

MARIA HELENA ARAÚJO



)
1.134.3-8
RA

Colecção **PEDAGOGIA VERDE**

Senhor Professor:

Vem esta colecção “Pedagogia Verde” preencher uma lacuna no nosso sistema escolar, apresentando livros para desenvolver assuntos didácticos duma forma psicopedagogicamente funcional, porque:

— Apresentam as matérias científicas com personificações sadias, dinâmicas e eloquentes, num estilo literário acessível;

— Desenvolvem conhecimentos e valores próprios da idade em questão (idade escolar dentro das suas diversas etapas);

— Contemplam em larga escala o espírito de criatividade e a imaginação com possibilidades evasivas para diversos campos, entre eles o da interdisciplinaridade;

— Pelo leque de assuntos que apresenta, esta colecção responde a necessidades de vária ordem — psíquica, moral, social e intelectual — contribuindo econometricamente para o desenvolvimento e maturidade integrais dos nossos alunos.

MARIA HELENA ARAÚJO

AMIGOS DO CORAÇÃO



Revisão

Ilustração: Gonçalo Nuno Araújo
Música: Maria de Lourdes Andrade

© **Edições Nave, Lda.**
Campo de St.^a Clara, 128 - 2.º
Tel. 875751/2/3
1100 LISBOA

Aos meus sobrinhos:

Alexandra Manuela

Durval

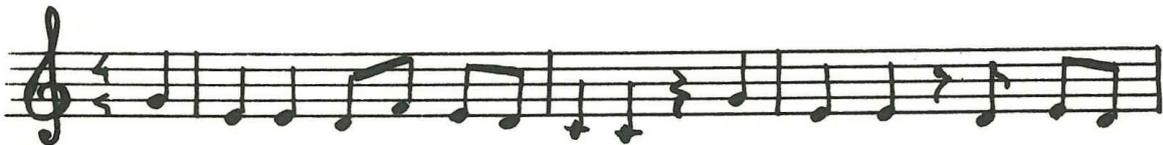
Débora Maria

Solange

Helder

AMIGOS DO CORAÇÃO

São sete os meus amiguinhos
Amigos do coração
Dó ré mi fá sol lá si
Tim tam tão tim tam tão



São se-te os meus a-mi-gui-nhos A-mi-gos do co-ra-



-ção Dó ré mi fá sol lá si Tim tam tão tim tam tão tim tam tão.



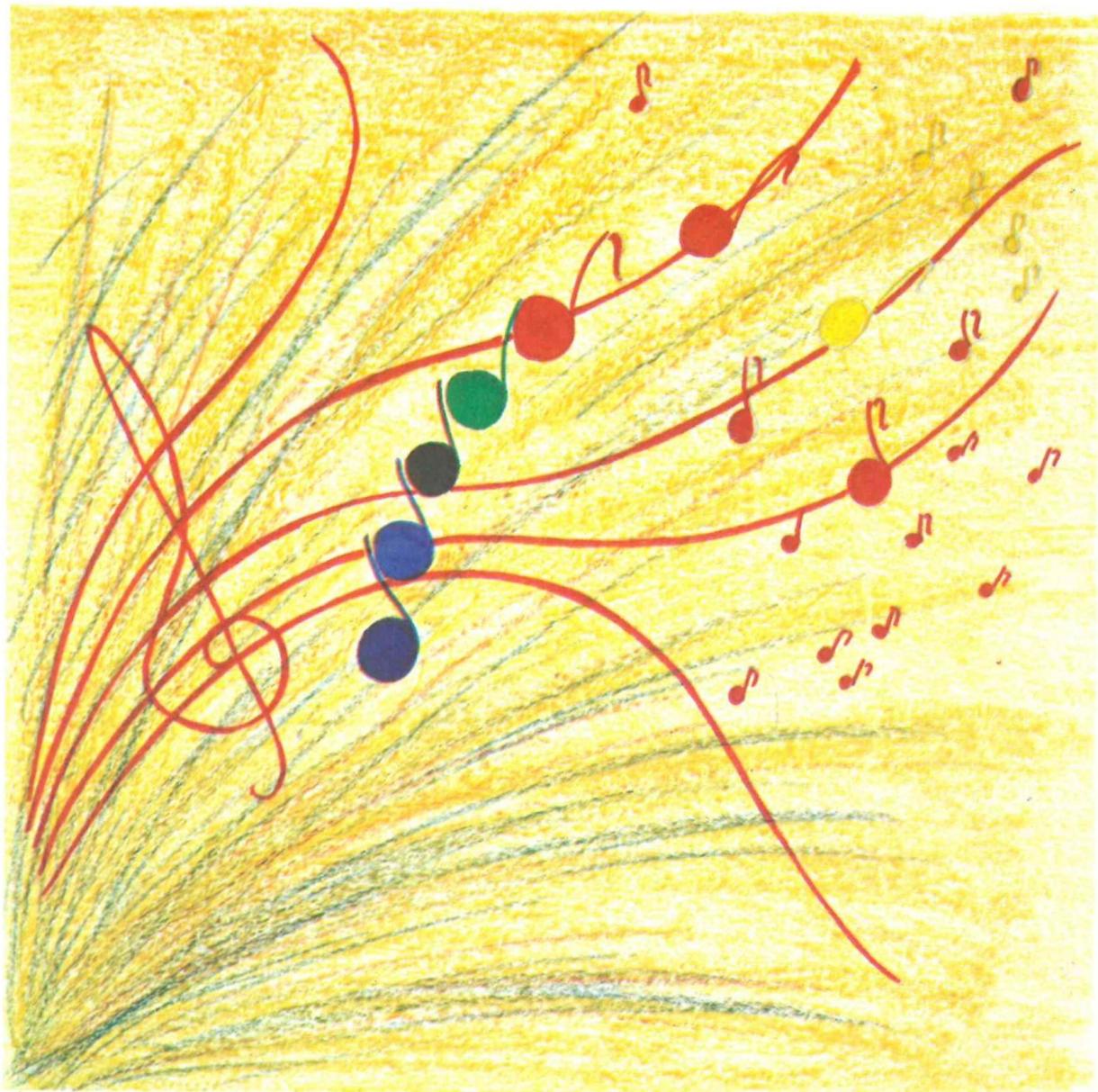
Vamos fazer escadinha
P'ra voar numa canção
Dó ré mi fá sol lá si
Tim tam tão tim tam tão



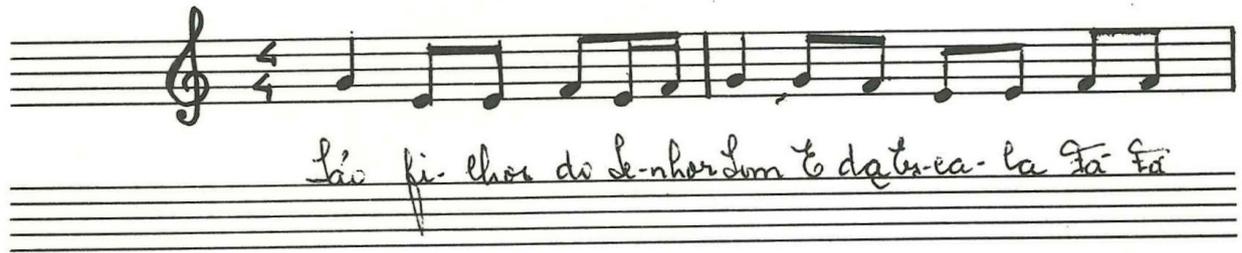
Va-mos fa-zer es-ca-di-nha P'ra vo-ar nu-ma can-



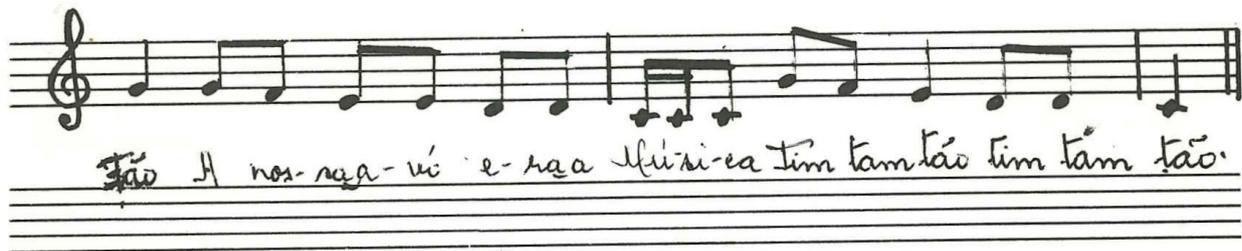
-ção Dó ré mi fá sol lá si Tim tam tão tim tam tão.



São filhos do senhor Som
E da Escala Fá Fá-Fã
A nossa avó era a Música
Tim tam tã tim tam tã



Handwritten musical notation on a single staff in treble clef, 4/4 time. The melody consists of quarter and eighth notes. Below the staff, the lyrics are written in cursive: São fi- lhos do Se-nhor Som e da es-ca-la Fá Fá

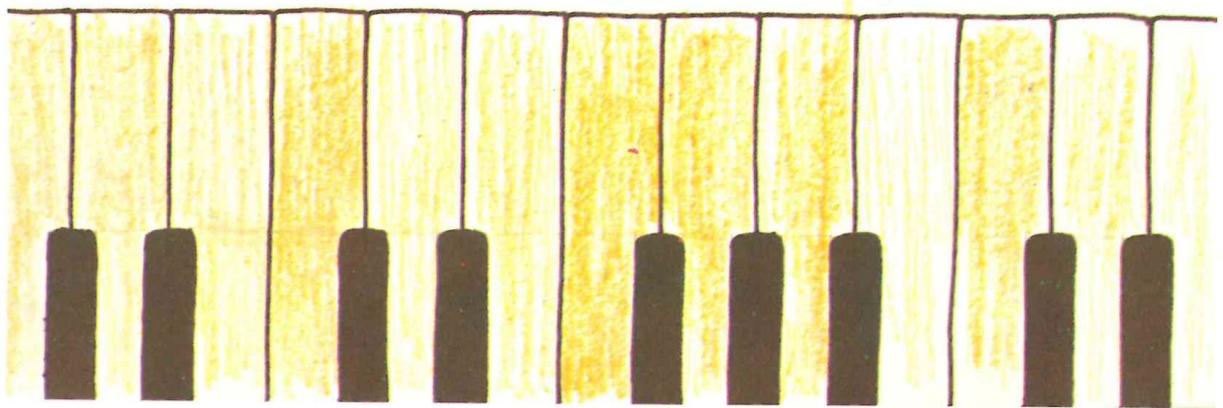
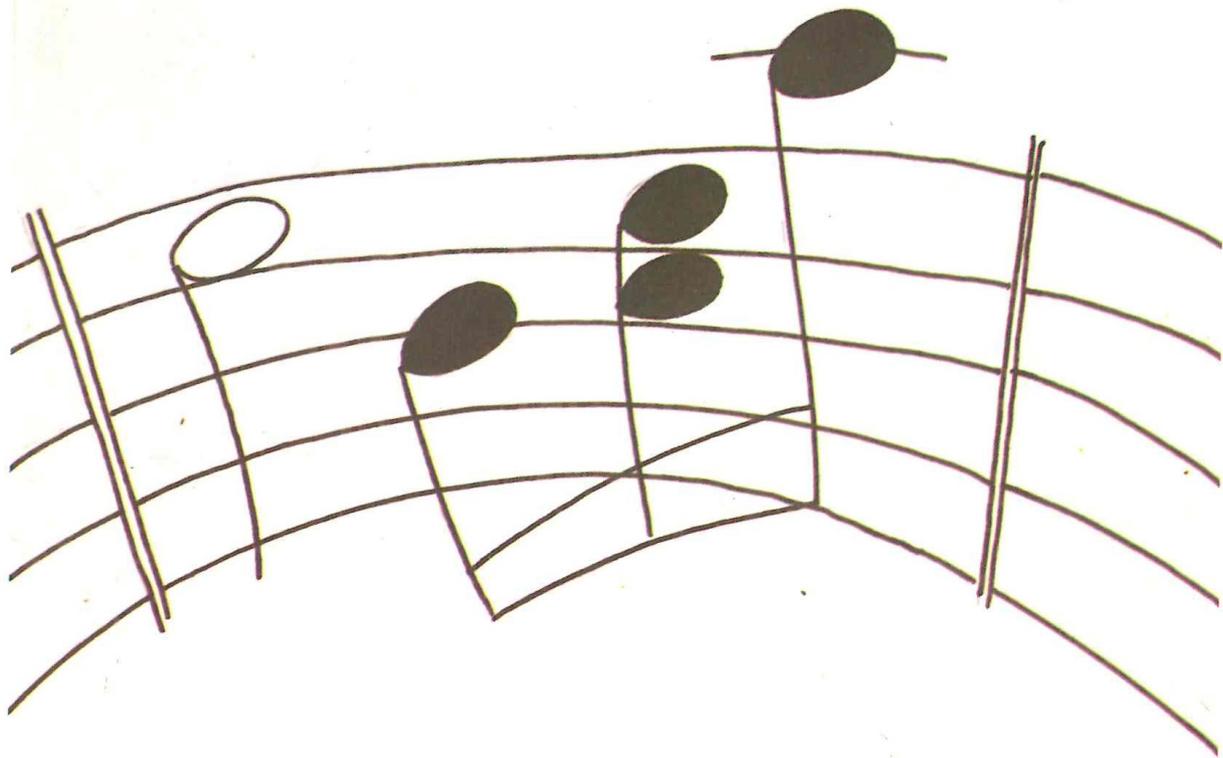


Handwritten musical notation on a single staff in treble clef, 4/4 time. The melody continues with quarter and eighth notes. Below the staff, the lyrics are written in cursive: Fã A nos-sa-á-vo e-ra a Mú-si-ca Tim tam tã tim tam tã.



Esta família é assim
Dó ré mi fá sol lá si
É alegre e muito unida
E gosta muito de ti
Tim tim tam tão tim tam tão
Pim pum pam pão pim pam pão

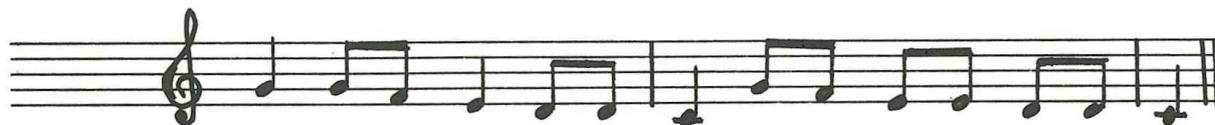




A mamã Dona Fá Fão
Papá Som bonacheirão
Pim pam pão tim tam tão
Levam os filhos p'la mão



A ma-mã Do-na Fá Fão Pa-pá Som bo-na-chei-



-rão Pim pam pão pim pam pão Le-vam os fi- lhos p'la mão.



O mais velho era o Dó
Vaidoso de paletó
Dorme no quarto da cave
Faz a cama e limpa o pó
Dó Dó Dó Dó Dó Dó



O mais velho era o



Dó Vaidoso de paletó Dorme no quarto da



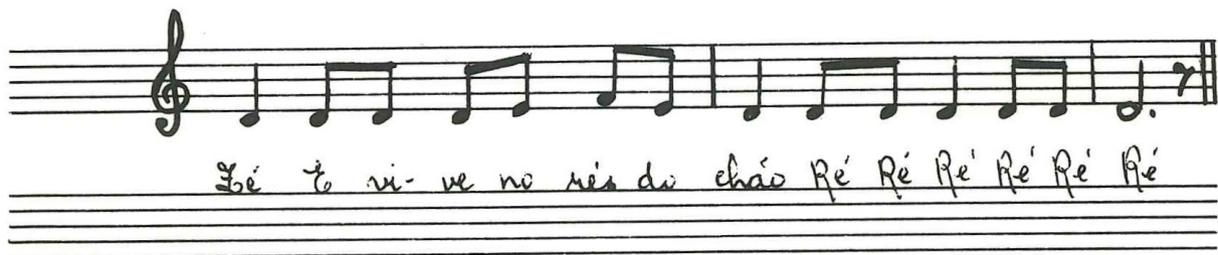
ca-ve Faz a ca-ma limpa o pó Dó Dó Dó Dó Dó Dó.



O Ré traquina que é
Queria chamar-se Zé
E vive no rés-do-chão
Ré Ré Ré Ré Ré Ré



The first line of musical notation is written on a single staff in treble clef with a 4/4 time signature. It consists of eight measures of music, each containing a quarter note. The notes are G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, and F4. Below the staff, the lyrics "O Ré tra-qui-na que é Que-ri-a cha-mar-se" are written in a cursive hand.



The second line of musical notation is written on a single staff in treble clef with a 4/4 time signature. It consists of eight measures of music, each containing a quarter note. The notes are G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, and F4. Below the staff, the lyrics "É e vi-ve no rés do chão Ré Ré Ré Ré Ré Ré" are written in a cursive hand.



O Mi é muito fraquinho
Passa a vida constipado
Vive no terceiro andar
Quentinho e arejado

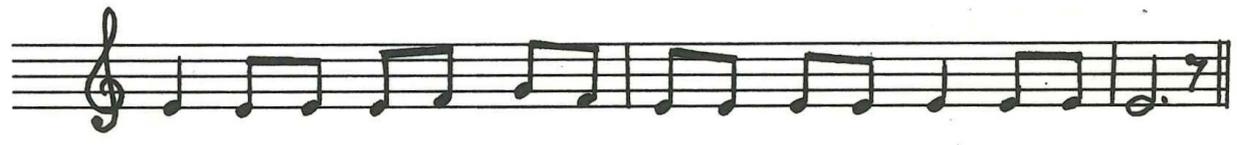
Mi Mi Mi Mi Mi Mi



(1) Mi é mui-to fra-



-qui-nho Pas-sa a vi-da consti-pa-do Vi-ve no ter-cei-ro an-



-dar Quen-ti-nho e a-re-ja-do Mi Mi Mi Mi Mi Mi.



O Fá que é amigo suspeito
Pensa que é gato e faz
f ... f ... f ... Fá Fá Fá
Fá estende as unhas e faz
f ... f ... f ... Fá Fá Fá



O Fá é o a-mi-go sus



pei-to Pen-sa que é ga-to e faz f f f Fá Fá Fá

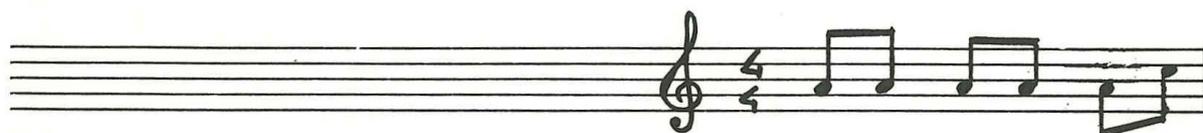


Fá Es-ten-de as un-has e faz f f f Fá Fá Fá.





Lá lá lá, lá vem a mãe
Cantam os filhos e filhas
Lá lá é muito vaidoso
Mimalho, alto, queixinhas
Lá Lá Lá Lá Lá Lá



Lá lá lá lá vem a



mãe Cantam os fi- lhos e fi- lhas Lá Lá é mui- to vai-



-do- so Mi- ma- lho, al- to, quei- xi- nhas Lá Lá Lá Lá Lá Lá.



O Si quer o sétimo andar
P'ra ver o céu e as estrelas
É sonhador, é poeta,
Canta só com luz de velas
Si Si Si Si Si Si



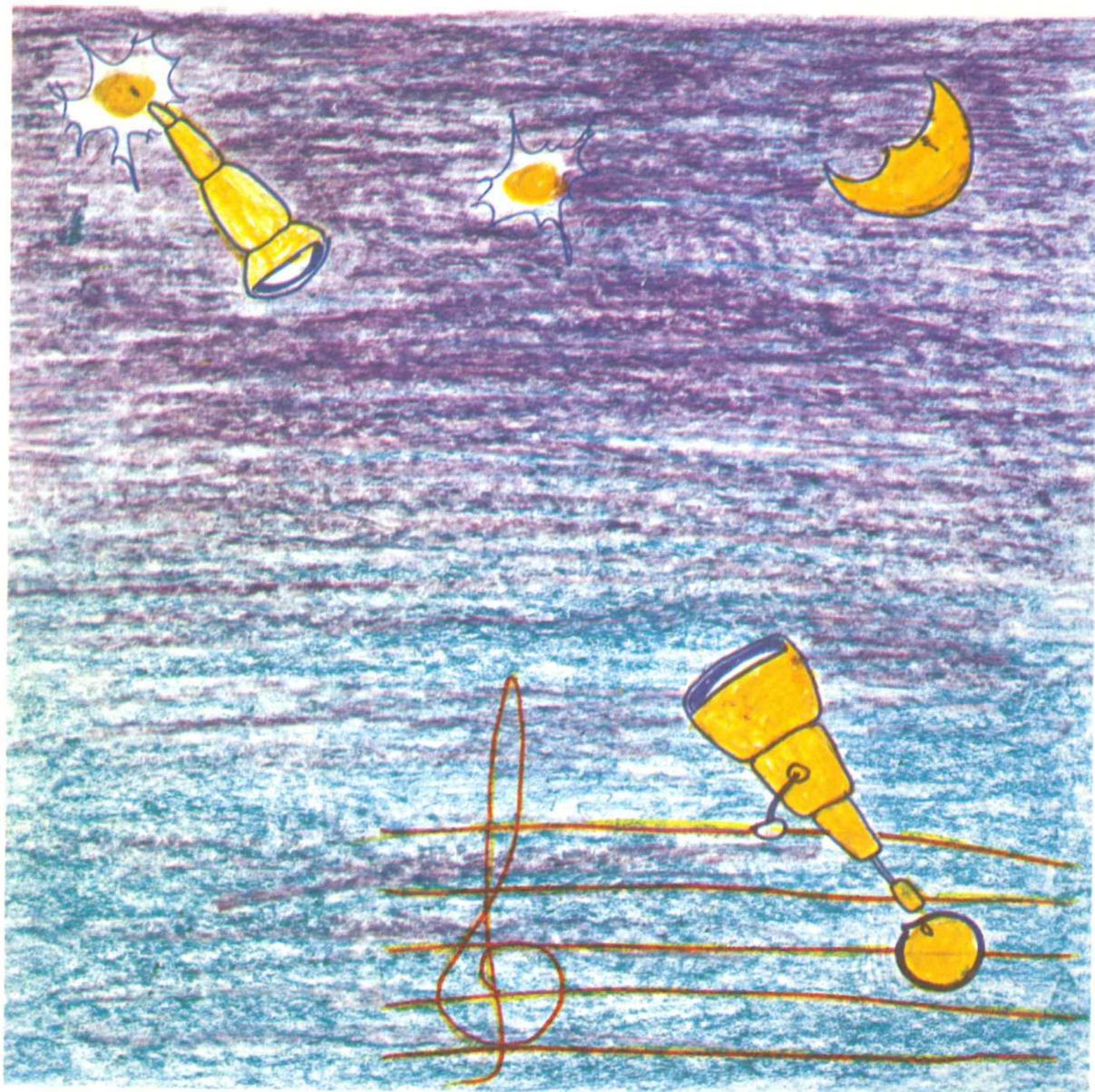
Si quer o si-ti-mo an-



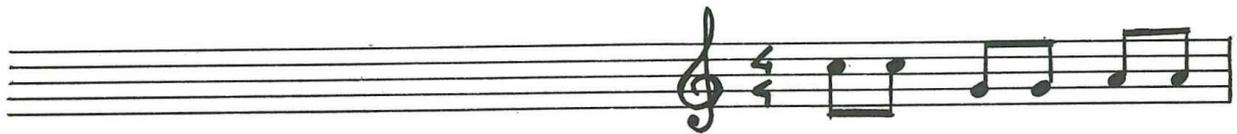
-dar P'ra ver o céu e as es-tre-las É so-nha-dor e' po-



-e-ta can-ta só com luz de ve-las Si Si Si Si Si Si.



Aqui 'stão os meus amigos
Amigos do coração
Vestidos de harmonia
São todos uma alegria
Tim tam tão tim tam tão



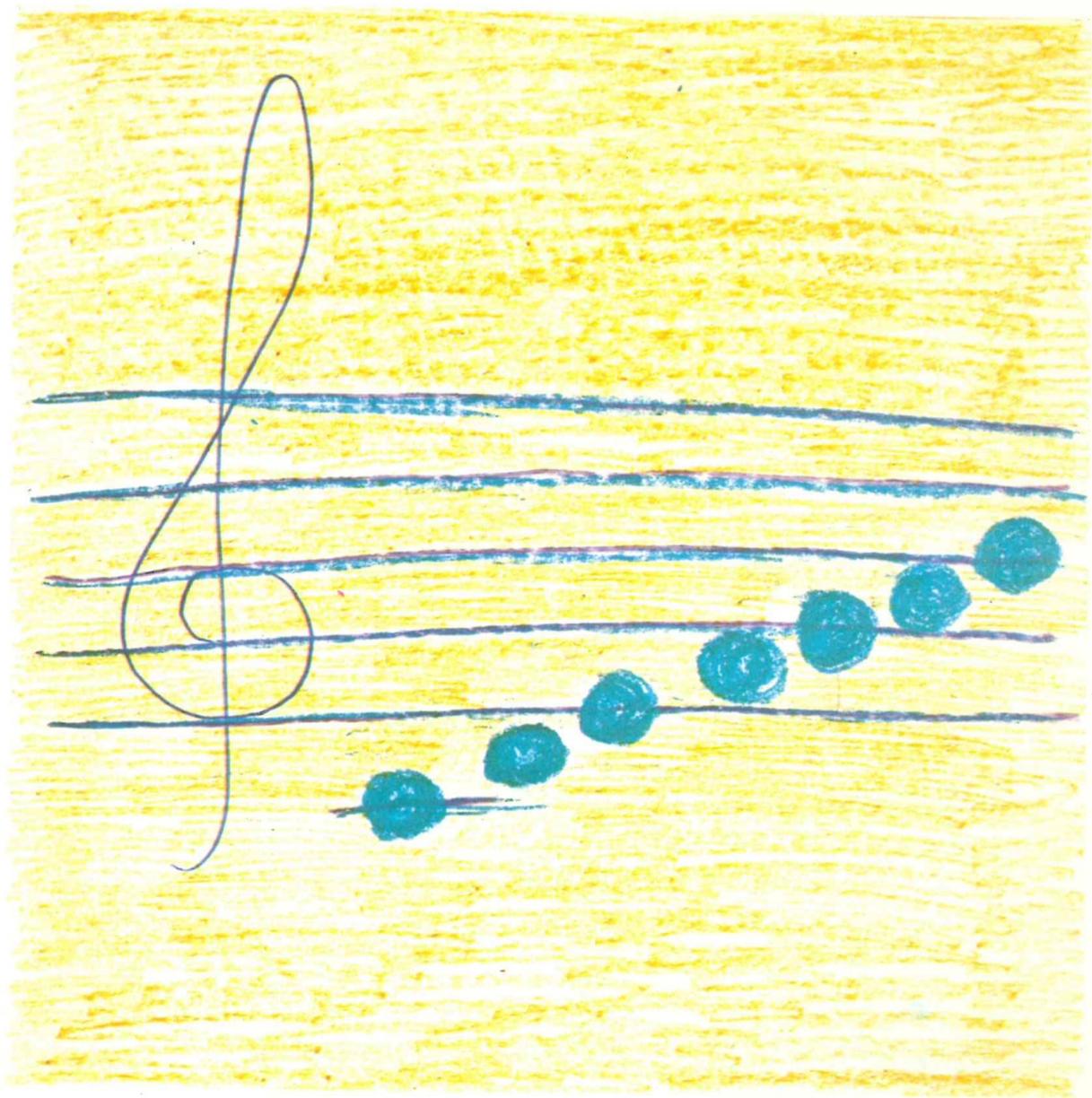
A-qui 'stão os meus a-



-mi-gos A-mi-gos do co-ra-ção Ves-ti-dos de Har-mo-



-ni-a São to-dos u-ma-le-gria Tim tam tão tim tam tão.



**Educados e gentis
Bem limpinhos e sem pó
Dó ré mi fá sol lá si
Si lá sol fá mi ré dó**



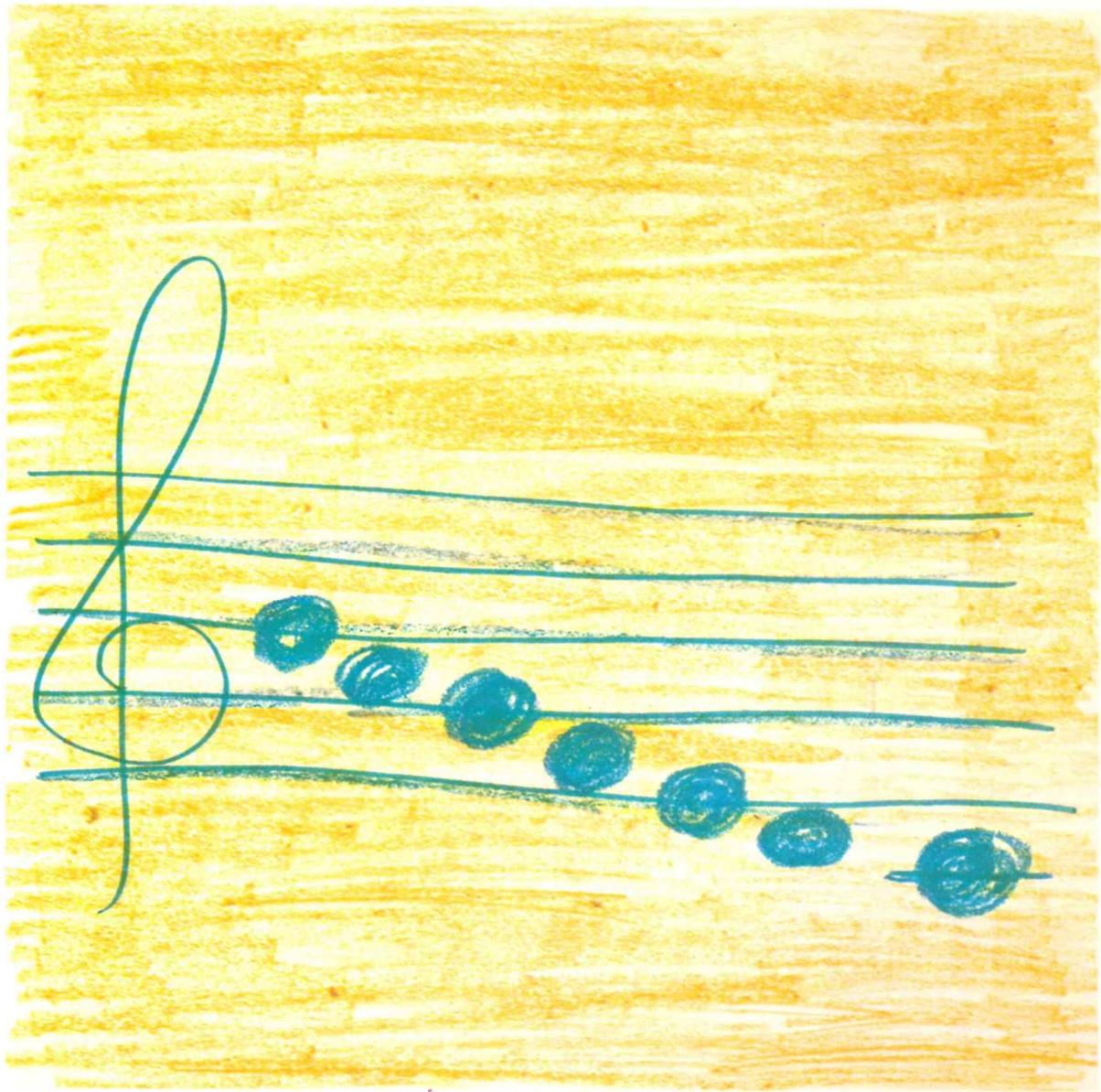
É-du-ca-dos e gen-tis Bem lim-pi-nhos e sem

The first line of musical notation is written on a single staff with a treble clef and a 4/4 time signature. It consists of a sequence of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. Below the staff, the lyrics "É-du-ca-dos e gen-tis Bem lim-pi-nhos e sem" are written in a cursive hand.



pó Dó Ré Mi Fá Sol Lá Si Si Lá Sol Fá Mi Ré Dó

The second line of musical notation is written on a single staff with a treble clef and a 4/4 time signature. It consists of a sequence of eighth notes: D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. Below the staff, the lyrics "pó Dó Ré Mi Fá Sol Lá Si Si Lá Sol Fá Mi Ré Dó" are written in a cursive hand.



Execução Gráfica:

TIPOGRAFIA DULMARO

Praceta Luis Reis Santos, 5, 6 e 6-A

2675 ODIVELAS

EDUCAÇÃO MUSICAL

C
1306

Dada a sua importância na formação da personalidade da criança, é urgente, no nosso País, uma incrementação do seu ensino na escola primária.

Este livrinho não pretende mais que motivar as crianças para esse estudo, apresentando agradavelmente as notas musicais numa lenga-lenga cheia de personificações.

Valoriza simultaneamente certos aspectos humanos, sociais e familiares dentro da axiologia indicada para crianças em idade escolar: espaço, acção, optimismo, arte, limpeza, asseio, amizade, inividualidade e camaradagem, em formas linguísticas adequadas à iniciação da leitura.

Tudo se desenrola num ambiente afectivo, sadio e familiar, em que as notas são apresentadas num esquema musical repetitivo para a memorização do som de cada uma delas dentro da escala diatónica.

Colecção PEDAGOGIA VERDE

- Papá Sol tem muitas cores
- Páro em 4 estações
- Geometria... tria... tria...
- Amigos do Coração tim tam tão

Colecção HISTÓRIAS

- A grande festa das maçãs
- O Espanta-Pardais
- Joanhina avôa-avôa



EDIÇÕES NAVE, LDA.

Campo de Santa Clara, 128-2.º
Tels. 87 57 51/2/3
1100 LISBOA

biblioteca
municipal
barcelos



34346

Amigos do coração