena.

Leitura:

PORTUGAL

(1) O edifício do Hospital, cujo risco se deve ao arquitecto Ventura Terra, é construção dos princípios deste século. Concluídas as obras, o hospital, que estava instalado no edifício mais tarde conhecido pelo *Hospital Velho*, foi transferido, em 1916, para o novo edifício. Aquando da construção da actual casa, esculpiram-se as armas com a coroa real; porém, com o advento da República, a coroa foi eliminada e substituída pela esfera armilar, — evitando-se, assim, a feitura de uma nova pedra de armas (um escudo assente sobre uma esfera armilar).



5



Localização:

- Esposende.
- *Farol* de S. João Baptista. Portão de entrada para o recinto onde estão as casas de habitação dos faroleiros e a torre do farolim, construídos sobre a parte destruída do forte de S. João Baptista.

Procedência:

- Portão desaparecido do quase desaparecido Castelo de S. João Baptista.

Material: granito.

Época: princípios do século dezoito (1).

LIÇÃO HERÁLDICA:

Classificação: heráldica real.

Escudo peninsular, — que esteve encimado por uma coroa real.

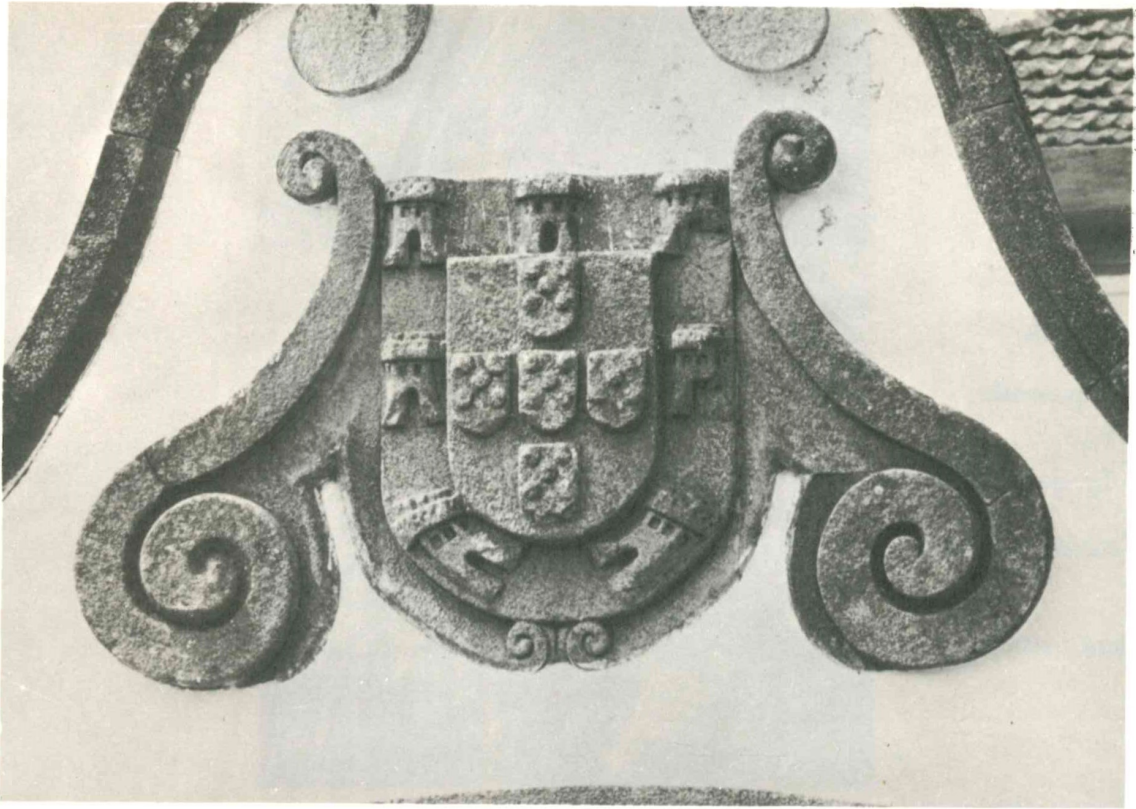
Escudo:

Composição: plena.

Leitura:

PORTUGAL

(1) A construção do forte, cujos alicerces tinham sido abertos em 1699 (ou em 1698?), foi concluída em 1704.



6



Localização:

- Esposende.
- Fão (S. Paio).
- Igreja da Misericórdia. Frontaria.

Material: granito.

Época: século dezoito.

LIÇÃO HERÁLDICA:

Classificação: heráldica real.

Escudo, assente numa cartela decorativa. Coroa real.

Escudo:

Composição: plena.

Leitura:

PORTUGAL



7



Localização:

- Esposende.
- Fão (S. Paio).
- Capela de Nossa Senhora de Fátima (outrora Capela de Nossa Senhora da Lapa),
— na sepultura rasa de D. Bonifácia Luísa Pereira de Moura Carneiro e seus herdeiros (1).

Material: granito.

Época: ano de 1759.

LIÇÃO HERÁLDICA:

Classificação: heráldica de família.

Escudo, assente numa cartela decorativa. Coronel de nobreza, com timbre.

Escudo:

Composição: partida, com o I cortado.

Leitura:

I cortado:
1.º PEREIRA
2.º CARNEIRO (2)
II MOURA

Timbre de PEREIRA (3)

(1) Inscrição: S./DE D. BONI/FACIA LUIZA/PR.^A DE MOU/RA CARNR.º/E SEOS HERD.ºS / IN PERPETUUM / 1759.

(2) As armas esculpidas segundo uma matriz sigilar.

(3) Somente as duas asas.



8



Localização:

- Esposende.
- Fão (S. Paio).
- Casa na Rua de Azevedo Coutinho (Rua Direita). Frontaria.

Material: granito.

Época: último quartel do século dezoito.

LIÇÃO HERÁLDICA:

Classificação: heráldica de família.

Escudo francês e elmo com paquife e virol, — o conjunto assente numa cartela decorativa.

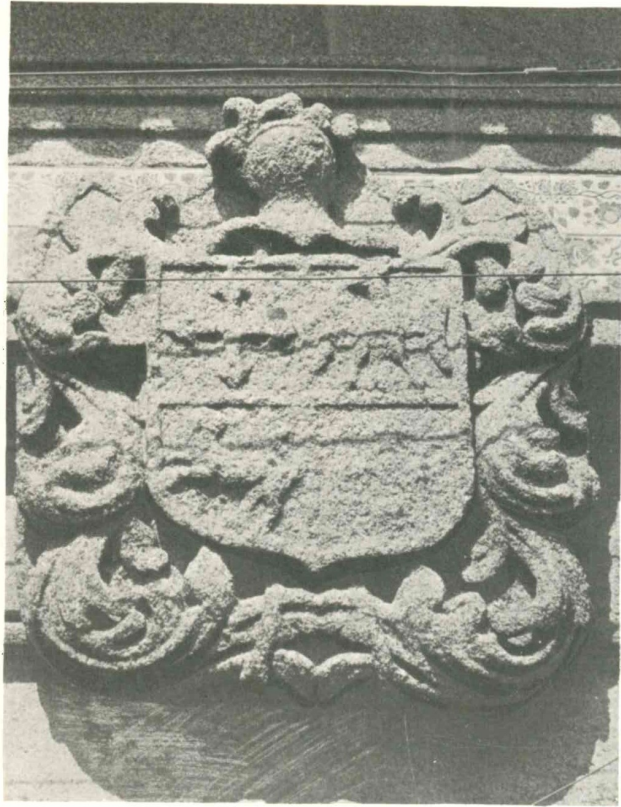
Escudo:

Composição: esquartelada.

Leitura:

- I e IV PEREIRA
- II AZEVEDO, dos senhores da Casa de Azevedo
- III (1)

(1) Parece-me que se pretendeu representar as armas dos BORGES: o leão, somente (sem a bordadura com as flores-de-lis); — ou esculpiram no escudo o leão do timbre do mesmo apelido? *D. Úrsula Madalena de Faria Carneiro, da Rua Direita, em S. Paio de Fão, faleceu a 27-12-1771, — com doação que fez de todos os seus bens a seu sobrinho Manuel Carneiro Pereira Borges de Azevedo, morgado da Senra.*



9



Localização:

- Esposende.
- Fão (S. Paio).
- Quartel dos Bombeiros Voluntários de Fão. Frontaria.

Material: granito.

Época: ano de 1962 (1).

LIÇÃO HERÁLDICA:

Classificação: heráldica das corporações.

Escudo francês. Coroa mural de quatro torres.

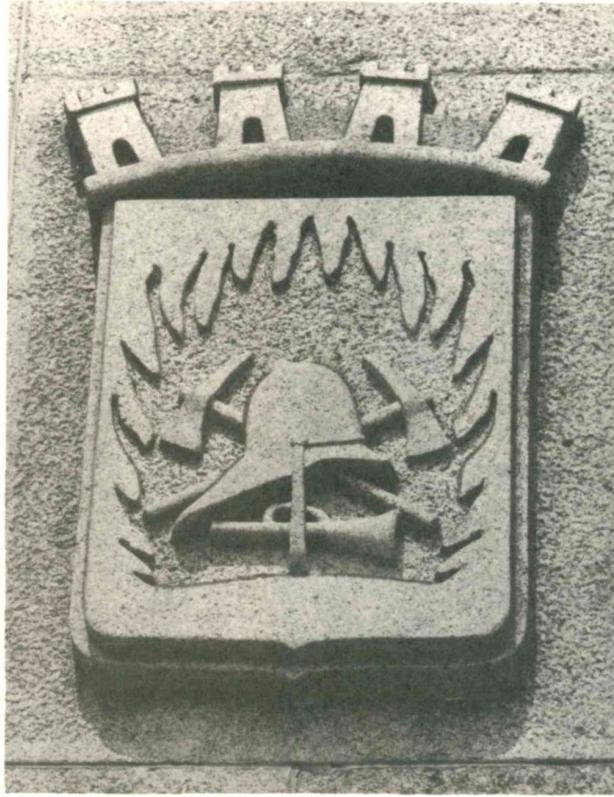
Escudo:

Composição: plena.

Leitura:

BOMBEIROS VOLUNTÁRIOS DE FÃO

(1) No ofício da Benemérita Associação dos Bombeiros Voluntários de Fão de 30 de Maio de 1975: «[...] A pedra de armas que se encontra na frontaria do edifício desta Corporação foi lavrada em 1962, por ocasião da construção do novo edifício, e é de autoria do Ex.^{mo} Snr. Arquitecto Francisco Augusto Baptista, autor do projecto do edifício [...]».



10



Localização:

- Esposende.
- Fão (S. Paio).
- *Casa do Facho de Fão* (ruínas) (1). Frontaria.

Material: granito.

Época: segunda metade do século dezassete.

LIÇÃO HERÁLDICA:

Classificação: heráldica real.

Escudo, assente numa cartela decorativa. Coroa real.

Escudo:

Composição: plena.

Leitura:

PORTUGAL

(1) Esta *casa do facho* está situada junto à Capela da Senhora da Bonança, — num pequeno outeiro cercado de dunas e pinhais, entre a vila de Fão e o mar.



11



Localização:

- Esposende.
- Apúlia (S. Miguel).
- Casa no lugar de Criaz. Frontaria.

Material: granito.

Época: século dezanove?

LIÇÃO HERÁLDICA:

Classificação: heráldica, de família.

Escudo e elmo com timbre (mutilado), — assentes numa cartela decorativa.

Escudo:

Composição: esquartelada.

Leitura:

- I MIRANDA
- II FERREIRA
- III VELOSO
- IV FONSECA (1)

Diferença: uma brica com um trifólio

Timbre de MIRANDA (mutilado) (2)

(1) Cada estrela assemelha-se a uma flor de cinco pétalas.

(2) Ver 1.^a parte (*Concelho de Barcelos — Além-Cávado*), n.º 38 (*Casa dos Velosos — Barqueiros*).



12



Localização:

- Esposende.
- Gemeses (S. Miguel).
- Casa da Barca do Lago. Cunhal.

Material: granito.

Época: século dezoito.

LIÇÃO HERÁLDICA:

Classificação: heráldica de família.

Escudo, assente numa cartela decorativa. Coronel de nobreza.

Escudo:

Composição: esquartelada.

Leitura:

- I VASCONCELOS
- II GAIO
- III MELO
- IV PEREIRA



13



Localização:

- Esposende.
- Gemeses (S. Miguel).
- Casa na Barca do Lago.

Material: granito.

Época: a carta de brasão de armas foi passada a 12 de Novembro de 1743 (1).

LIÇÃO HERÁLDICA:

Classificação: heráldica de família.

Escudo, assente numa cartela decorativa. Elmo com virol, timbre e plumas.

Escudo:

Composição: esquartelada.

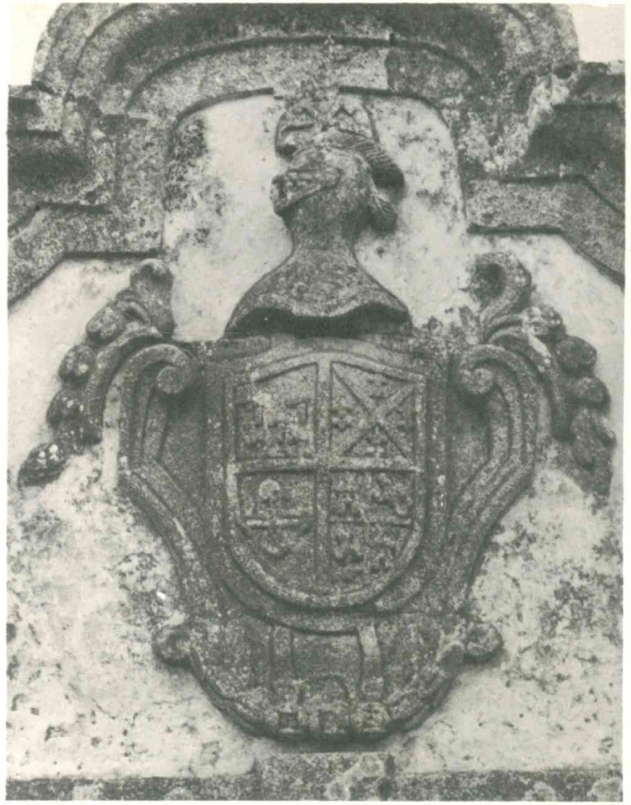
Leitura:

- I MACHADO
- II MIRANDA
- III PEREIRA
- IV VILAS-BOAS

Diferença: uma brica com um trifólio

Timbre de MACHADO

(1) Ver em CARTAS DE BRASÃO DE ARMAS, no presente volume, a *Carta de brasão de armas passada a Manuel Machado de Miranda Pereira.*



14



Localização:

- Esposende.
- Antas (S. Paio).
- Casa de Belinho (1). Portão.

Material: granito.

Época: quase nos fins do século dezanove (2).

LIÇÃO HERÁLDICA:

Classificação: heráldica de família.

Escudo francês. Coronel de nobreza. Folhas de acanto rodeando o escudo.

Escudo:

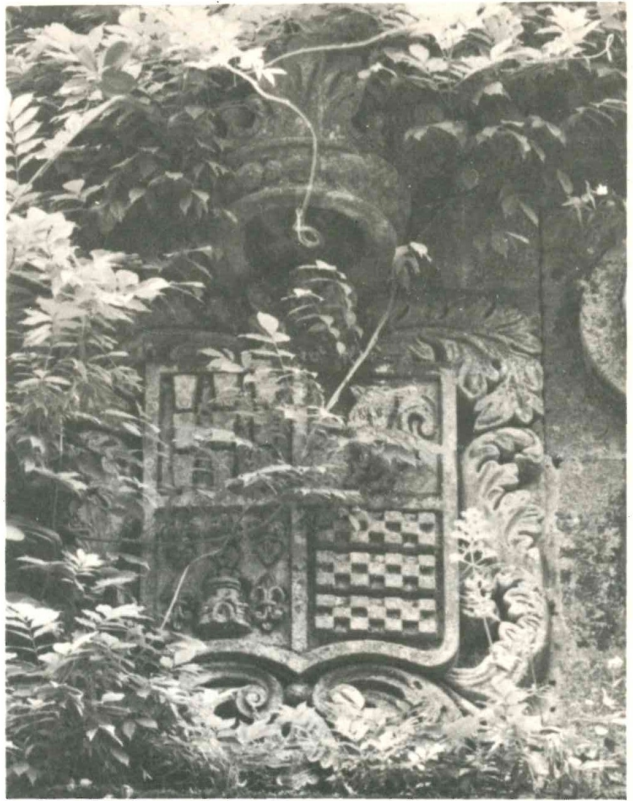
Composição: esquartelada.

Leitura:

I CUNHA
 II SILVA
 III FARIA
 IV SOTOMAYOR

(1) Ver os n.ºs 16 e 17.

(2) «O portão armoriado da Casa de Belinho foi mandado construir por D. Inácia Clara Máxima da Cunha Sotomayor, tendo sido terminado em 1892».



15



Localização:

- Esposende.
- Antas (S. Paio).
- Casa de Belinho (1). Frontaria do edifício conhecido por «A Cavalariça».

Material: granito.

Época: ano de 1973 (2).

LIÇÃO HERÁLDICA:

Classificação: heráldica de família.

Escudo francês. Elmo com paquife, virol e timbre.

Escudo:

Composição: esquartelada.

Leitura:

- I CUNHA
- II SILVA
- III FARIA
- IV SOTOMAYOR

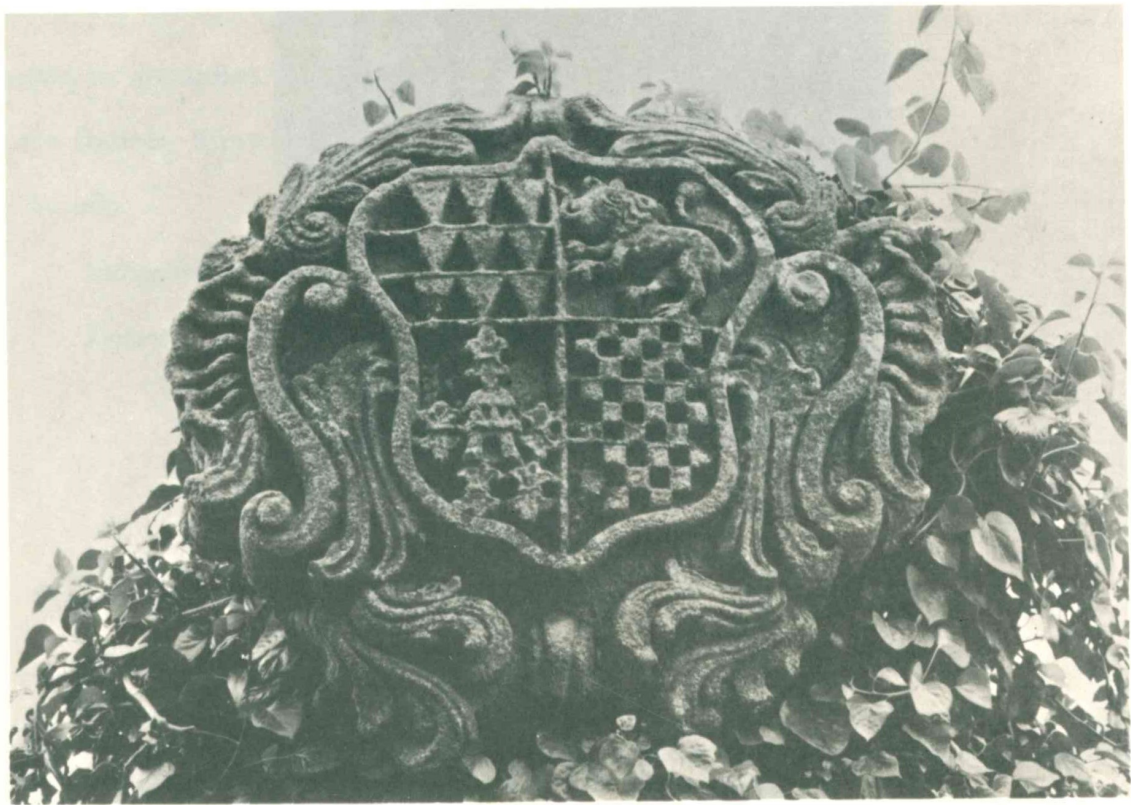
Timbre de CUNHA

(1) Ver os n.ºs 15 e 17.

(2) Informação. «Trata-se de uma cópia fiel da pedra de armas que encima o portão de entrada da Quinta dos Cunhas, em Santa Maria de Geraz do Lima».



16



Localização:

- Esposende.
- Antas (S. Paio).
- Casa de Belinho (1). Em exposição no jardim.

Procedência:

- Da antiga Casa de Belinho, demolida, ou do portão desta, seu contemporâneo, também demolido.

Material: granito.

Época: ano de 1772, ou pouco antes (2).

LIÇÃO HERÁLDICA:

Classificação: heráldica de família.

Escudo, assente numa cartela decorativa.

Escudo:

Composição: esquartelada.

Leitura:

I CUNHA
 II SILVA
 III FARIA
 IV SOTOMAYOR

(1) Ver os n.ºs 15 e 16.

(2) Manuel António da Cunha Sotomayor realizou grandes obras em Belinho, — entre elas a construção do edificio anterior ao actual, — as quais foram dadas por concluídas no ano de 1772 (cf. inscrição existente em Belinho).

Localização:

- Esposende.
- Antas (S. Paio).
- Casa do Filipe (1). Portão.

Material: granito.

Época: século dezoito.

LIÇÃO HERÁLDICA:

Classificação: heráldica de família.

Escudo, assente numa cartela decorativa. Coronel de nobreza.

Escudo:

Composição: esquartelada.

Leitura:

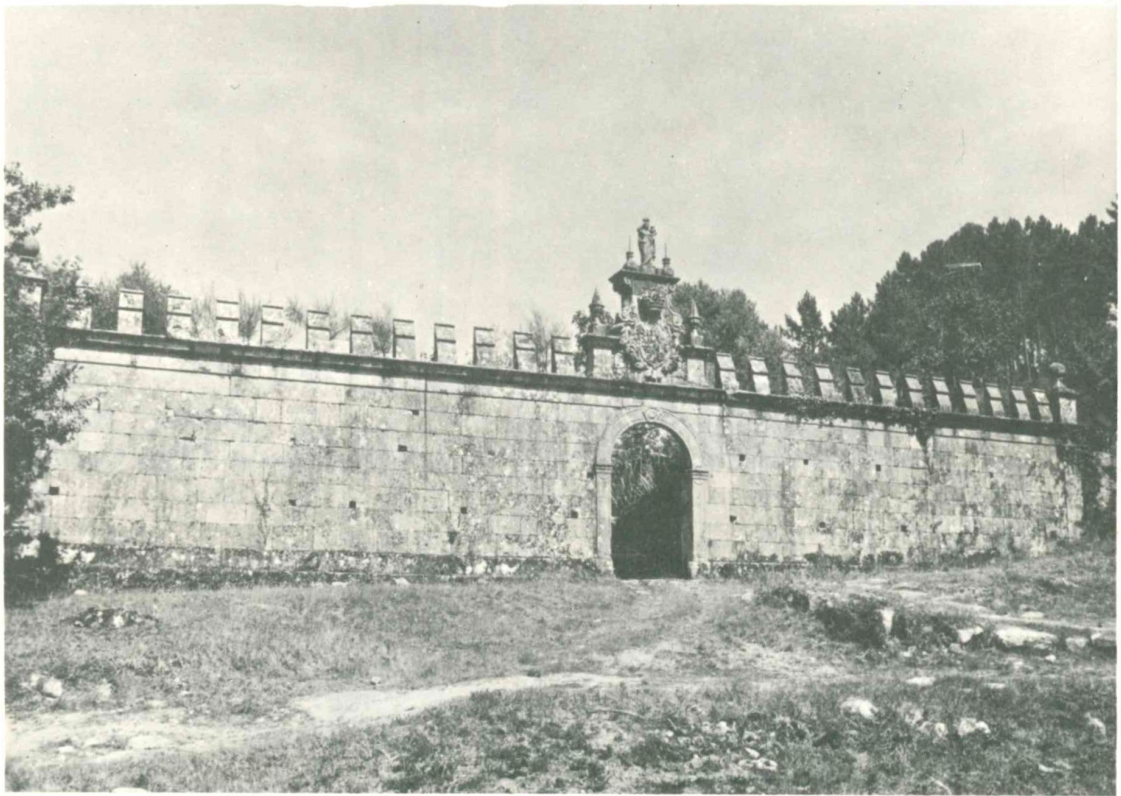
- I CUNHA
- II MACIEL
- III LOBATO (2)
- IV FARIA

(1) Informação por escrito: *Esta quinta, situada no lugar de S. Paio de Cima, deve o seu nome ao facto de ter pertencido a um tal Filipe da Cunha. Também lhe foi dado o nome de Quinta Velha, pelo grande estado de abandono em que se encontrava nos finais do século passado. A imagem de Nossa Senhora com o Menino foi mandada colocar sobre o portão, em 1929, por Francisco Martins Viana, pai do actual proprietário da quinta, que a mandou esculpir em cumprimento de um voto; tem a invocação de Nossa Senhora da Cabeça, porque reproduz a imagem da mesma invocação que se venera na freguesia de Freixieiro de Soutelo, no concelho de Viana do Castelo.*

(2) Os lobos da bordadura, somente.



18



Localização:

- Esposende.
- Forjães (Santa Marinha).
- Casa de Pregais. Portão.

Material: granito.

Época: ano de 1755? (1)

LIÇÃO HERÁLDICA:

Classificação: heráldica de família.

Escudo. Elmo com timbre. O escudo rodeado por motivos decorativos.

Escudo:

Composição: plena.

Leitura:

BARBOSA

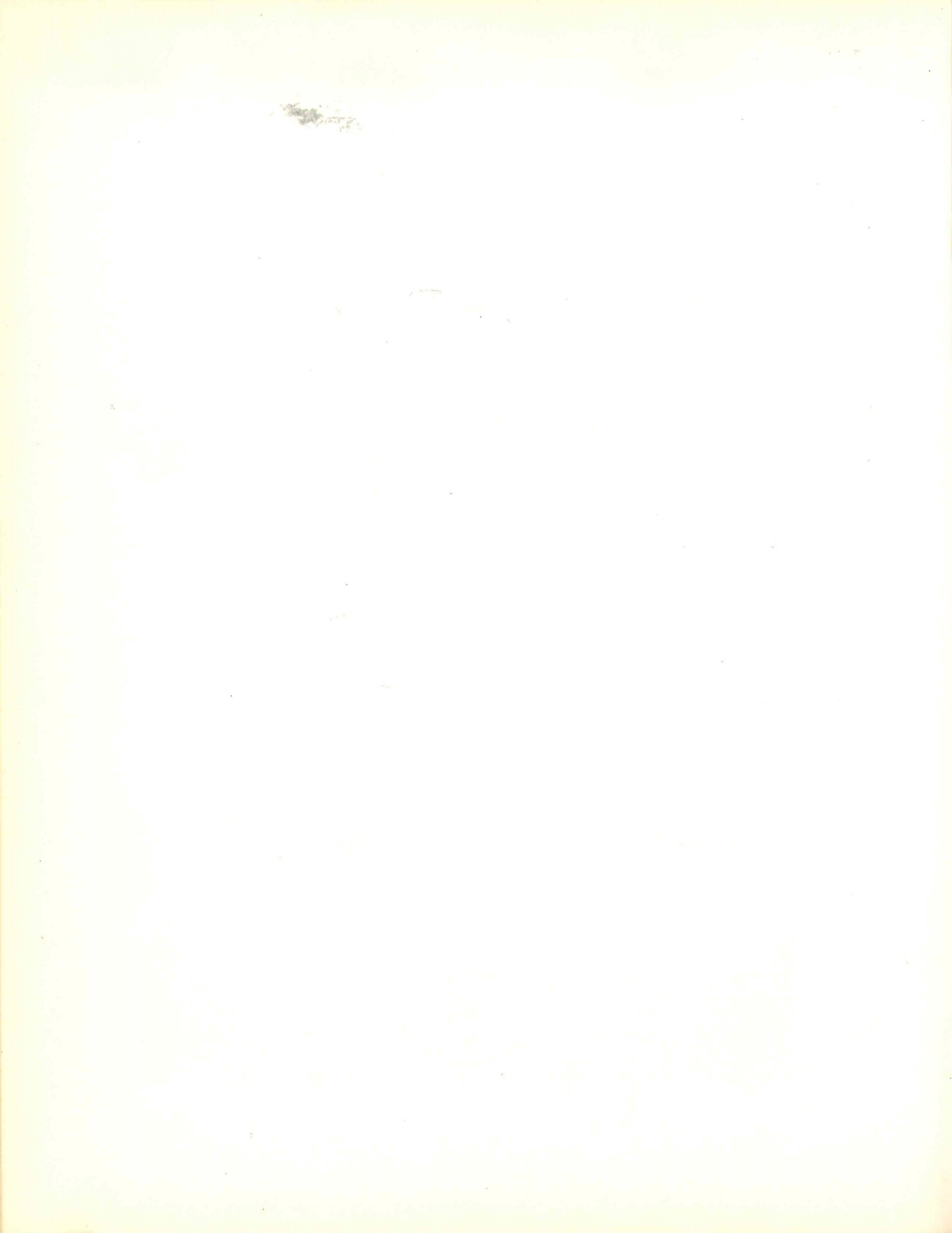
Timbre das armas

(1) Na parede, ameada, do portão há duas cartelas epigrafadas. À esquerda do observador virado para a porta lê-se: *D. Diogo / 1755*; e à direita: *Pedra / da antiga, e privilegiada / torre feita por D. Guterre / no anno de 1100, e caída / já no anno de / 1600*, — estando esta segunda cartela subposta a um meio-corpo de homem, em posição horizontal, voltado para baixo, que segura o queixo com a mão direita e tem a outra na cintura (pedra de granito, metida na parede).

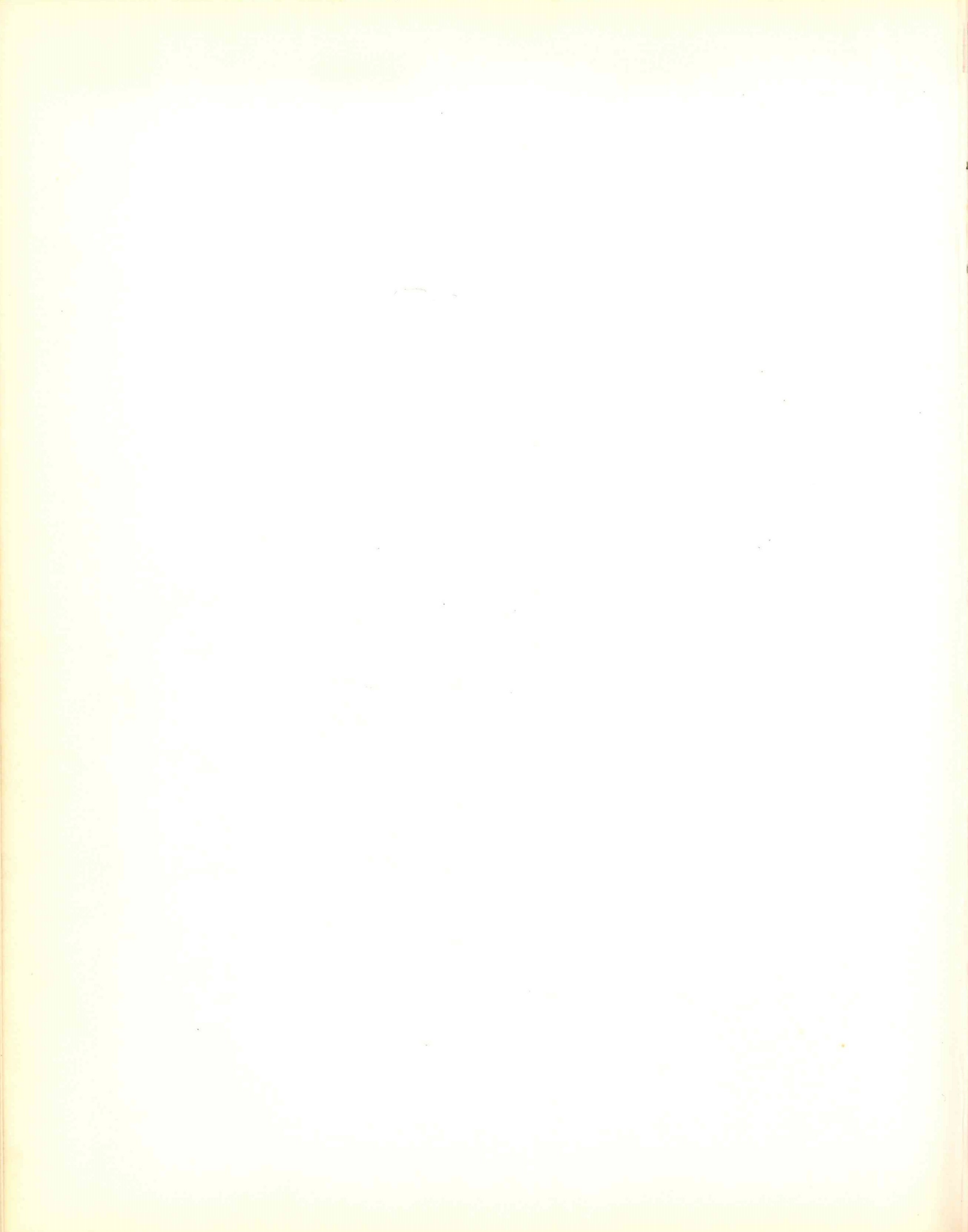


19

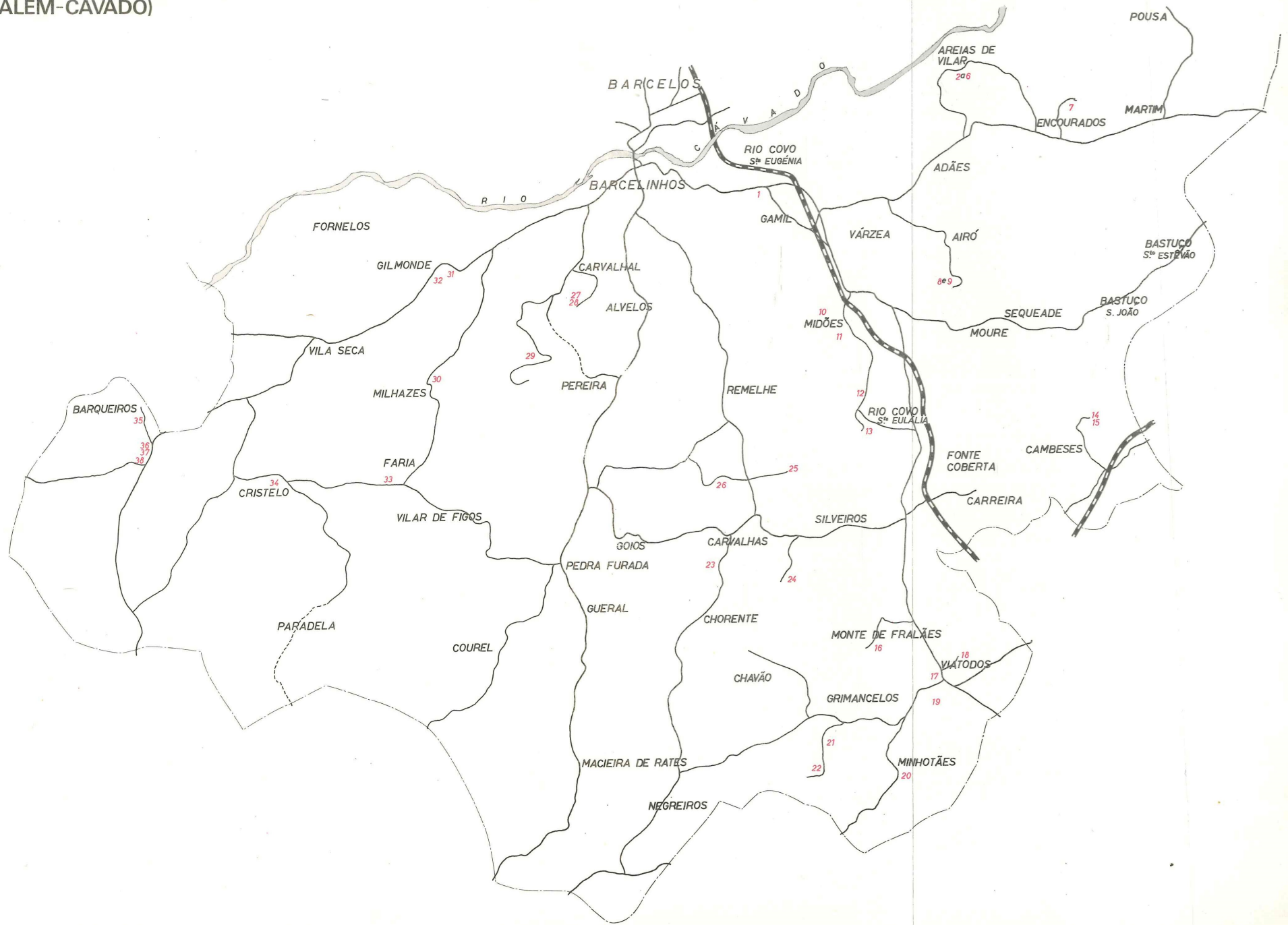




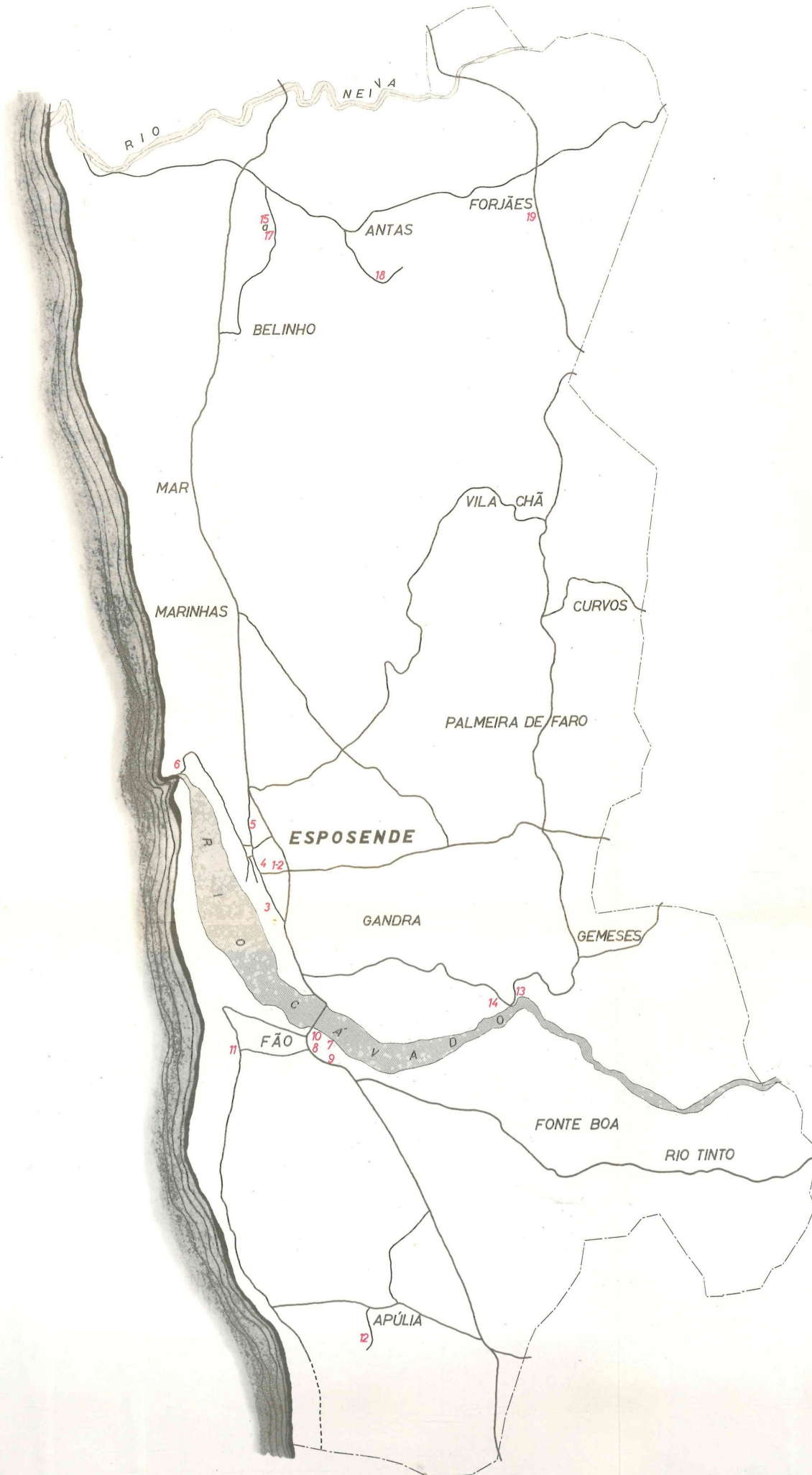
MAPAS LOCALIZADORES



CONCELHO DE BARCELOS (ALÉM-CÁVADO)



CONCELHO DE ESPOSENDE



CARTAS DE BRASÃO DE ARMAS

Carta de brasão de armas passada a Manuel Machado de Miranda Pereira, sargento-mor de Espozende (1):

In *Brasões Inéditos*,
por José de Sousa Machado,
Braga — 1906, pág. 182, n.º 35:

«Manoel Machado de Miranda Pereira, sargento-mór de Espozende, filho de Bernardo Ferreira Machado e de sua mulher Urbana Pereira de Villas-Boas, que era filha de Francisco Pereira e bisneta de Miguel Pereira do Lago. O pae do supplicante era neto de Manoel Machado de Miranda Soares e este era neto de David de Miranda Soares, do Arco de Guimarães.

Machados, Mirandas, Pereiras e Villas-Boas.

D. uma brica de oiro com um trifolio verde.

B. p. 12 de novembro de 1743.

Registado no L. 9.º fl. 222.».

Carta de brasão de armas passada a João Veloso de Miranda (2):

«BRAZAM / DARMAS / De Joaõ Vellozo de / Miranda, morador na / sua quinta da Torre / de Bassar termo de / Barçellos / Anno de 1736 // [fl. 1 v. = *iluminura*] // DOM JOAM (3) / Por graça de Deos Rey / de Portugal, e dos Algarves, / da quem, e da lem, mar em / Africa, senhor de Guiné, e / da Conquista, navegação, do / comercio da Ethiopia, Ara- / bia, Percia, e India &c. A quantos esta / minha carta virem faço saber que Joaõ Vel- / lozo de Miranda morador na sua quinta da / Torre de Bassar, termo de Barcellos, me fes / petição, em como elle descendia, e vinha da / geração e linhagem dos Mirandas, Ferrei- / ras, Vellozos, e Afonçecas, e suas armas lhe / pertençaõ de direito; e pedindome por mer- / çe que para a memoria de seus antecessores / se não perder, e elle uzar, e gozar da honra / das armas, que pellos merecimentos de seus / serviços ganharaõ, e lhe foraõ dadas, e asim / dos previllegios, honras, graças, e merces, que / por direito e por bem dellas lhe pertencem, / lhe mandaçe dar minha carta das ditas armas / que estavaõ registadas em os livros dos re- / gistos das armas dos nobres, e fidalgos, de / meus Reynos, que tem Portugal, meu prin- / cipal Rey darmas. A qual petição vista por / mim, mandei sobre ella tirar inquerição de / testemunhas pello Doutor Joaõ da Sylva / Rodarte, do meu dezembargo, e meu Dezem- / bar-

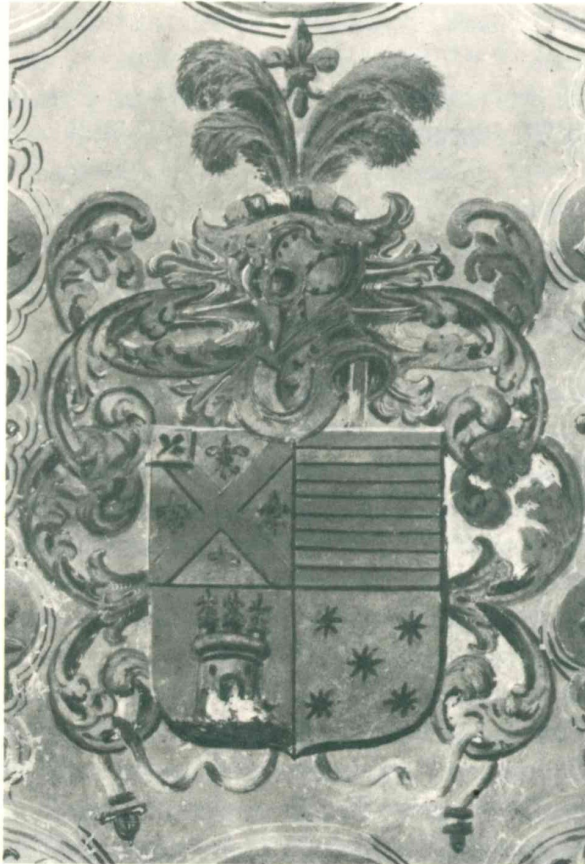
(1) Na 2.ª parte, no n.º 14 (*Casa na Barca do Lago — Gemeses*).

(2) No arquivo de família da Casa dos Velosos (1.ª parte, n.º 38 (*Casa dos Velosos — Barqueiros*)). No mesmo arq. está a carta de brasão de armas passada, a 14-10-1816, a Luís Veloso de Miranda de Sousa da Fonseca, morador na sua Quinta de Laundos, no termo de Barcelos, neto paterno do Desembargador Luís Veloso de Miranda e Sousa, o qual era primo de João Veloso de Miranda.

(3) D. João V.

gador em esta minha Corte, e caza da sup- // plicação, Corregedor do Cível em ella, / e por João de Mello escrivão do dito jui- / zo, pellas quaes fui serto que elle proçe- / de, e vem da linhagem dos ditos Mirandas, / Ferreiras, Vellozos, e Afonçecas. / COmo filho legitimo de / Luis Vellozo de Miran- / da Ferreira, e de sua mu- / lher D. Theodora Luiza / de Miranda (cujo apeli- / do tomou do dito seu / marido, sendo a sua varo- / nia Matos, e Godinhos). Neto pella par- / te paterna de Adriaõ de Miranda, e de sua / mulher D. Anna Velloza de Afonçeca. Bis- / neto de Pedro de Miranda, terçeiro neto / de Symaõ de Miranda, quarto neto de Pe- / dro Gomes de Miranda, e que do dito seu / visavo Pedro de Miranda foi filho Joaõ / Carvalho de Miranda, nacido na dita ca- / za de Bassar, o qual teve filhos a Antonio / de Souza de Miranda, e a Luis de Souza / de Miranda, todos cavalleiros do abito de / de Christo, e secretarios da menza da Con- / çiençia, e tiveraõ o foro de mosos fidalgos, / dos quaes todos descende elle supplican- / te por varonia; Neto pella parte materna / do Capitaõ Rafael de Matos Godinho, e / de sua mulher D. Marianna Jozepha da // [fl. 2 = *brasão iluminado*] // Costa, e que todos os ditos seus avõs pater- / nos foraõ senhores proprietarios dos offi- / çios de Justica, cujos se conservaõ sempre / na dita caza, e serviraõ os cargos mais no- / bres da Republica, sendo pessoas principaes / do dito termo e suas vizinhanças, tratando- / çe sempre a lei da nobreza, com o estado a / ella devido, por serem descendentes dos / principaes Mirandas de entre Douro, e / Minho, cujo tomaraõ da Cidade de Miran- / da, donde foraõ Alcaydes mores, cuja ca- / za he muyto antiga e nobre, e delles descen- / deraõ os Mirandas da caza de Bassar, de / cuja caza, ouve grandes descendentes, asim / em armas, como nas letras, servindo na Indi- / a, os Reys meus antecessores, donde obra- / raõ grandes proezas, e nas letras, os De- / zembargadores Leandro Monteiro de Mi- / randa, e seu Jrmaõ Joaõ Monteiro de Miran- / da, e Bento de Afonçeca enviado que foi / a Corte de Roma, e outros muytos Eclezi- / asticos, e que em todos seus ascendentes naõ / ouve raça de Judeo, Mouro, ou Mulato, / e que de direito as suas armas lhe pertençẽ. / As quaes lhe mandei dar em esta minha car- / ta com seu Brazaõ, Elmo, e Timbre, como / aqui saõ devizadas, e asim como fiel e ver- / dadeiramente se acharaõ devizadas, e regis- / tadas em os livros do registo do dito Por- / tugal meu Rey darmas. A saber hũ // A saber / HUm escudo esquartellado, / no primeiro quartel as / armas dos Mirandas, em / campo de ouro huma as- / pa vermelha entre qua- / tro flores de Lix verdes, / no segundo as dos Fer- / reiras, em campo vermelho quatro barras / de ouro, no terçeiro as dos Vellozos, em / campo vermelho huma torre de prata sobre / hum campo verde e ao pe da porta hum / Asor com huma Perdiz nas unhas, e sobre / cada castello huma flor de Lix de ouro, no / quarto as dos Afonçecas, em campo de ou- / ro sinco estrellas vermelhas em aspa, El- / mo de prata aberto guarnecido de ouro, / Paquife dos metaes e cores das armas. / Timbre, huns penachos de ouro, entre / huma flor de Lix de ouro, e por diferen- / çã huma brica de prata com hum trifolio / preto. O qual escudo, armas, e sinaes, po- / sa trazer e traga o dito Joaõ Vellozo de / Miranda, asim como as trouçeraõ, e del- / las uzaraõ seus antecessores, em todos os / lugares de honra em que os ditos seus an- / tecessores, e os nobres e antigos fidalgos / sempre as costumaraõ trazer, em tempo //

dos muy esclarecidos Reys meus anteces- / sores, e com ellas posa entrar em batalhas, / campos, rectos, escaramuças, e exercitar / com ellas todos os outros actos licitos da / guerra, e da paz, e assim as posa trazer em seus / firmaes, aneis, senetes, è devizas, e as por / em suas cazas e idifficios, e deixallas sobre / sua propria sepultura, e finalmente se ser- / vir, honrar, gozar, e aproveitar dellas em / todo, e por todo como a sua nobreza con- / vem.



Com o que quero e me praz, que ha- / ia elle e todos seus descendentes todas as / honras, previllegios, liberdades, graças, e / merçes, inzençoës, e franquezas, que haõ / e devem haver os fidalgos nobres, e de an- / tiga linhagem, e como sempre de todo uza- / raõ, e gozaraõ, seus antecessores. / POrem mando à todos me- / us Corregedores, e Dezẽ- / bargadores, Juizes, Justi- / ças, Alcaldes, e em especi- / al, aos meus Reys dar- / mas, Arautos,

e Pasavan- / tes, e a quaes quer outros / officiaes e pesoas, a que esta minha carta / for mostrada, e o conhecimento della / pertencer, que em tudo lho cumpraõ e / guardem, e façaõ cumprir e guardar, como / nella he contheudo, sem duvida, nem em- // bargo algum que em ella lhe seia posto, / por que assim he minha merçe. / El Rey noso senhor o mandou por Mano- / el Pereira da Sylva seu Rey darmas Portu- / gal; Frey Jozé da Crus da ordem de saõ / Paulo Reformador do cartorio da nobre- / za do Reyno, por especial Provizão do di- / to senhor a fes, em Lisboa Occidental, / aos sete dias do mes de Agoto, do anno / do nascimento de noso senhor Jesu- / Christo de mil e sete centos e trinta e / seis, e vai sottoscrita por Antonio Fran- / cisco e Souza escriptaõ da nobreza nes- / tes Reynos e senhorios de Portugal, e / suas Conquistas. E eu Antonio Fran- / cisco e Souza o subscreuj. / P. Rey, darmas, P.^a // Fica registado este Brazaõ / no L.^o 8.^o do registo dos Bra- / zoës da nobreza de Por- / tugal a fl. 232. Lx.^a Occi- / dental aos 20 dias do / mes de Agosto do anno / de 1736 / Ant.^o Fran.^{co} e Souza».

Carta de brasão de armas passada ao Bacharel João Nepomuceno Pereira da Fonseca Silva Veloso (1):

«D. MARIA (2) / Por Graça de Deos Raynha de Portugal, e / dos Algarves da quem, e da lem Mar, em A- / frica Senhora de Guine, e da Conquista Na- / vegação do Commer- cio da Ethiopia, Ara- / bia, Persia, e da India &c. Faço saber aos q̃. esta Minha Carta / de Brazaõ de Armas de Nobreza, e Fidalguia virem, q̃. o / Baxarel Joaõ Nepomuceno Pereira da Fonceca Silva Vel- / lozo Juis de Fora actual da Villa de Mecejana e suas ane- / xas, natural da freguezia de Sancta Marinha de Remelhe / termo e Comarca da Villa de Barcellos, Me fes petição di- / zendo q̃. pella sentença de justificação de sua Nobreza a / ella junta proferida pello Meu Dezembargador Correge- / dor do Civel da Corte e Caza da Suplicação o Doutor Fran- / cisco Alves da Silva: sottoscrita por Fran- cisco de Salles / Varella da Fonceca Escrivaõ do mesmo juizo, e pellos doc- / cumentos nella incorporados se mostrava, q̃. elle hera Fi- / lho Legitimo de Joze Pereira da Fonceca Senhor q̃. fora / da Caza da Torre de Moldes na dita freguezia Cavalleiro / Profeço da Ordem de Christo, q̃. servio muitos annos os / Postos de Capitaõ de Auxiliares, e de Sar- gento Mór da di- / ta Comarca, e de sua mulher D. Jozefa Maria do Sacra- / mento Silva, e Oliveira, Pays tambem de Joze Valerio Pe- / reira da Fonceca Vellozo, e Silva Opozitor aos Lugares / de Letras. Neto pella parte Paterna do Capitaõ Joaõ Gon- / çalves Pereira Senhor q̃. fora da Caza de Adens, e de sua / mulher D. Maria da Fonceca. Bisneto pella mesma varo- / nia de outro Joaõ Gonçalves Pereira, filho de Fernando / Martim Pereira, neto de outro do mesmo nome, Bisneto / de Martim Fernandes Pereira; e treceiro neto

(1) Arquivo da Casa da Torre de Moldes (1.^a parte, n.^o 26 (Casa da Torre de Moldes—Remelhe)).

(2) D. Maria I.

de Fer- // nando Martim Pereira o Velho sexto Avou delle suplicante, to- / dos Senhores da dita Caza de Adens tam Nobre Rica, e Antiga / q̃. no Inventario q̃. della se fizera no anno de 1607, por morte do / dito Fernando Martim Pereira o Velho, se achavaõ descriptos Ca- / vallos, e Moveis preciosos, q̃. bem denotavaõ a grandeza e qua- / lidade da dita Caza. E pella dita sua Avo D. Maria da Fonceca / se mostrava, q̃. era elle suplicante Bisneto de Pedro Lourenço / Morgado e Senhor da Caza de Real na freguezia de Moure, e / de sua mulher D. Izabel da Fonceca. Treceiro Neto por esta sua / bizavó de Joaõ Thome da Silva da Caza do Paço de Sancta / Eulalia de Rio-covo, e de sua mulher D. Elena Thome da Fon- / ceca, Irman Legitima de Bento da Fonceca. Abbade de San- / cta Maria do Abbade de quem foraõ filhos o Doutor Bento / da Fonceca Fidalgo de Minha Caza Real, do Concelho do Se- / nhor Rey D. Pedro segundo seu Dezembargador do Paço, e Envi- / ado na Curia de Roma, e Manoel da Fonceca Coelho Fidalgo / tambem de Minha Caza Real. Quarto Neto de Domingos Thome / da Fonceca, q̃. era descendente de Vasco Lourenço da Fonceca / Senhor q̃. fora da Quinta da Conega Cituada junto aos muros / da Cidade de Braga, Fidalgo tam Principal q̃. era Irmaõ Legi- / timo de D. Lourença da Fonceca mulher de Rodrigo Affonço / Pimentel Pays do primeiro Conde de Benavente de quem / procedem tantas Cazas Grandes em Hespanha. O qual Vas- / co Lourenço era filho de Lourenço Vasques da Fonceca, e de / sua mulher D. Sancha Vasques de Moura ella parenta da Ra- / ynha D. Brites mulher do Senhor Rey D. Affonço treceiro, / e elle Irmaõ de Ruy Vasques da Fonceca Bizavou de Pedro Ro- / drigues da Fonceca Alcayde Mor de Olivença, e Senhor de / muitas terras no termo de Villa Real, q̃. foi Pay de Joaõ Ro- / drigues da Fonceca Guarda Mor do Rey D. Joaõ o primeiro / de Castella de quem procedeo por varonia D. Pedro da Fonce- / ca Cardeal da Sancta Madre Igreja de Roma, e descendem / os Marquezes de Orelhana Condes de Monte Rey Grandes // [fl. 2 = *brasão iluminado*] // de Hespanha, os Condes de Villa- / nova de Canedo, os Senho- / res de Coca, e Alaejos, e outros muitos Cavalleiros Illus- / tres / daquelle Reyno. Neto de Vasco Mendes da Fonceca, e Bisne- / to de Mem Gonçalves da Fonceca Chefe da Noblissima fami- / lia dos Foncecas o qual fora filho de Gonçalo Viegas Rico ho- / mem Irmaõ de Vicente Viegas Senhor de Leomil Tronco / da familia dos Coutinhos e de D. Pedro Viegas Progenitor / dos Tavares filhos todos tres de D. Egas Garcia, e netos de / D. Garcia Rodrigues Rico homem do Conde D. Henrique / Senhor do Solar dos Foncecas e do Couto de Leomil Ascen- / dente tambem das Excelentissimas Cazas de Arronches, / Marialva, Redondo e de outras muitas Illustres deste Rey- / no. E pella parte Materna se mostrava q̃. era elle suplicante / Neto de Bernardo da Silva Senhor da Caza da Torre de / Moldes, e de sua mulher D. Bernarda de Oliveira. Bis- / neto / de Manoel da Silva q̃. servio honradamente nas Guerras / do Senhor D. Pedro segundo e depois Creou de novo huma / Companhia de Auxiliares de q̃. foi Capitaõ ser- / vindo nas / fronteiras, Irmaõ de Francisco da Fonceca Cazado com D. / Jeronima Bernar- / des, neta dos Fidalgos da Caza de Balsemaõ, / e forão Pays do Reverendissimo Padre Mestre Doutor Frey Jo- / aõ Baptista duas vezes Prelado Geral da Religiaõ de Sam / Bento, e de esclarecido nome. Treceiro neto de Joaõ Thome / da Silva Senhor da Caza

do Paço de Sancta Eulalia de Ry- / o-Covo, e Quarto neto de Manoel Affonço da Silva Senhor / ã. foi da mesma Caza da qual procedem muitos varoẽs Illu- / stres ã. hoje saõ da Governança da Villa de Barcellos. E pel- / la dita sua Avó Materna D. Bernarda de Oliveira ã. era el- / le mesmo suplicante Bisneto de Antonio de Oliveira Cou- / to Senhor da Quinta de Anta, e de sua mulher D. Margari- / da Vellozo, ã. era descendente da Caza do Paço de Villa-nova / de Famelicaõ; e Prima com Irmaõ de D. Anna Vellozo da / Fonceca Cazada com Adriaõ de Miranda na Torre de Ba- // çar freguezia de Christello dos quaes he neto Joaõ Vellozo / de Miranda Cavalleiro e Comissario das tres Ordens Mil- / litares pessoas das principaes, e da Governança de Barcel- / los parente delle supli- cante. Os quaes seus Pays Avos, e ma- / is Ascendentes ã. foraõ pessoas de muito distinta qualida- / de, e Nobreza Legitimos descendentes das Illustres fami- / lias e Solares de Pereiras Foncecas Silvas, e Vellozos de- / ste Reyno e como taes se trataraõ com Armas, Cavallos Cre- / ados e toda a mais ostentaçaõ demonstrativa da sua Fidal- / guia, servindo na referida Villa de Barcellos, e nas mais / onde foraõ moradores os mais Nobres Lugares da Gover- / nança, e os primeiros Postos do Millitar sem ã. em tempo al- / gum come- tesem crime de Leza Magestade Devina ou Hu- / mana. Pello ã. me pedia elle suplicante por Merce ã. para / a memoria de seus Progenitores se naõ perder, e clareza de / sua antiga Nobreza lhe mandase dar Minha Carta de Bra- / zaõ de Armas das ditas familias para dellas tambem uzar / na forma ã. as trouxeraõ, e foraõ concedidas aos ditos se- / us Progenitores. E vista por Mim a dita sua petiçaõ, sen- / tença, e documentos, e de tudo me constar ã. elle he des- / cendente das mencionadas familias, e lhe pertence uzar, e / gozar de suas Armas segundo o Meu Regimento, e Ordena- / çãõ da Armaria, lhe man- dei passar esta Minha Carta de / Brazaõ dellas na forma ã. aqui vaõ Brazonadas, Devi- zadas, / e Illuminadas com Cores, e Metaes segundo se achaõ Regi- / stadas no Livro do Registo das Armas da Nobreza, e Fidal- / guia destes Meus Reynos ã. tem Portugal Meu Principal / Rey de Armas. A saber. Hum Escudo esquartellado: No pri- / meiro quartel as Armas dos Pereiras ã. saõ em campo ver- / melho huma Crus de prata florida, e vazia do campo. No / segundo as dos Foncecas em campo de ouro cinco estrellas / vermelhas de cinco rayos postas em sautor: No treceiro as / dos Silvas em campo de prata hum Leaõ de purpura ar- // mado de azul (1): No quarto as dos Vellozos ã. saõ em campo / vermelho hum Castello de prata com tres torres (2), e tres / flores de Lis de ouro em chefe huma sobre cada torre, e a / porta do Castello hum Assor de sua cor armado de ouro (3). El- / mo de prata aberto guarnecido de ouro (4). Paquife dos Metaes / e Cores das Armas (5). Timbre dos Pereiras ã. he huma Crus / vermelha florida entre duas azas de ouro, e por differença / huma brica de prata com hum I. de negro. O qual Escudo

(1) Na iluminura: um leão de vermelho, armado e lampassado de azul.

(2) Na iluminura o castelo está aberto e iluminado de negro.

(3) Isto é, *bicado* de ouro (na iluminura).

(4) Fornado de azul, na iluminura.

(5) Na iluminura: vermelho, ouro, azul e prata.

e / Armas podera trazer, e uzar o dito Baxarel Joaõ Nepomu- / ceno Pereira da Fonceca
Silva Vellozo assim como as trouxe- / raõ, e uzaraõ os ditos Nobres, e Antigos Fidalgos
seus Ante- / passados em tempo dos Senhores Reys Meus antecessores, / e com ellas podera
entrar em Batalhas, Campos, Reptos, Es- / caramuças, e exercitar todos os mais actos
licitos da Guer- / ra, e da Pax. E assim mesmo as podera trazer em seus Fir- / mais, Aneis,



Senetes, e Devizas, pollas em suas Cazas, Ca- / pellas, e mais Edificios, e deixallas sobre
sua propria Se- / pultura, e finalmente se podera servir, honrar, gozar, apro- / veitar dellas
em todo, e por todo como a sua Nobreza con- / vem Com o q̃. Quero e me Práz q̃. haja
elle todas as Hon- / ras, Privilegios, Liberdades, Graças, Merces, Izençois, e Fran- / que-
zas q̃. haõ, e devem haver os Fidalgos, e Nobres de Anti- / ga Linhagem, e como sempre

de todo uzaraõ e gozaraõ os di- / tos seus Antepassados; pello ã. Mando aos Meus Dezem-
bar- / gadores, Corregedores, Provedores, Ouvidores, Juizes, e mais / Justiças de Meus
Reynos, e em especial aos meus Reys de / Armas, Arautos, e Passavantes, e a quais quer
outros officiais / e pessoas a quem esta Minha Carta for mostrada e o conheci- / mento
della pertencer, ã. em tudo lha cumpraõ, e guardem, e / façaõ inteiramente cumprir,
e guardar, como nella se con- / tem, sem duvida nem embargo algum ã. em ella lhe seja
posto / porã. assim he Minha Merce. A Raynha Nossa Senhora o / mandou por Antonio
Rodrigues de Leaõ profeço na Or- // dem de Christo, Cavalleiro Fidalgo de sua Caza
Real, e seu / Rey de Armas Portugal. Frey Manoel de Sancto Antonio / e Silva da Ordem
de Sam Paulo a fes em Lisboa aos oito / dias do Mez de Março, do Anno do Nascimento
de Nosso / Senhor JESUS Christo, de Mil sete centos oitenta, e tres. / E eu Bernardo
Joze Agostinho de Campos Escravaõ / da Nobreza a fiz escrever / Portugal Rey de Armas
Prinsipal / Ant.^o Roiz de Leaõ // Reg.^{da} no L.^o 3.^o do Reg.^{to} dos / Braçoens e Armas
da Nobre- / za, e Fidalguia destes Reynos / e suas Conquistas A Fl. 89. Lx.^a / 18 de Março
de 1783 / Bern.^{do} Agost.^o de Campos».



PRINCIPAL BIBLIOGRAFIA A CONSULTAR

- Anuário da Nobreza de Portugal*. 2 vols. Braga — 1950 e 1964.
- Apontamentos Historicos e Genealogicos*, por Teotónio da Fonseca. Barcelos — [1927].
- Armario Portuguesa*, por Anselmo Braamcamp Freire. Lisboa — 1908/1921, — e a bibliografia citada pelo Autor.
- Armorial Português*, por G. L. Santos Ferreira. 2 vols. Lisboa — 1920/1923.
- Archivo Heraldico-Genealogico*, — e *Indice Heraldico*, pelo Visconde de Sanches de Baêna. Lisboa — 1872.
- Barcelos. Resenha histórica — pitoresca — artística*, por J. Mancelos Sampaio. Barcelos — 1927.
- Barcelos no passado e no presente*, por Ernesto de Amorim Magalhães. Barcelos — 1958.
- Brasões Ineditos*, por José de Sousa Machado. Braga — 1906. *Suplemento*: Braga — 1931.
- Brasonário de Portugal*, por Armando de Mattos. 2 vols. Porto — 1940/1943.
- Cartas de Brasão*, coligidas e prefaciadas por António Machado de Faria de Pina Cabral. Lisboa — 1932 (na capa de brochura: 1936).
- Ceo (O) aberto na Terra. Historia das Sagradas Congregações dos Conegos Seculares de S. Jorge em Alga de Venesa, & de S. João Evangelista em Portugal*. Pelo Padre Francisco de Santa Maria, Cronista Geral da Congregação do Evangelista. Lisboa — MDCXCVII.
- Concelho (O) de Barcelos, Aquém e Além-Cávado*, por Teotónio da Fonseca. Vol. I (*Aquém-Cávado*) e vol. II (*Além-Cávado*). Barcelos — 1948.
- Corografia Portugueza*, pelo P.^e António Carvalho da Costa. 3 vols. Lisboa — 1706/1712.
- Costados das Familias Illustres de Portugal, Algarves, Ilhas, e Indias*, por José Barbosa Canaes de Figueiredo Castello Branco. 2 vols. (no II: *Arvores de Costados das Familias Nobres dos Reinos de Portugal, Algarves, e Dominios Ultramarinos*). Lisboa — 1829/1831.
- Da verdadeira origem de algumas famílias illustres de Braga e seu termo*, por Domingos de Araújo Affonso. Tít. de *Cunhas Sotomayores*, — sep. (1967) de «Bracara Augusta», vol. XX.
- Dicionário Corográfico de Portugal Continental e Insular*, por Américo Costa. 12 vols. Porto — 1929/1949.
- Diccionario Geografico*, pelo P.^e Luís Cardoso. 2 vols. Lisboa — 1747/1751.
- Diccionario Geographico de Portugal*, pelo P.^e Luís Cardoso. Ms. do Arquivo Nacional da Torre do Tombo.
- Elucidario Nobiliarchico. Revista de Historia e de Arte*. Editor e Director Affonso de Dornellas. 2 vols. Lisboa — 1928/1929.
- Esposende. Monografia do Concelho*. Por Manuel Ayres Falcão Machado. Esposende — 1951.
- Esposende e o seu Concelho*, por Teotónio da Fonseca. Esposende — 1936.

- Famílias Nobres, suas origens e suas armas*, por António Machado de Faria. Editorial Enciclopédia, — in *Armorial Lusitano*, ed. Afonso Eduardo Martins Zúquete. Lisboa — 1961.
- Fastos Episcopais da Igreja Primacial de Braga*, por Mons. Cónego J. Augusto Ferreira. 4 vols. Vila Nova de Famalicão — 1928/1934.
- Geografia e Economia da Província do Minho nos fins do século XVIII, — plano de descrição e subsídios de Custódio José Gomes de Vilas-Boas, recolhidos, anotados e publicados por António Cruz*. Porto — 1970.
- Guia Ilustrado de Barcellos*, por Joaquim Leitão. Porto — 1908.
- Guia de Portugal*. Fundação Calouste Gulbenkian. 4.º vol. (Entre Douro e Minho) — II (Minho). [Lisboa — 1965].
- Egreja (A) de Villar de Frades*, pelo P.º Manuel d'Aguiar Barreiros. Porto — 1919.
- Mais genealogias...*, por Teotónio da Fonseca. Barcelos — 1935.
- Memoria Historica da Villa de Barcellos, Barcellinhos e Villa Nova de Famalicão*, por Domingos Joaquim Pereira (Abade do Louro). Viana — 1867.
- Minho (O) Pittoresco*, por José Augusto Vieira. 2 vols. Lisboa — 1886/1887.
- Monografia de Fão*, pelo cap. Jorge das Neves Larcher. Esposende — 1948.
- Monografia de Forjães*, por Dídimo Mesquita. 1972.
- Nobiliario Español. Diccionario heraldico de apellidos españoles y de titulos nobiliarios*. Por Julio de Atienza (Baron de Cobos de Belchite). 3.ª ed.. Madrid — 1959.
- Nobiliário de Famílias de Portugal*, por Manuel José da Costa Felgueiras Gayo. Ed. impressa. 32 vols. Braga — 1938/1942.
- Nobiliarquia Portuguesa. Tratado da Nobreza Hereditaria, e Politica*. Por Antonio de Villasboas e Sampaio. Lisboa — eds. de 1676, 1708, 1728 e 1754.
- Nobres Casas de Portugal*, por António Lambert Pereira da Silva. Em publicação. Porto.
- Nobreza de Portugal*. Direcção, coordenação e compilação do Doutor Afonso Eduardo Martins Zúquete. 3 vols. Lisboa — 1960/1961.
- Noticia Historica das Cidades, Villas e Casas Illustres da Provincia do Minho*, por António Lopes de Figueiredo. Braga — 1873.
- Pedras-de-Armas de Portugal*, por Armando de Mattos. Porto.
- Portugal Antigo e Moderno*, por Augusto Soares d'Azevedo Barbosa de Pinho Leal, — conclusão do P.º Pedro Augusto Ferreira. 12 vols. Lisboa — 1873/1890.
- Resenha das Famílias Titulares e Grandes de Portugal*, por Albano da Silveira Pinto, — conclusão do Visconde de Sanches de Baena. 2 vols. Lisboa.
- Solares Portugueses*, por Carlos de Azevedo. Lisboa — [1971].
- Subsídios para a genealogia dos Farias Machados das Casas da Bagoeira e das Hortas*, por Jorge de Faria Machado Vieira de Sampaio. Lisboa — 1938.
- Supplemento para unir á Memoria Historica de Barcellos, Barcellinhos e Famelicão*, por Domingos Joaquim Pereira (Abade do Louro). Viana do Castelo — 1872.
- Ultimas Gerações de Entre Douro e Minho. Apostilas ás arvores de costados das Famílias Nobres de José Barbosa Canaes de Figueiredo Castello Branco*. Por José de Sousa Machado. 2 vols. Braga — 1931/1932.
- Um punhado de genealogias*, por Teotónio da Fonseca. Barcelos — 1932.
- Verbo — Enciclopédia Luso-Brasileira de Cultura*. Em publicação. Ver os artigos elaborados pelo «Gabinete de Estudos Heráldicos e Genealógicos».

ÍNDICE ONOMÁSTICO E TOPONÍMICO

A

Adrião de Miranda: 126 e 130.
Airó (freguesia do concelho de Barcelos): 18 e 20.
Almeida (apelido): 36, 42 e 44.
Almeida (armas): 36, 42 e 44.
Almeida (timbre): 44.
Ana Veloso da Fonseca (D.): 126 e 130.
Andrade (apelido): 46.
Antas (freguesia do concelho de Esposende): 110, 112, 115 e 116.
Antónia de Noronha Lima (D.): 58.
António Francisco e Sousa (Escrivão da Nobreza): 128.
António de Oliveira Couto: 130.
António Rodrigues de Leão (Portugal Rei de Armas Principal): 132.
António de Sousa de Miranda: 126.
Apúlia (freguesia do concelho de Esposende): 104.
Araújo (apelido): 20 e 32.
Araújo (armas): 20 e 32.
Areias de Vilar (freguesia do concelho de Barcelos): 8, 9, 11, 13 e 14.
Azevedo (apelido): 13, 22 e 98.
Azevedo, dos senhores da Casa de Azevedo (armas): 13 e 98.
Azevedo, dos senhores de S. João de Rei (armas): 22.

B

Bairros (apelido): 65.
Bairros (armas): 65.
Baltazar de Brito Vasconcelos: 58.
Barbosa (apelido): 118.
Barbosa (armas): 118.
Barbosa (timbre): 118.
Barqueiros (freguesia do concelho de Barcelos): 73, 76, 77 e 79.
Barros (apelido): 26 e 52.
Barros (armas): 26 e 52.
Barroso (apelido): 68.
Barroso (armas): 68.
Barroso (timbre): 68.
Benevides (apelido): 42.

Bento da Fonseca: 126 e 129.
Bento da Fonseca (P.^e): 129.
Bernarda de Oliveira (D.): 129 e 130.
Bernardo Ferreira Machado: 125.
Bernardo José Agostinho de Campos (Escrivão da Nobreza): 132.
Bernardo da Silva: 129.
Bombeiros Voluntários de Fão (armas): 100.
Bonifácia Luísa Pereira de Moura Carneiro (D.): 96.
Borges (apelido): 22, 28 e 98.
Borges (armas): 22, 28 e 98.
Borges (timbre): 22, 28 e 98.
Brito (apelido): 58.

C

Câmara Municipal de Esposende: 83 e 85.
Cambeses (freguesia do concelho de Barcelos): 30 e 32.
Caminha (apelido): 14.
Capela de Nossa Senhora do Desterro (Rio Covo (Santa Eugénia) — Barcelos): 5.
Capela de Nossa Senhora de Fátima (Fão — Esposende): 96.
Capela de Nossa Senhora do Pilar (Gilmonde — Barcelos): 65.
Capela de Santa Luzia (Vila do Conde): 20.
Capela de S. Bento (Vila do Conde): 24.
Capela da Senhora da Bonança (Fão — Esposende): 102.
Capela dos Vilas-Boas do Paço de Airó, na igreja do antigo Convento de Vilar de Frades (Areias de Vilar — Barcelos): 14.
Carneiro (apelido): 24, 28, 50, 65, 96 e 98.
Carneiro (armas): 24, 28, 50, 65 e 96.
Carvalho (freguesia do concelho de Barcelos): 56 e 58.
Carvalhas (freguesia do concelho de Barcelos): 50 e 52.
Carvalho (apelido): 126.
Casa de Adens: 128 e 129.
Casa de Amins (Chorente — Barcelos): 48.
Casa de Arronches: 129.
Casa de Assade (Grimancelos — Barcelos): 40 e 46.
Casa de Baçar (Cristelo — Barcelos): 126 e 130.
Casa de Balsemão: 129.
Casa da Barca do Lago (Gemeses — Esposende): 106.
Casa na Barca do Lago (Gemeses — Esposende): 108 e 125.
Casa de Belinho (Antas — Esposende): 110, 112 e 115.
Casa da Boavista (Rio Covo (Santa Eulália) — Barcelos): 28.

Casa da Costa (Midões — Barcelos): 24.
 Casa do Cruzeiro (Gilmonde — Barcelos): 68.
 Casa do Facho de Fão: 102.
 Casa da Fervença (Gilmonde — Barcelos): 62.
 Casa do Filipe (Antas — Esposende): 116.
 Casa da Igreja (Viatodos — Barcelos): 38.
 Casa de Jouve (Barqueiros — Barcelos): 73.
 Casa no lugar de Criaz (Apúlia — Esposende): 104.
 Casa de Marialva: 129.
 Casa de Minhotães (Minhotães — Barcelos): 36 e 42.
 Casa do Paço de Santa Eulália de Rio Covo: 129 e 130.
 Casa do Paço de Vila Nova de Famalicão: 130.
 Casa de Paços (Rio Covo (Santa Eulália) — Barcelos): 26.
 Casa de Palmeira (Viatodos — Barcelos): 40 e 46.
 Casa de Pedregais (Faria — Barcelos): 69.
 Casa do Perdigão (Carvalhas — Barcelos): 26 e 52.
 Casa de Pereiró (Carvalhal — Barcelos): 56 e 58.
 Casa dos Poços (Grimancelos — Barcelos): 44.
 Casa da Portela (Carvalhas — Barcelos): 50.
 Casa de Pregais (Forjães — Esposende): 118.
 Casa da Quinta de Fralães (Monte de Fralães — Barcelos): 34 e 38.
 Casa de Real, em Moure: 129.
 Casa de Reborido (Midões — Barcelos): 22.
 Casa de Redondo: 129.
 Casa na Rua de Azevedo Coutinho (Fão — Esposende): 98.
 Casa de Santana (Encourados — Barcelos): 16.
 Casa da Torre de Moldes (Remelhe — Barcelos): 54, 128 e 129.
 Casa dos Velosos (Barqueiros — Barcelos): 77, 79, 87, 104 e 125.
 Casa do Xisto (Viatodos — Barcelos): 36 e 42.
 Castelo-Branco (apelido): 56.
 Castelo-Branco (armas): 56.
 Castelo de S. João Baptista, em Esposende: 92.
 Cemitério Municipal de Esposende: 87.
 Cerqueira (apelido): 36 e 42.
 Cerqueira (armas): 36 e 42.
 Chorrente (freguesia do concelho de Barcelos): 48.
 Coelho (apelido): 129.
 Conde de Benavente: 129.
 Conde de Monterrey: 129.
 Conde de Villanueva de Cañedo: 129.
 Constantino de Sá Felgueiras Benevides: 42.
 Correia (apelido): 34, 38, 40, 46 e 65.
 Correia (armas): 34, 38, 40 e 46.
 Correia (timbre): 65.
 Costa (apelido): 5, 26, 40, 46, 52, 65 e 126.
 Costa (armas): 5, 26, 40, 46, 52 e 65.
 Coutinho (apelido): 24 e 129.

Coutinho (armas): 24.
Couto (apelido): 130.
Couto de Cambeses: 32.
Couto de Leomil: 129.
Cristelo (freguesia do concelho de Barcelos): 72.
Cunha (apelido): 110, 112, 115 e 116.
Cunha (armas): 110, 112, 115 e 116.
Cunha (timbre): 112.

D

David de Miranda Soares: 125.
Diogo de Mendanha Ferraz: 5.
Diogo de Sousa (D.) (Arcebispo de Braga): 8.
Diogo de Vilas-Boas Caminha: 14.
Domingos Tomé da Fonseca: 129.

E

Egas Garcia (D.): 129.
Encourados (freguesia do concelho de Barcelos): 16.
Escrivão da Nobreza: 128 e 132.
Esposende (vila): 83, 85, 87, 88, 90 e 92.

F

Fão (freguesia do concelho de Esposende): 94, 96, 98, 100 e 102.
Faria (freguesia do concelho de Barcelos): 69.
Faria (apelido): 28, 69, 98, 110, 112, 115 e 116.
Faria (armas): 28, 69, 110, 112, 115 e 116.
Farol de S. João Baptista, em Esposende: 92.

Felgueira (apelido): 36, 42, 62 e 65.
Felgueira (armas): 36, 42, 62 e 65.
Fernando Martim Pereira: 128.
Fernando Martim Pereira, o Velho: 129.
Ferraz (apelido): 5.
Ferraz (armas): 5.
Ferreira (apelido): 50, 77, 79, 87, 104, 125 e 126.
Ferreira (armas): 50, 77, 79, 87, 104 e 126.
Filipe da Cunha: 116.
Fonseca (apelido): 48, 54, 77, 79, 87, 104, 125, 126, 128, 129, 130 e 131.
Fonseca (armas): 48, 54, 77, 79, 87, 104, 126 e 130.
Forjães (freguesia do concelho de Esposende): 118.
Forte de S. João Baptista, em Esposende: 92.
Francisco da Fonseca: 129.
Francisco Pereira: 125.

G

Gaio (apelido): 50, 62 e 106.
Gaio (armas): 50, 62 e 106.
Gaio (timbre): 50 e 62.
Garcia Rodrigues (D.): 129.
Gemeses (freguesia do concelho de Esposende): 106 e 108.
Gilmonde (freguesia do concelho de Barcelos): 62, 65 e 68.
Godinho (apelido): 126.
Gonçalo Viegas: 129.
Gouveia (apelido): 5.
Gouveia (armas): 5.
Gouveia (timbre): 5.
Grimancelos (freguesia do concelho de Barcelos): 44 e 46.

H

Helena Tomé da Fonseca (D.): 129.
Homem (apelido): 46.
Hospital Valentim Ribeiro, em Esposende: 90.

I

- Igreja do antigo Convento da Franqueira (Pereira — Barcelos): 60.
Igreja do antigo Convento de Vilar de Frades (Areias de Vilar — Barcelos): 8, 9, 11, 13 e 14.
Igreja da Misericórdia de Esposende: 88.
Igreja da Misericórdia de Fão: 94.
Igreja paroquial de Cristelo (Barcelos): 72.
Inácia Clara Máxima da Cunha Sotomayor (D.): 110.
Inês Josefa de Sotomayor Pita (D.): 32.
Isabel da Fonseca (D.): 129.

J

- Jerónimo Correia Homem: 46.
João Baptista (Mestre Doutor Frei) (duas vezes Prelado Geral da Religião de S. Bento): 129.
João Carvalho de Miranda: 126.
João Gonçalves Pereira: 128.
João Monteiro de Miranda: 126.
João Nepomuceno Pereira da Fonseca Silva Veloso: 54, 128 e 131.
João Rodrigues da Fonseca: 129.
João Tomé da Silva: 129.
João Veloso de Miranda: 79, 125, 126 e 130.
José da Cruz (Frei) (reformador do Cartório da Nobreza): 128.
José Maria Veloso de Miranda Ferreira e Matos: 87.
José Pereira da Fonseca: 128.
José Valério Pereira da Fonseca Veloso e Silva: 128.
José Veloso de Miranda Ferreira e Matos (P.^e): 87.
Josefa Maria do Sacramento Silva e Oliveira (D.): 128.

L

- Lago (apelido): 125.
Leandro Monteiro de Miranda: 126.
Leitão (apelido): 30 e 32.
Leitão (timbre): 30.

Leitão, de Cristóvão Leitão (armas): 30.
Lemos (apelido): 40 e 46.
Lemos (armas): 40 e 46.
Lemos (timbre): 40 e 46.
Lima (apelido): 58.
Lobato (apelido): 116.
Lobato (armas): 116.
Lopes (apelido): 16.
Lopes, de João Lopes (armas): 16.
Lopes, de João Lopes (timbre): 16.
Lourença da Fonseca (D.): 129.
Lourenço Vasques da Fonseca: 129.
Luís de Sousa de Miranda: 126.
Luís Veloso de Miranda Ferreira: 126.
Luís Veloso de Miranda e Sousa: 125.
Luís Veloso de Miranda de Sousa da Fonseca: 125.

M

Macedo (apelido): 50.
Macedo (armas): 50.
Macedo (timbre): 50.
Machado (apelido): 5, 20, 108 e 125.
Machado (armas): 5, 20, 108 e 125.
Machado (timbre): 108.
Maciel (apelido): 116.
Maciel (armas): 116.
Maia (apelido): 50.
Maia (armas): 50.
Manuel Afonso da Silva: 130.
Manuel António da Cunha Sotomayor: 115.
Manuel Carneiro Pereira Borges de Azevedo: 98.
Manuel da Fonseca Coelho: 129.
Manuel Machado de Miranda Pereira: 108 e 125.
Manuel Machado de Miranda Soares: 125.
Manuel Nunes Leitão: 32.
Manuel Pereira da Silva (Portugal Rei de Armas Principal): 128.
Manuel de Santo António e Silva (Frei): 432.
Manuel da Silva: 129.
Margarida Veloso (D.): 130.
Maria da Fonseca (D.): 128 e 129.

Mariana Josefa da Costa (D.): 126.
Marquês de Orellana: 129.
Martim Fernandes Pereira: 128.
Matos (apelido): 87 e 126.
Melo (apelido): 106.
Melo (armas): 106.
Mem Gonçalves da Fonseca: 129.
Mendanha (apelido): 5.
Mendanha, uns (armas): 5.
Midões (freguesia do concelho de Barcelos): 22 e 24.
Miguel Ferreira de Macedo: 50.
Miguel Pereira de Andrade de Lemos Correia e Costa: 46.
Miguel Pereira do Lago: 125.
Miguel Teixeira de Barros: 26.
Minhotães (freguesia do concelho de Barcelos): 42.
Miranda (apelido): 77, 79, 87, 104, 108, 125, 126 e 130.
Miranda (armas): 77, 79, 87, 104, 108, 125 e 126.
Miranda (timbre): 77, 79, 87, 104 e 126.
Monte de Fralães (freguesia do concelho de Barcelos): 34.
Monteiro (apelido): 126.
Moura (apelido): 28, 96 e 129.
Moura (armas): 28 e 96.

N

Noronha (apelido): 58.

O

Oliveira (apelido): 128, 129 e 130.

P

Paços de Probém (apelido): 44.
Paços de Probém (armas): 44.
Pedro da Fonseca (D.) (Cardeal da Santa Madre Igreja de Roma): 129.
Pedro Gomes de Miranda: 126.

Pedro Lourenço: 129.
Pedro de Miranda: 126.
Pedro Rodrigues da Fonseca: 129.
Pedro Viegas (D.): 129.
Pereira (freguesia do concelho de Barcelos): 60.
Pereira (apelido): 22, 24, 28, 46, 54, 56, 58, 96, 98, 106, 108, 125, 128, 129, 130 e 131.
Pereira (armas): 22, 24, 28, 54, 56, 58, 96, 98, 106, 108, 125 e 130.
Pereira (timbre): 24, 54, 56, 58, 96 e 130.
Pimentel (apelido): 44 e 129.
Pimentel, uns (armas): 44.
Pinheiro (apelido): 72.
Pinheiro, de Barcelos (armas): 72.
Pita da Veiga (apelido): 32.
Pita da Veiga (armas): 32.
Portugal (armas): 60, 76, 83, 85, 90, 92, 94 e 102.
Portugal Rei de Armas Principal: 128 e 132.

Q

Quartel dos Bombeiros Voluntários de Fão: 100.
Quinta de Anta: 130.
Quinta da Cónega, em Braga: 129.
Quinta dos Cunhas, em Santa Maria de Geraz do Lima: 112.
Quinta de Laundos, no termo de Barcelos: 125.
Quinta do Paço (Cambeses — Barcelos): 30 e 32.
Quinta do Paço de Airó (Airó — Barcelos): 18 e 20.
Quinta da Torre de Baçar, no termo de Barcelos: 125 e 130.

R

Rafael de Matos Godinho: 126.
Rangel (apelido): 24.
Rangel, de Coimbra (armas): 24.
Rego (apelido): 5.
Rego (armas): 5.
Remelhe (freguesia do concelho de Barcelos): 54.
Rio Covo (Santa Eugénia) (freguesia do concelho de Barcelos): 5.
Rio Covo (Santa Eulália) (freguesia do concelho de Barcelos): 26 e 28.
Rodrigo Afonso Pimentel: 129.
Rui Vasques da Fonseca: 129.

S

- Sá (apelido): 36 e 42.
Sá (armas): 36 e 42.
Sá (timbre): 36.
Sancha Vasques de Moura (D.): 129.
Santa Casa da Misericórdia de Esposende (armas): 88.
Santuário de Nossa Senhora das Necessidades (Barqueiros — Barcelos): 76 e 77.
Silva (apelido): 54, 56, 110, 112, 115, 128, 129, 130 e 131.
Silva (armas): 54, 56, 110, 112, 115 e 130.
Simão de Miranda: 126.
Soares (apelido): 125.
Sobrinho (apelido): 56.
Sobrinho (timbre): 56.
Sotomayor (apelido): 32, 56, 110, 112 e 115.
Sotomayor (armas): 32, 56, 110, 112 e 115.
Sotomayor (timbre): 32.
Sousa (apelido): 8, 9, 13, 56, 125 e 126.
Sousa, de Arronches (armas): 8, 9 e 13.
Sousa, do Prado (armas): 56.

T

- Tavares (apelido): 129.
Teixeira (apelido): 26, 52 e 73.
Teixeira (armas): 26, 52 e 73.
Teixeira (timbre): 26, 52 e 73.
Teodora Luísa de Miranda (D.): 126.
Tinoco (apelido): 26 e 52.
Tinoco (armas): 26 e 52.

U

- Urbana Pereira de Vilas-Boas: 125.
Úrsula Madalena de Faria Carneiro (D.): 98.

V

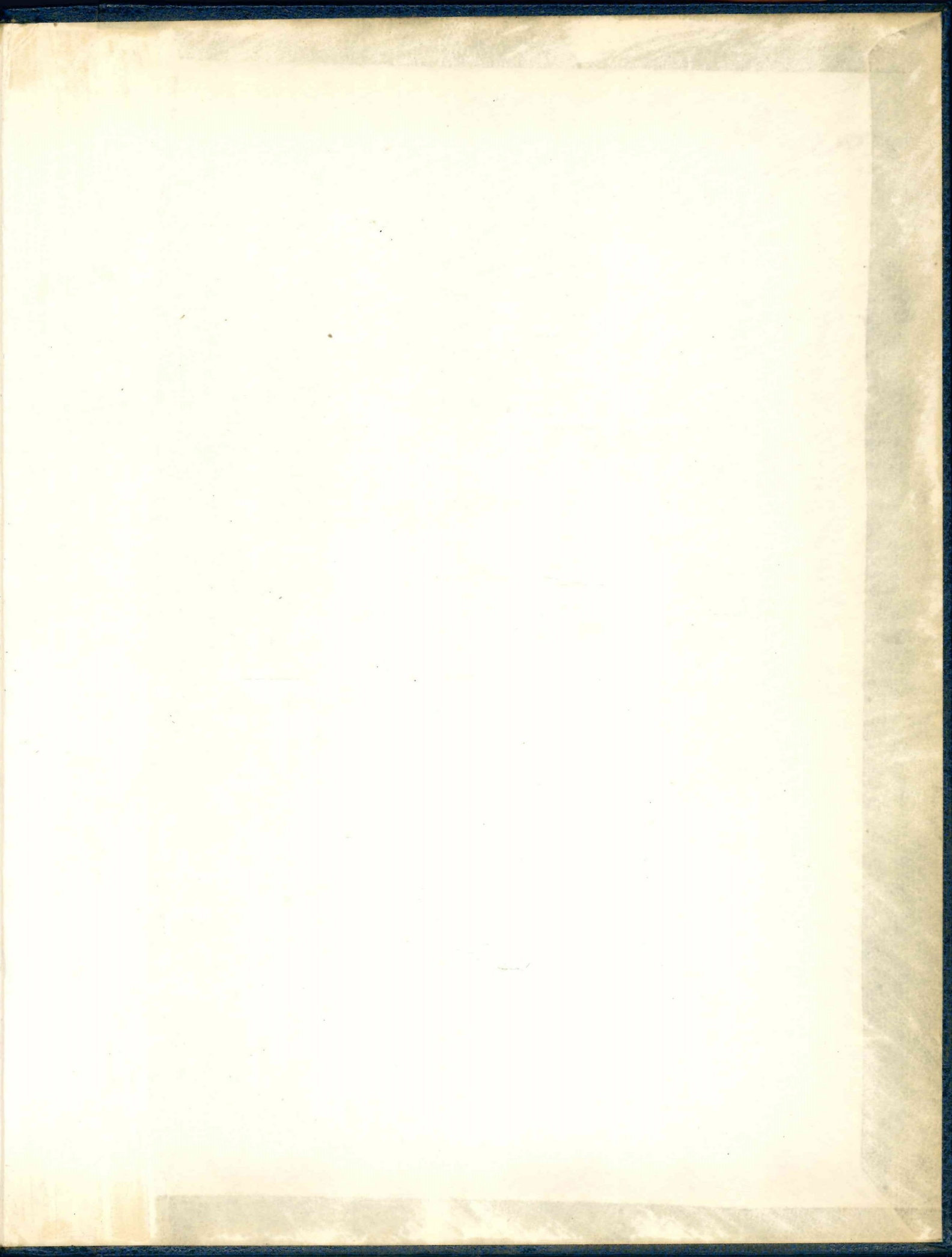
- Vasco Lourenço da Fonseca: 129.
Vasco Mendes da Fonseca: 129.
Vasconcelos (apelido): 22, 56, 58 e 106.
Vasconcelos (armas): 22, 56, 58 e 106.
Veloso (apelido): 54, 77, 79, 87, 104, 125, 126, 128, 130 e 131.
Veloso (armas): 54, 77, 79, 87, 104, 126 e 130.
Viatodos (freguesia do concelho de Barcelos): 36, 38 e 40.
Vicente Viegas, senhor de Leomil: 129.
Vilas-Boas (apelido): 14, 18, 20, 108 e 125.
Vilas-Boas (armas): 14, 18, 20, 108 e 125.
Vilas-Boas (timbre): 18.



Fim do Volume VI

LAVS DEO

FOTOLITOS DE FOTOMECÂNICA MABREU
COMPOSIÇÃO E IMPRESSÃO DAS OFICINAS GRÁFICAS
DA COMPANHIA EDITORA DO MINHO—BARCELOS
— OUTUBRO DE 1977 —



biblioteca
municipal
barcelos



8424

Pedras de armas e armas
tumulares do distrito de B.