

MARIA HELENA ARAÚJO

geometria...

...tria...

...tria...



1.134.3-1
RA

Colecção PEDAGOGIA VERDE

Senhor Professor:

Vem esta colecção “Pedagogia Verde” preencher uma lacuna no nosso sistema escolar, apresentando livros para desenvolver assuntos didácticos duma forma psicopedagogicamente funcional, porque:

- Apresentam as matérias científicas com personificações sadias, dinâmicas e eloquentes, num estilo literário acessível;
- Desenvolvem conhecimentos e valores próprios da idade em questão (idade escolar dentro das suas diversas etapas);
- Contemplam em larga escala o espírito de criatividade e a imaginação com possibilidades evasivas para diversos campos, entre eles o da interdisciplinaridade;
- Pelo leque de assuntos que apresenta, esta colecção responde a necessidades de vária ordem — psíquica, moral, social e intelectual — contribuindo econometricamente para o desenvolvimento e maturidade integrais dos nossos alunos.

MARIA HELENA ARAÚJO

Geometria...

... tria ...

... tria ...

Barceliana

MUNICIPIO DE BARCELOS

BIBLIOTECA MUNICIPAL

Nº ~~51034~~

Reuni.



Bib. Port. Poesia

Reuni.

Música: Maria de Lourdes Andrade
Ilustração: José Maria Costa Gomes



EDIÇÕES NAVE, LDA.

Campo de Santa Clara, 128-2.º

Tels. 87 57 51/2/3

1100 LISBOA

À Maria Francisca
— *música, poesia, sonho...*

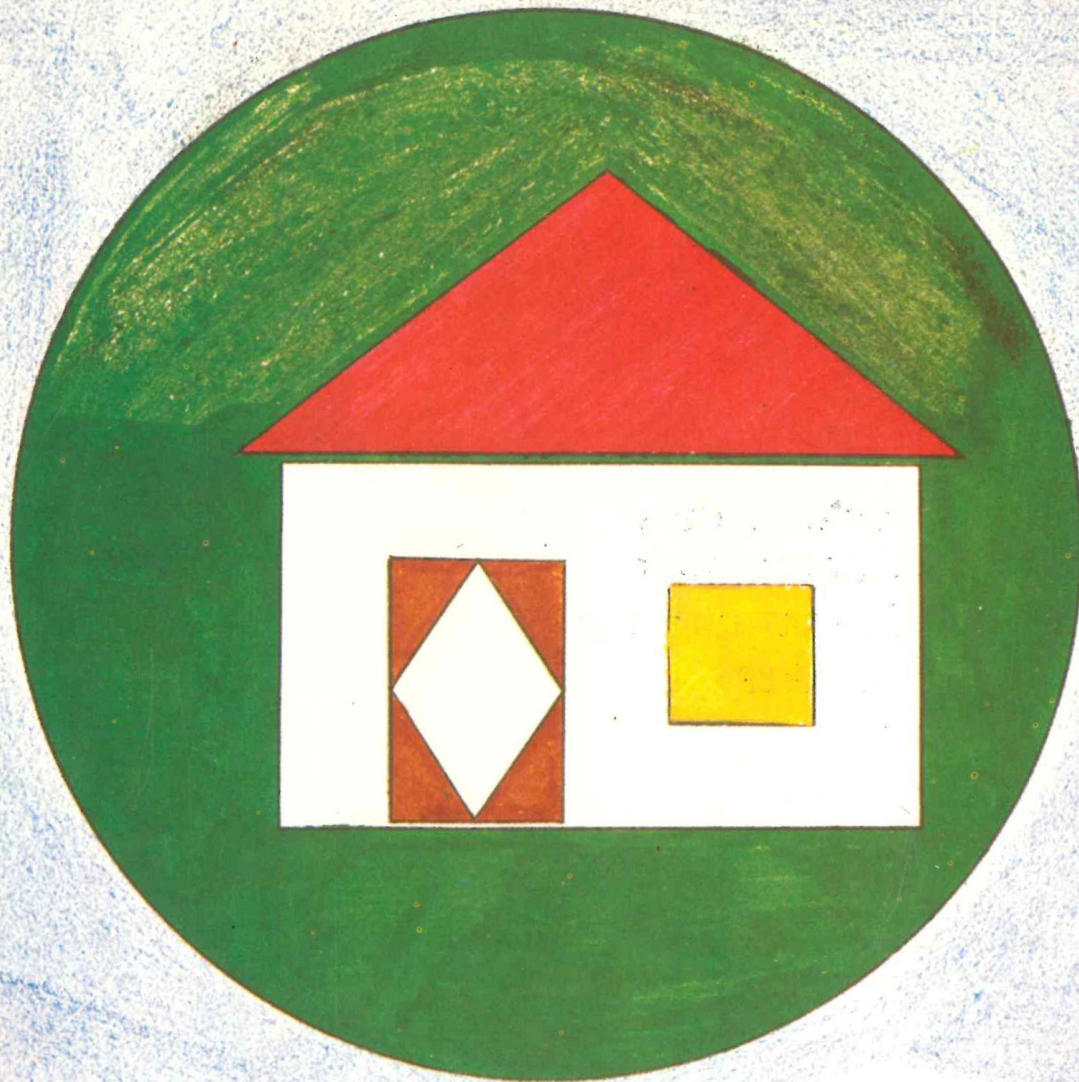


geometria...

...tria...

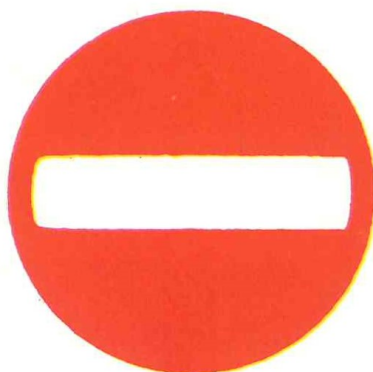
...tria...



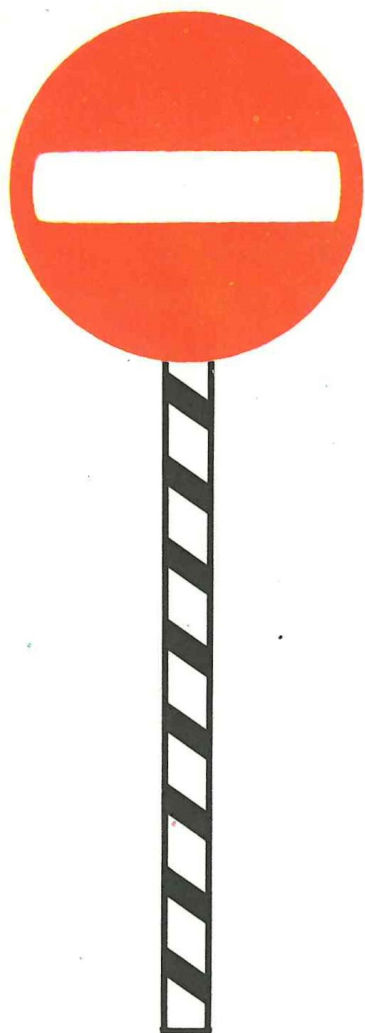


Ai que casinha
Toda catita!...
Tem linhas rectas
E arte cubista.

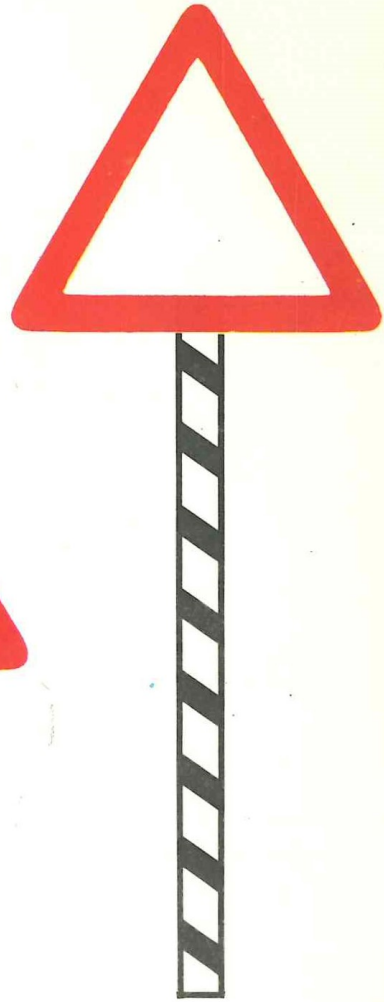
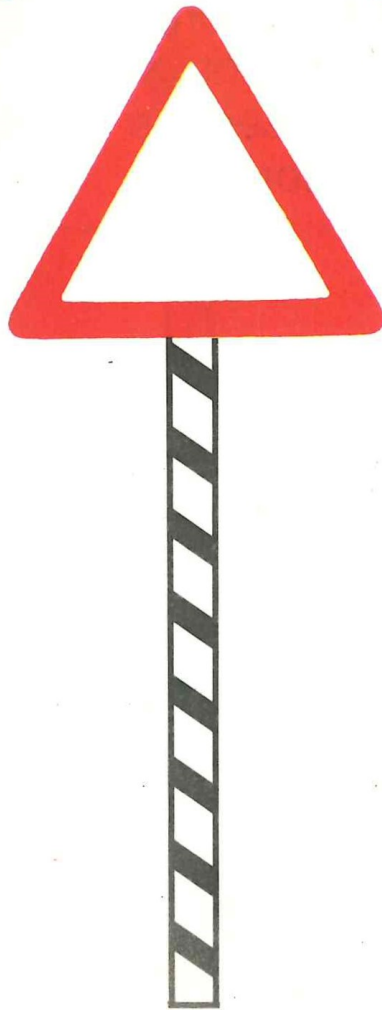
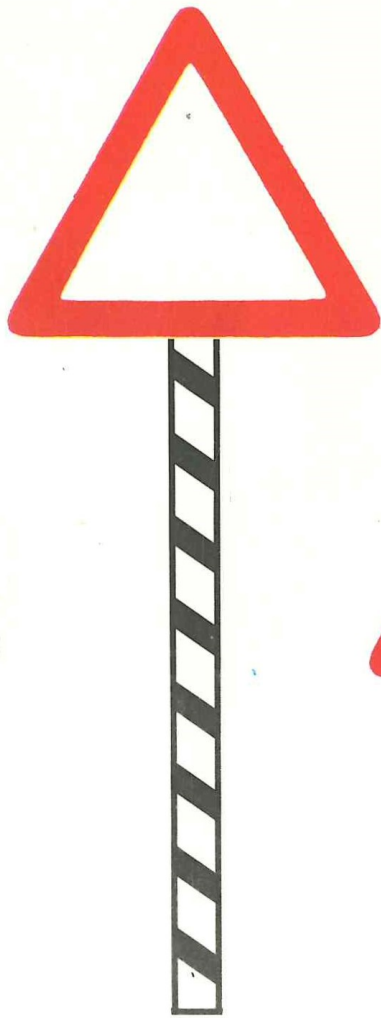
Estes sinais
Sabem falar.
Foram p'ra rua
Sinalizar.



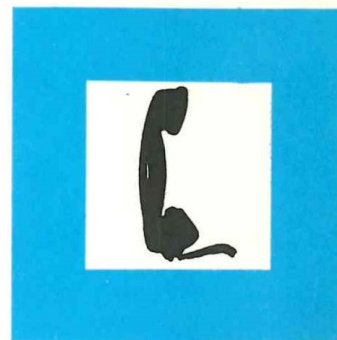
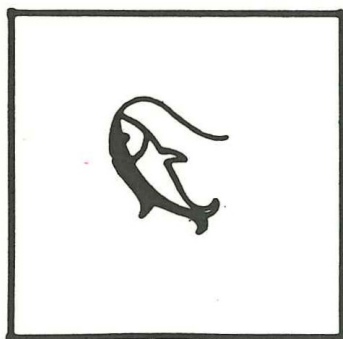
O círculo é
Obrigação
E pode ser
Proibição



Triângulo é
Sinal de perigo.
“Toma cuidado,
Sou teu amigo”.

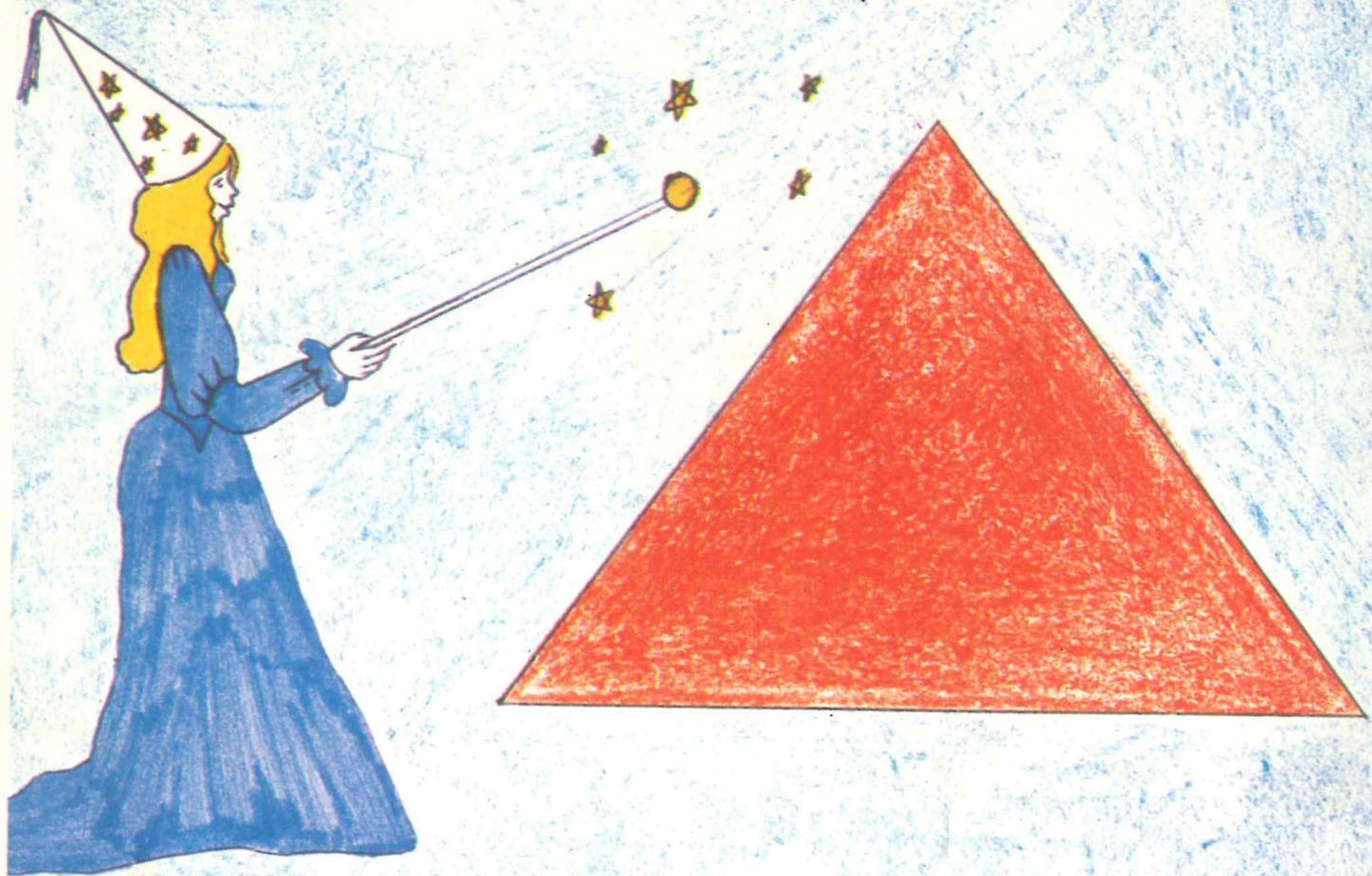


E o quadrado
Não quer brincar,
Está sempre pronto
A informar.

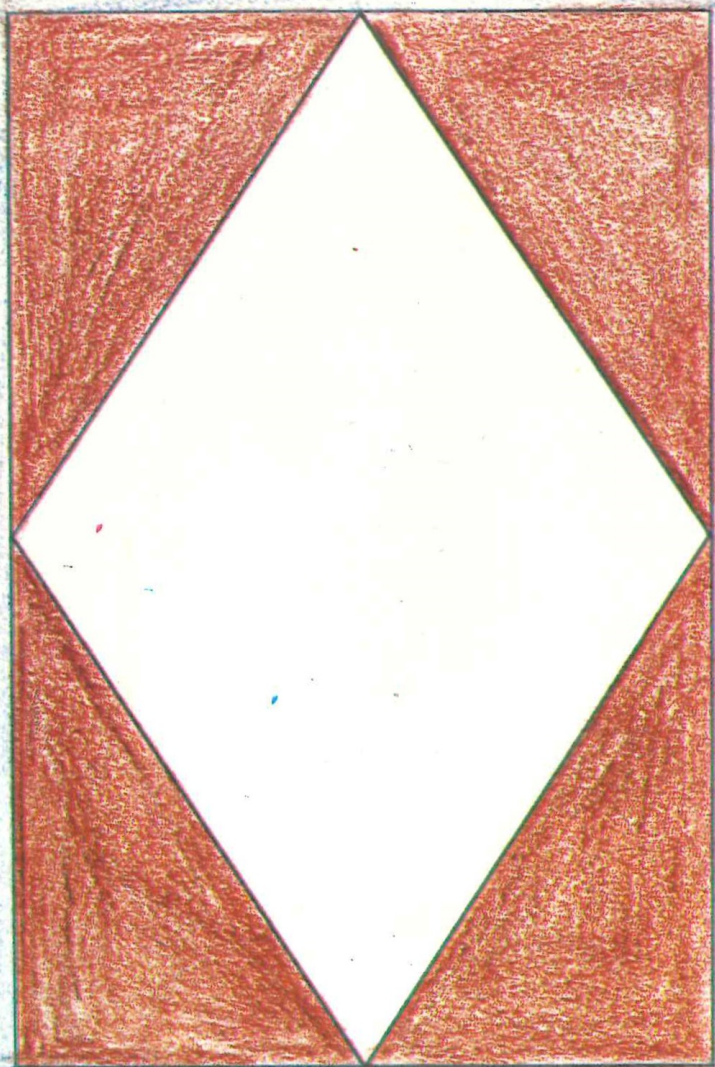


Senhor rectângulo
É uma casinha,
Onde vivia
Uma abelhinha.

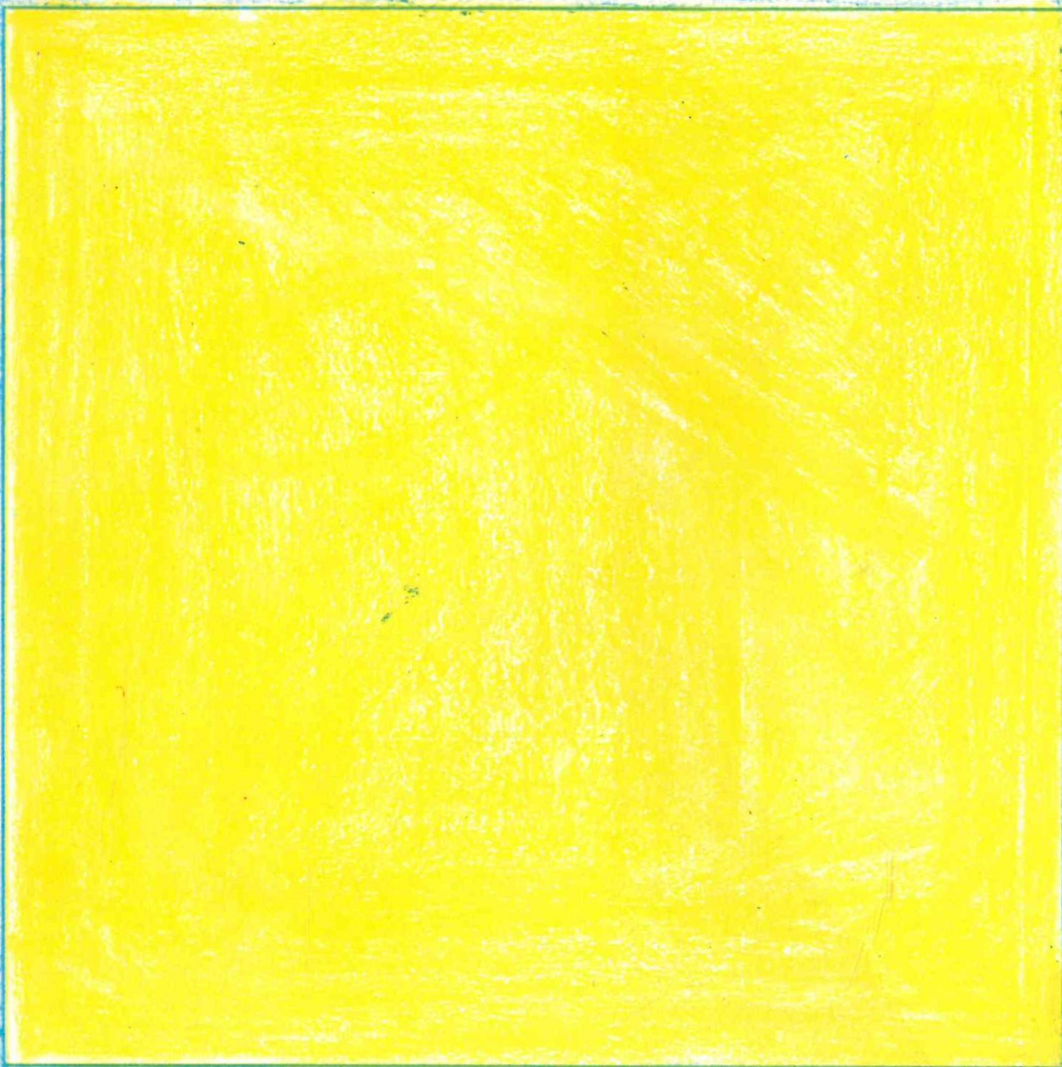




A fada boa
Pôs-lhe o telhado,
Fez lá o sótão
Com um triângulo.



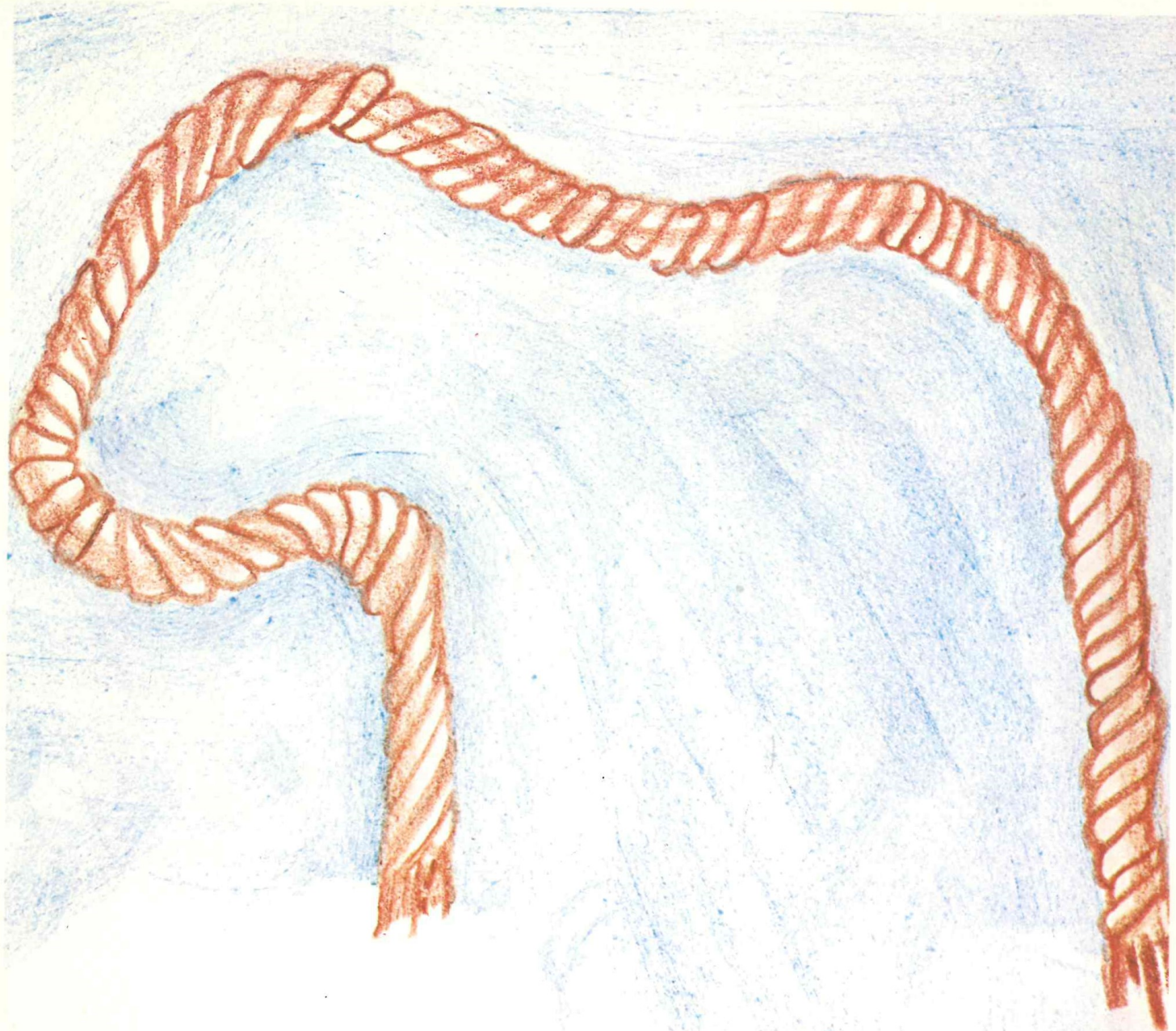
E p'ra dar sorte
À abelhinha,
Pôs um losango
Numa portinha.



Entrava o ar
Pela janela
Que era quadrada
E amarela.



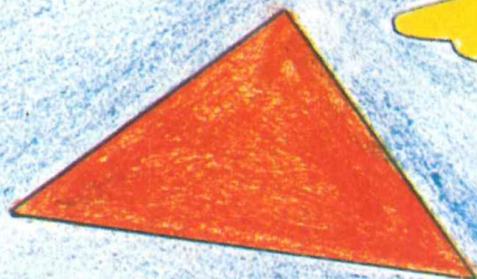
E para o lobo
Lá não entrar
Traçou um círculo
No seu quintal.



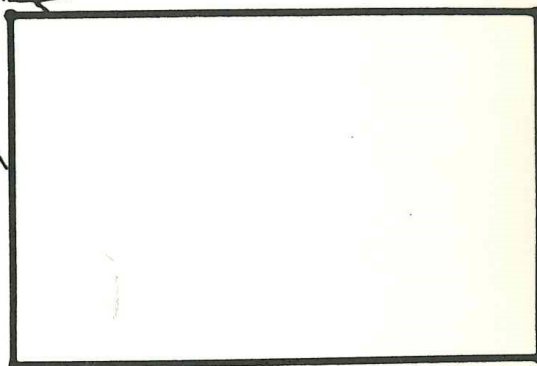
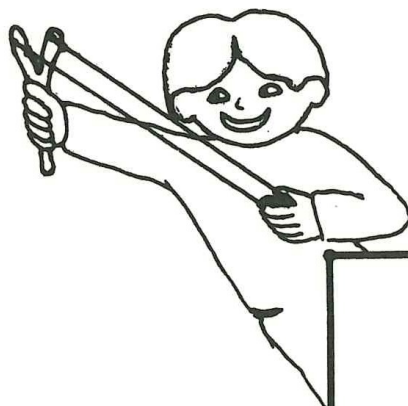
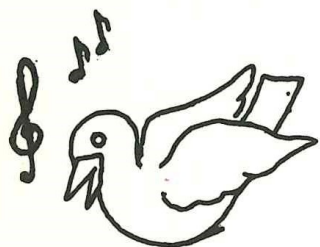
E que nos falta
Para brincar?
Uma cordinha
Para saltar.



Agora vamos cantar
Histórias muito engraçadas
Uma fada e um duende
De mãos dadas, de mãos dadas.



Vem aí o bom duende,
Caminhando de mansinho,
Sopra à roda do triângulo
E faz dele um passarinho.



Do rectângulo fez menino
Com a fisga a atirar.
Manda ao ar uma mensagem
Passarinho vai cantar.

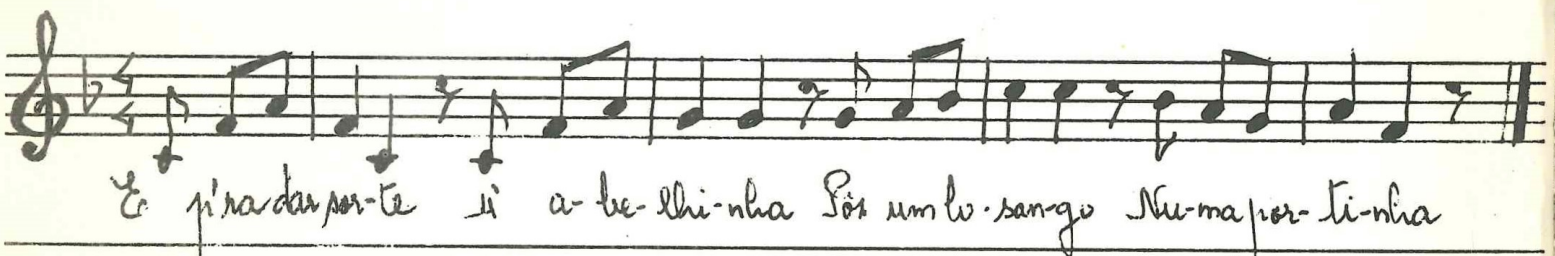
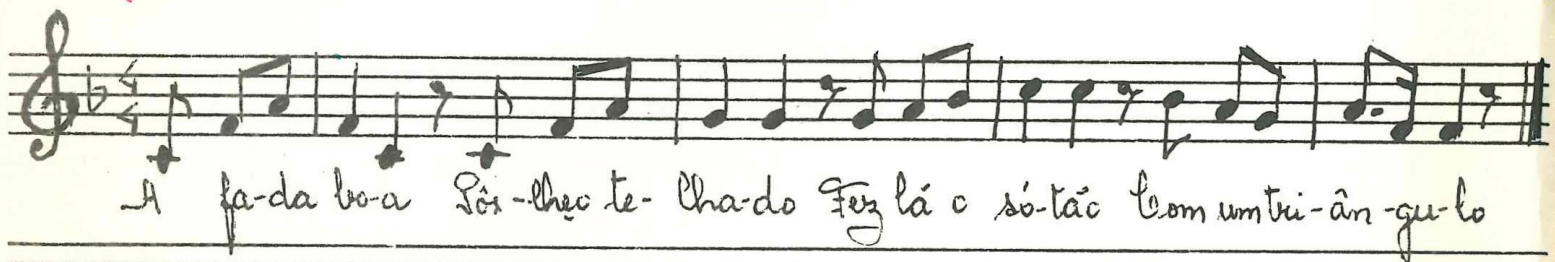
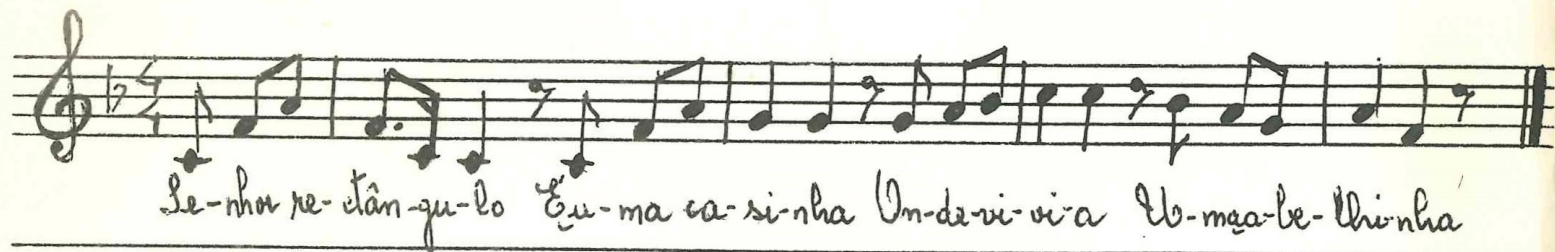
E as estrelas serão flores
Borboletas e amores
Perdidas no seu jardim.
Terão perfumes campestres,
Cores simples e agrestes
De alfazema e alecrim.

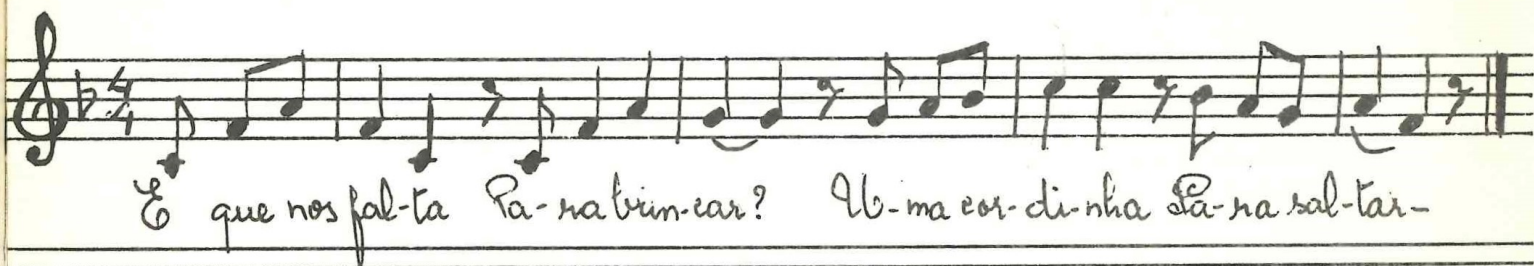
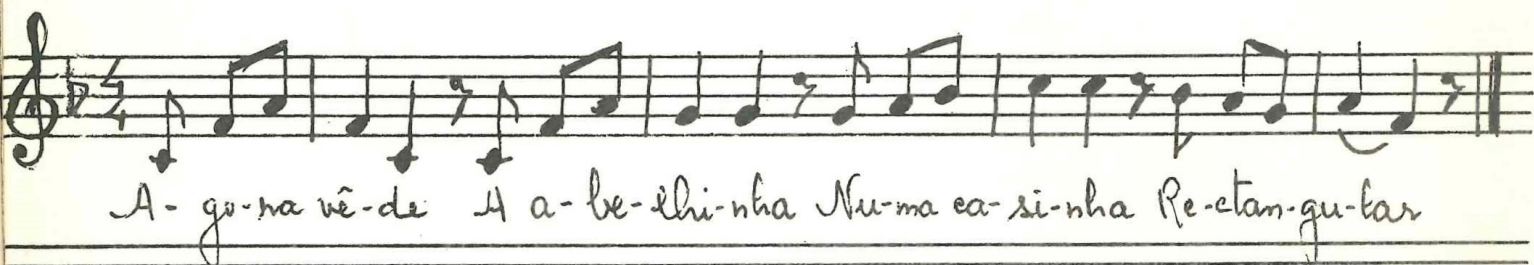
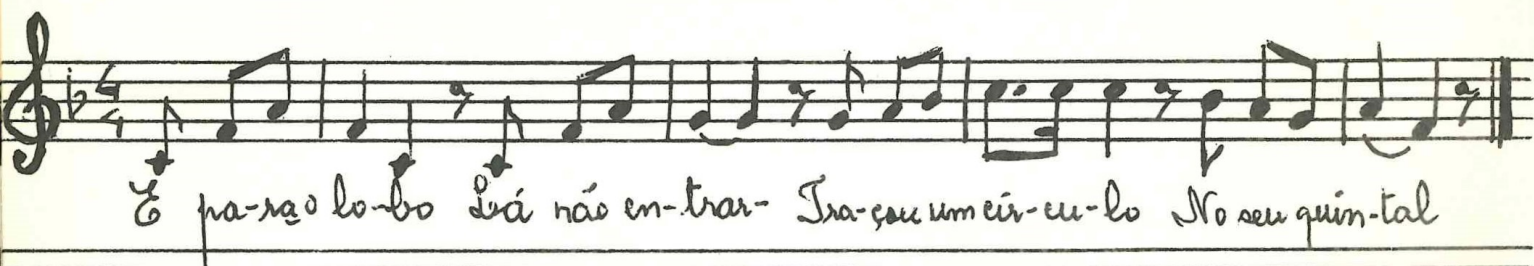
Da casinha fez-se gente,
Passarinhos, alegria,
E uma história encantada
Geometria... tria... tria...

GEOMETRIA ...

... TRIA ...

... TRIA ...





Agora vamos cantar
Histórias muito engraçadas
Uma fada e um duende
De mãos dadas, de mãos dadas.

Declamado



Vem a-í o bom du-en-de Ca-mi-nhan-do de man-si-nho Li-geia
no-da do tri-ân-gu-lo E faz de-le um pas-sa-ri-nho



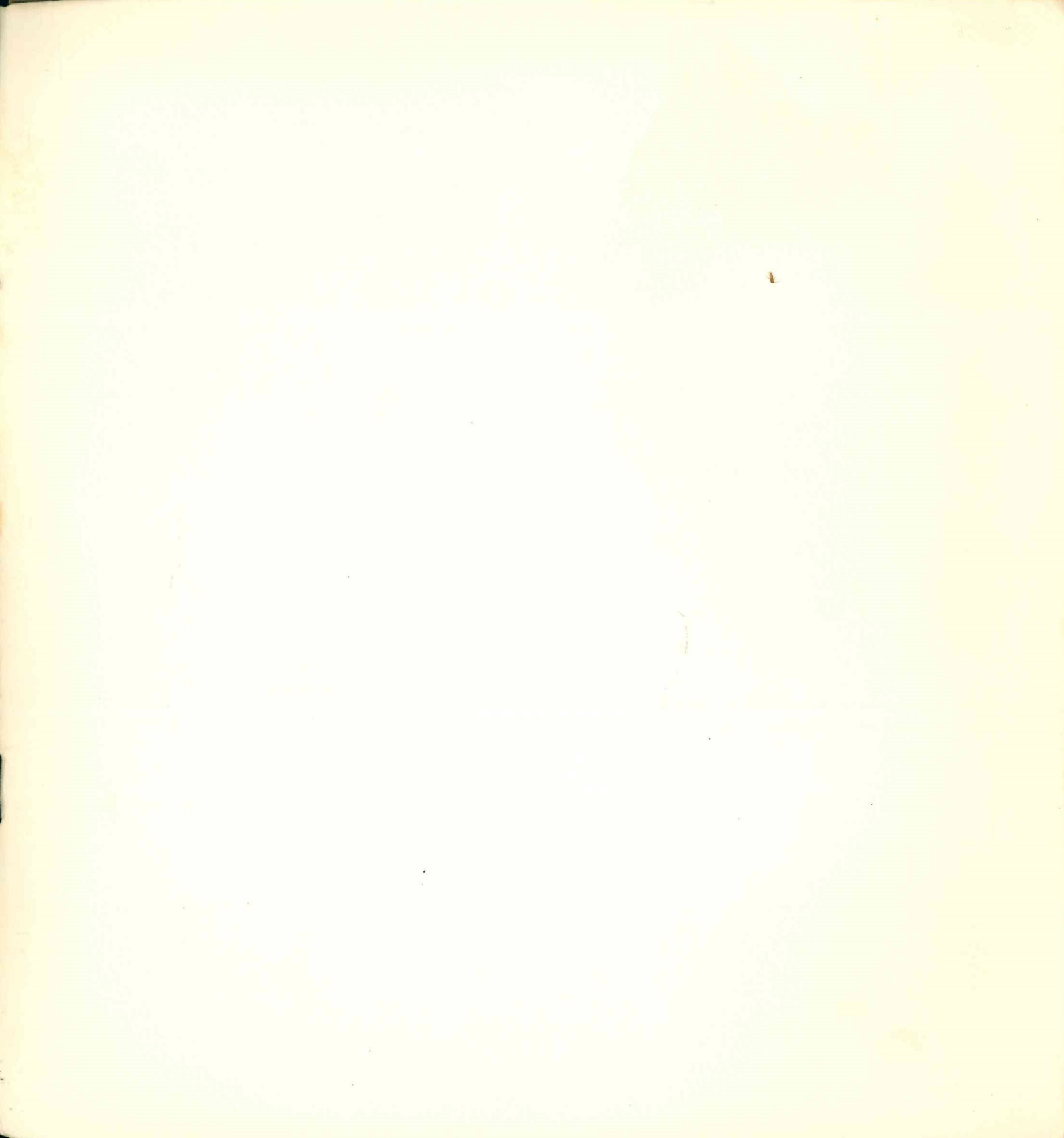
Do re-clân-gu-lo fu-me-ni-no Com a pis-gea a-ti-rar - Man-de-o
ar u-ma men-sa-gem Passa-ri-nho vai can-tar -

E as estrelas serão flores
Borboletas e amores
Perdidas no meu jardim

Terão perfumes campestres,
Cores simples e agrestes
De alfazema e alecrim.

} Declamado

De-a-si-nha fez-se gen-te, Pas-sa-ri-nhos, a-le-gri-a Eu-ma-his-
tô-nia en-can-ta-da Geo-me-tri-a... tri-a... tri-a...



Operações Concretas

C
1305

Em quadras que não ultrapassam as sete palavras nem a estrutura profunda e a justaposição requeridas pelo público infantil, a quem este livro se destina, as sensações visuais predominam nesta obra que se propõe de aquisição sensorial e, consequentemente, conceitual e vocabular.

Pelos sete anos a criança quer conhecer o mundo e explorá-lo pelo lado do novo e do belo.

Isto explica o seu gosto pela mistura da realidade com a fantasia. Terá, portanto, aqui, a satisfação das suas necessidades de momento pela aquisição das formas e respectivo termo, misturando lições concretas da vida real (formas geométricas – lições de trânsito) com o maravilhoso (fada e duende) e o fantástico (transformações formais e substanciais) num apelo constante à acção e ao optimismo.

Saindo do mundo real, até pela rima, há um certo substracto de tradição oral portuguesa na crença do poder mágico orientador de destinos conferido a certos objectos e formas (neste caso o losango).

A separar a primeira parte mais concreta, da segunda parte com um ritmo mais longo, mais profundo e sonhador, há um espaçamento com apelo à evasão (cordinha para saltar).

Respeitou-se a evolução lógica do termo gramatical – substantivo concreto: círculo, quadrado, triângulo, rectângulo – seguido do adjectivo correspondente à forma e à cor, sujeitos imediatamente a personificações fantásticas ao que não falta a música como contributo complementar da formação da inteligência, das emoções e da vontade.



EDIÇÕES NAVE, LDA.

Campo de Santa Clara, 128-2.º
Tels. 87 57 51/2/3
1100 LISBOA

biblioteca
municipal
barcelos



51034

Geometria tria tria