

MARIA HELENA ARAÚJO



11.134.3-8
RA

Colecção PEDAGOGIA VERDE

Senhor Professor:

Vem esta colecção “Pedagogia Verde” preencher uma lacuna no nosso sistema escolar, apresentando livros para desenvolver assuntos didácticos duma forma psicopedagogicamente funcional, porque:

- Apresentam as matérias científicas com personificações sadias, dinâmicas e eloquentes, num estilo literário acessível;
- Desenvolvem conhecimentos e valores próprios da idade em questão (idade escolar dentro das suas diversas etapas);
- Contemplam em larga escala o espírito de criatividade e a imaginação com possibilidades evasivas para diversos campos, entre eles o da interdisciplinaridade;
- Pelo leque de assuntos que apresenta, esta colecção responde a necessidades de vária ordem — psíquica, moral, social e intelectual — contribuindo econometricamente para o desenvolvimento e maturidade integrais dos nossos alunos.

MARIA HELENA ARAÚJO

AMIGOS DO CORAÇÃO



Renato

Ilustração: Gonçalo Nuno Araújo
Música: Maria de Lourdes Andrade

© Edições Nave, Lda.
Campo de St.ª Clara, 128 - 2.º
Tel. 875751/2/3
1100 LISBOA

Aos meus sobrinhos:

*Alexandra Manuela
Durval
Débora Maria
Solange
Helder*

AMIGOS DO CORAÇÃO

São sete os meus amiguinhos
Amigos do coração
Dó ré mi fá sol lá si
Tim tam tão tim tam tão

Handwritten musical notation for the first line of the song. It consists of a single staff in G clef, common time, with a key signature of one sharp. The notes are mostly eighth notes, with some sixteenth notes and quarter notes. Below the staff, the lyrics "São se-te os meus a-mi-gui-nhos A-mi-gos do e-na" are written in cursive.

Handwritten musical notation for the second line of the song. It consists of a single staff in G clef, common time, with a key signature of one sharp. The notes are mostly eighth notes, with some sixteenth notes and quarter notes. Below the staff, the lyrics "cão Dó ré mi fá sol lá si Tim tam tão Tim tam tão Tim tam tão" are written in cursive.



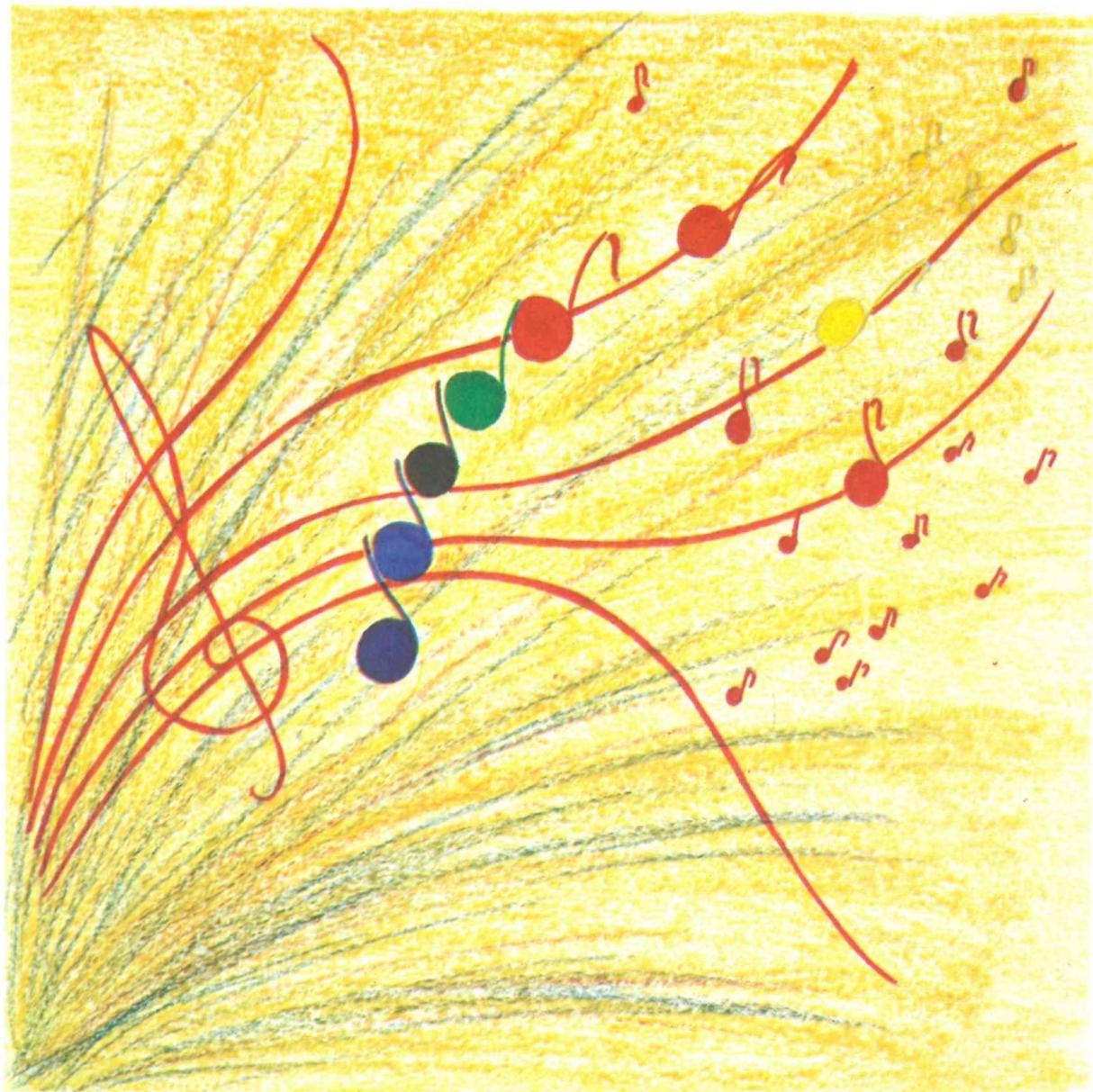
Vamos fazer escadinha
P'ra voar numa canção
Dó ré mi fá sol lá si
Tim tam tão tim tam tão



Va-mos fa-zer es-ea-di-nha P'ra vo-ar nu-ma can-



-ção Dó ré mi fá sol lá si Tim tam tão Tim tam tão.



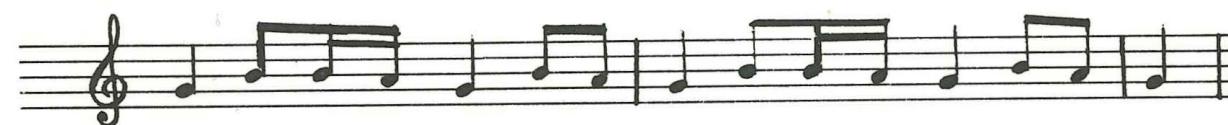
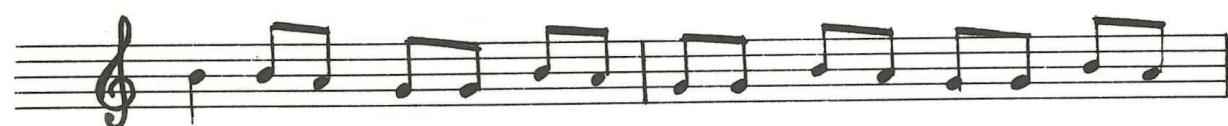
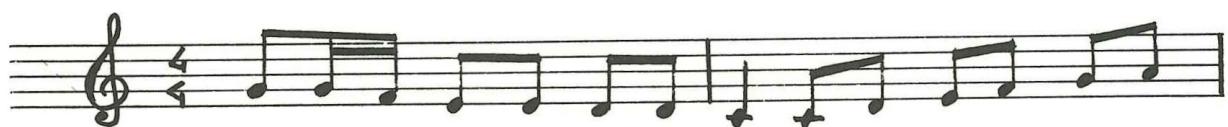
**São filhos do senhor Som
E da Escala Fá Fá-Fão
A nossa avó era a Música
Tim tam tão tim tam tão**

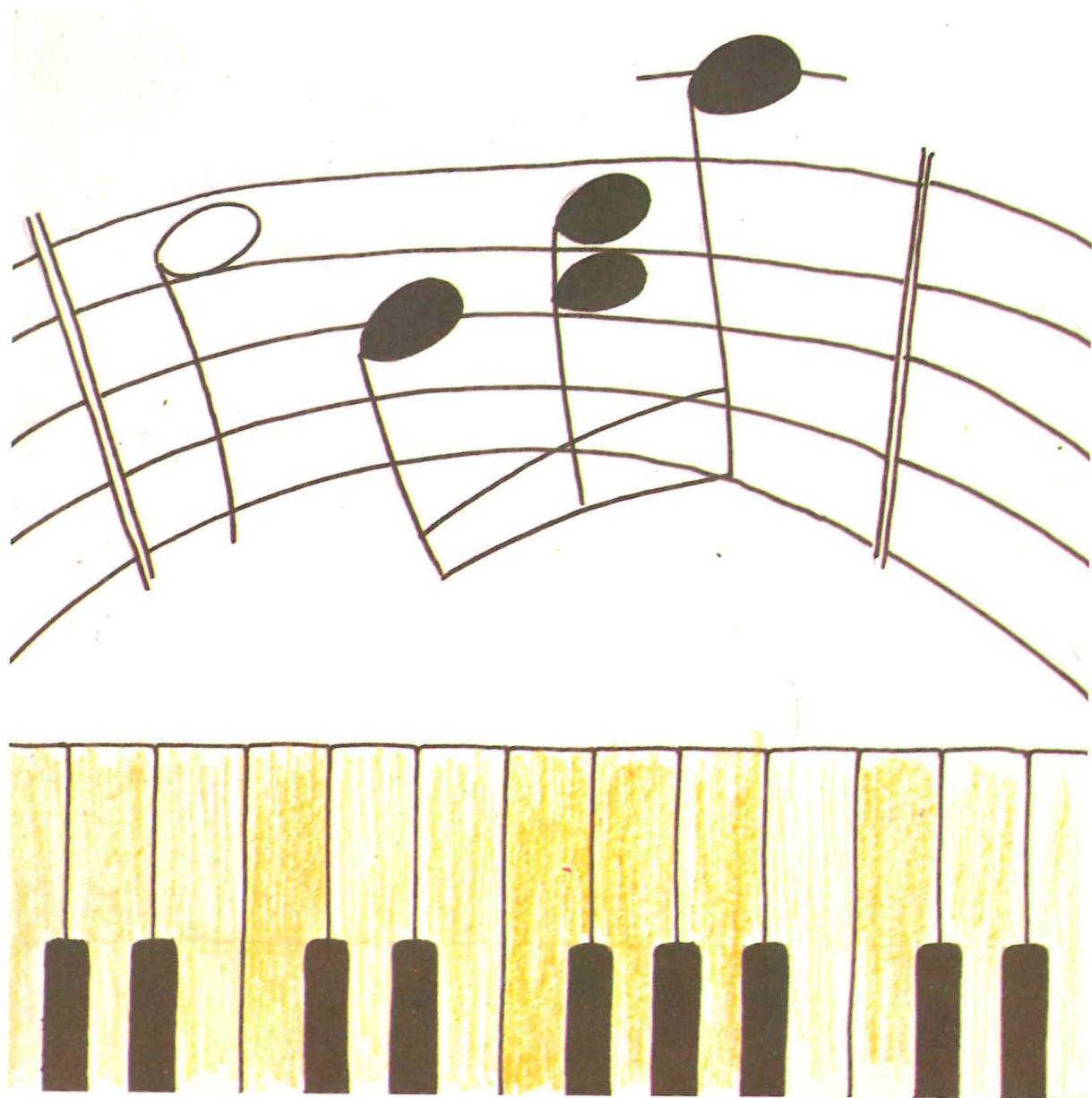
Handwritten musical notation for the first line of the song. It consists of a single staff in G clef, common time, with a 2/4 time signature indicated by a brace. The melody starts with a quarter note followed by eighth notes in pairs: (quarter note), (eighth note, eighth note), (eighth note, eighth note), (eighth note, eighth note), (eighth note, eighth note). The lyrics "São fi- lhos do se-nhor Som E da Es-ca-la Fá Fão" are written below the staff.

Handwritten musical notation for the second line of the song. It consists of a single staff in G clef, common time, with a 2/4 time signature indicated by a brace. The melody starts with a quarter note followed by eighth notes in pairs: (quarter note), (eighth note, eighth note), (eighth note, eighth note), (eighth note, eighth note), (eighth note, eighth note). The lyrics "Fão A nos-nha-ní e-naa Mu-si-ca Tim tam tão tim tam tão." are written below the staff.



**Esta família é assim
Dó ré mi fá sol lá si
É alegre e muito unida
E gosta muito de ti
Tim tim tam tão tim tam tão
Pim pum pam pão pim pam pão**





**A mamã Dona Fá Fão
Papá Som bonacheirão
Pim pam pão tim tam tão
Levam os filhos p'la mão**



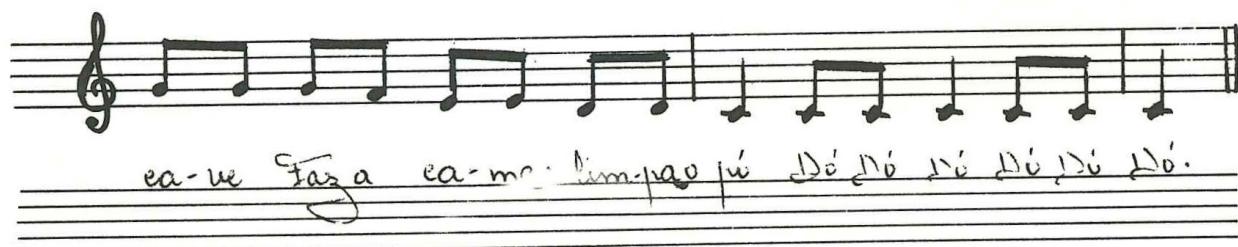
A ma-má Do-na Fá Fão Pa-pá Som bo-na-chei-



-rão Pim pam pão sim pam pão Le-vam os fi- lhos p'la mão.



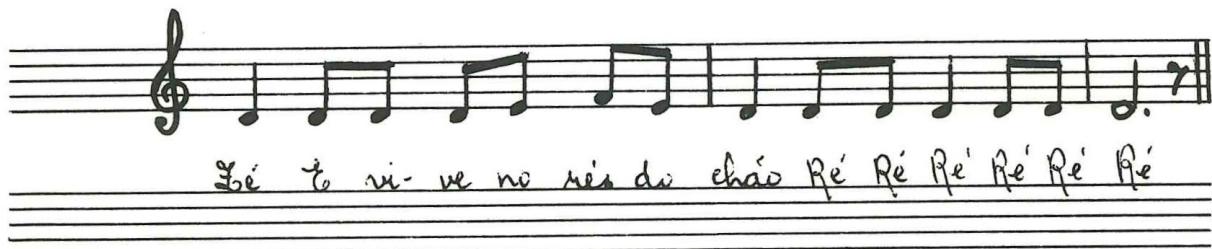
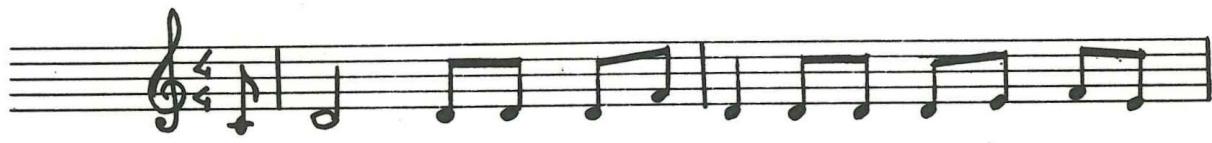
**O mais velho era o Dó
Vaidoso de paletó
Dorme no quarto da cave
Faz a cama e limpa o pó
Dó Dó Dó Dó Dó**





**O Ré traquina que é
Queria chamar-se Zé
E vive no rés-do-chão**

Ré Ré Ré Ré Ré Ré





**O Mi é muito fraquinho
Passa a vida constipado
Vive no terceiro andar
Quentinho e arejado**

Mi Mi Mi Mi Mi Mi

Handwritten musical notation for the first line of the song. It consists of a single measure starting with a treble clef, followed by a 4/4 time signature. The melody is composed of eighth notes. Below the staff, the lyrics "O Mi é mu-to fra-" are written in cursive.

Handwritten musical notation for the second line of the song. It consists of a single measure starting with a treble clef, followed by a 4/4 time signature. The melody is composed of eighth notes. Below the staff, the lyrics "-qui-nho Pas-sa vi-da cons-li-pa-do Vi-ve no ter-cei-wan-" are written in cursive.

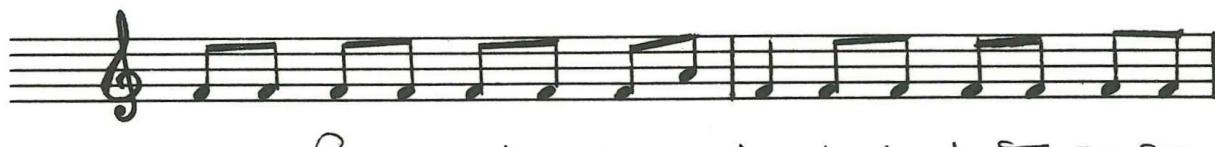
Handwritten musical notation for the third line of the song. It consists of a single measure starting with a treble clef, followed by a 4/4 time signature. The melody is composed of eighth notes. Below the staff, the lyrics "-dar Quen-ti-nho e a-re-ja-do Mi Mi Mi Mi Mi Mi." are written in cursive.



**O Fá que é amigo suspeito
Pensa que é gato e faz
f ... f ... f ... Fá Fá Fá
Fá estende as unhas e faz
f ... f ... f ... Fá Fá Fá**



⑥ Fá i o a - mi - go sus



pei - to Pen - sa que é ga - to e faz | | | Fá Fá Fá



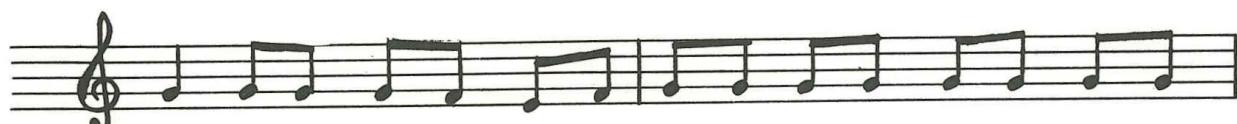
Fá Es - ten - deas u - nhos e faz f f f Fá Fá Fá.



**Bom amigo era o Sol
Amarelo cor de touro
Vive no quinto andar
Veste de veludo e ouro
Sol Sol Sol Sol Sol Sol**



Bom a-mi-go e-ra-ro



Sol A-ma-re-lo cor de Tou-ro Vi-ve no quin-to an-



-dar Veste de ve-lu-doe ou-ro Sol Sol Sol Sol Sol.



**Lá lá lá, lá vem a mãe
Cantam os filhos e filhas
Lá lá é muito vaidoso
Mimalho, alto, queixinhas**

Lá Lá Lá Lá Lá Lá



Lá lá lá lá vem a



mãe can-tam os fi-lhos e fi-lhas Lá Lá é mui-to vai-



-do- so Mí-ma-cho, al-tis, quei-ai-nhas Lá Lá Lá Lá Lá.



O Si quer o sétimo andar
P'ra ver o céu e as estrelas
É sonhador, é poeta,
Canta só com luz de velas

Si Si Si Si Si Si



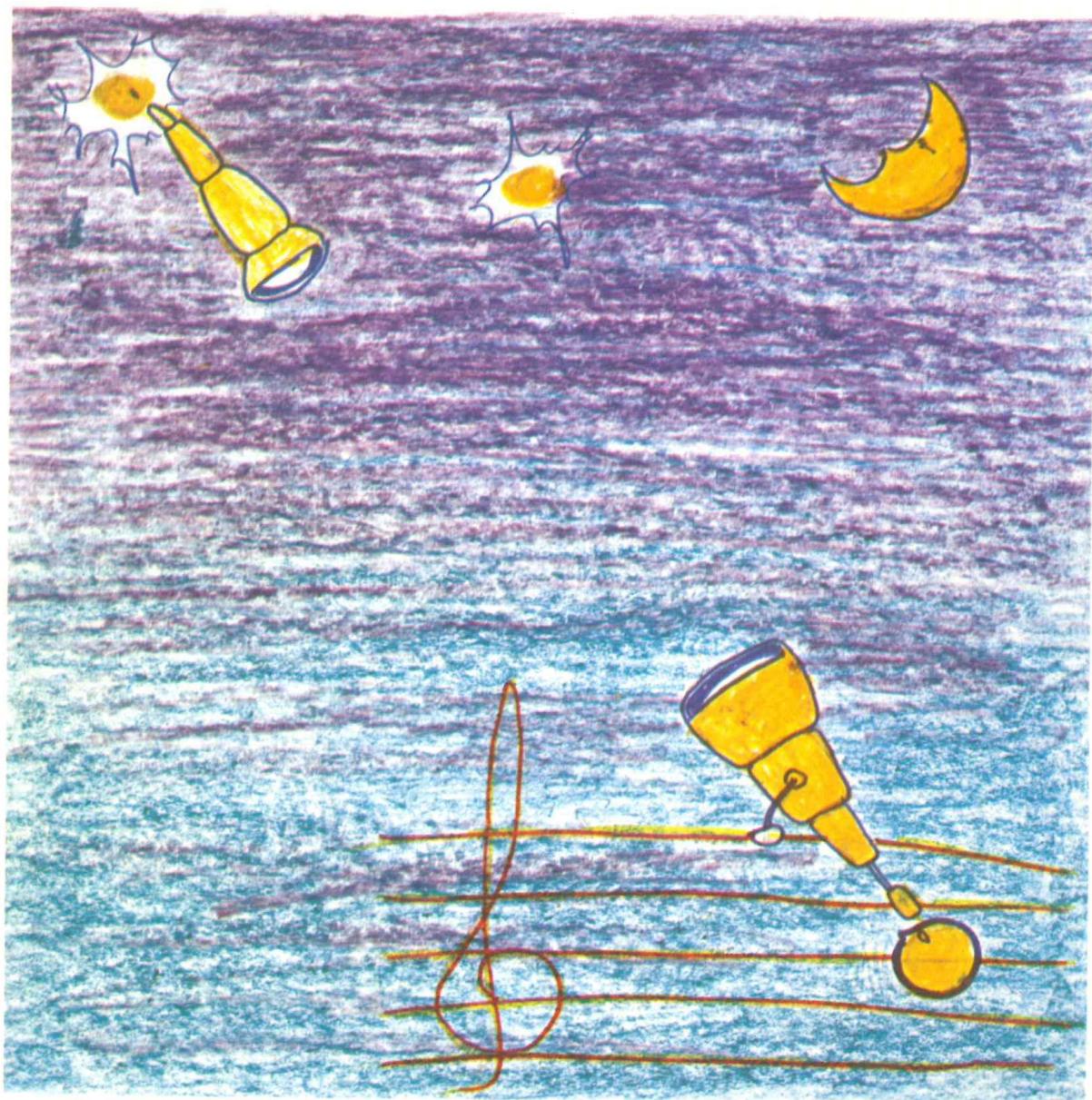
(1) Si quer o si-li - mu an-



-dar P'ra ver o céu e as es-tre-las É so-nha-dor e po-

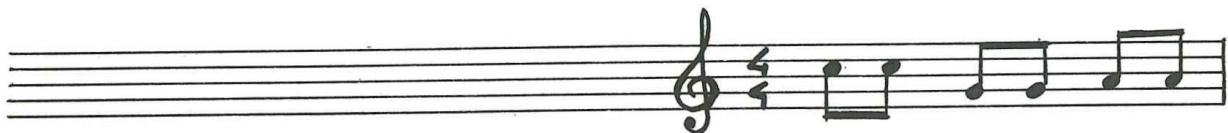


-e-ta can-ta só com luz de ve-las Si Si Si Si Si Si.

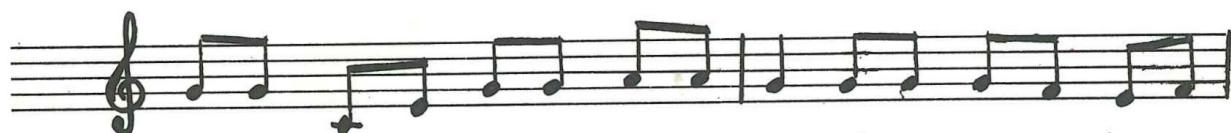


C. M. B.
BIBLIOTECA

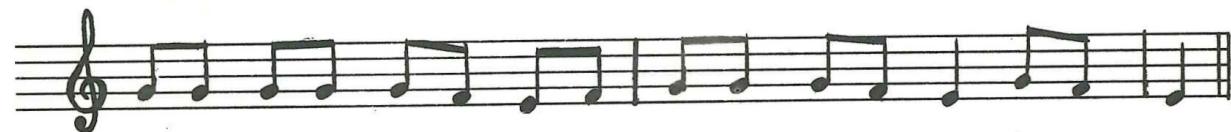
Aqui 'stão os meus amigos
Amigos do coração
Vestidos de harmonia
São todos uma alegria
Tim tam tão tim tam tão



Aqui 'stão os meus a-



- mi - gos A - mi - gos do ev - na - ção Ves - ti - dos de har - mo -



- ni - a São to - dos u - ma - le - gira Tim tam tão Tim tam tão.



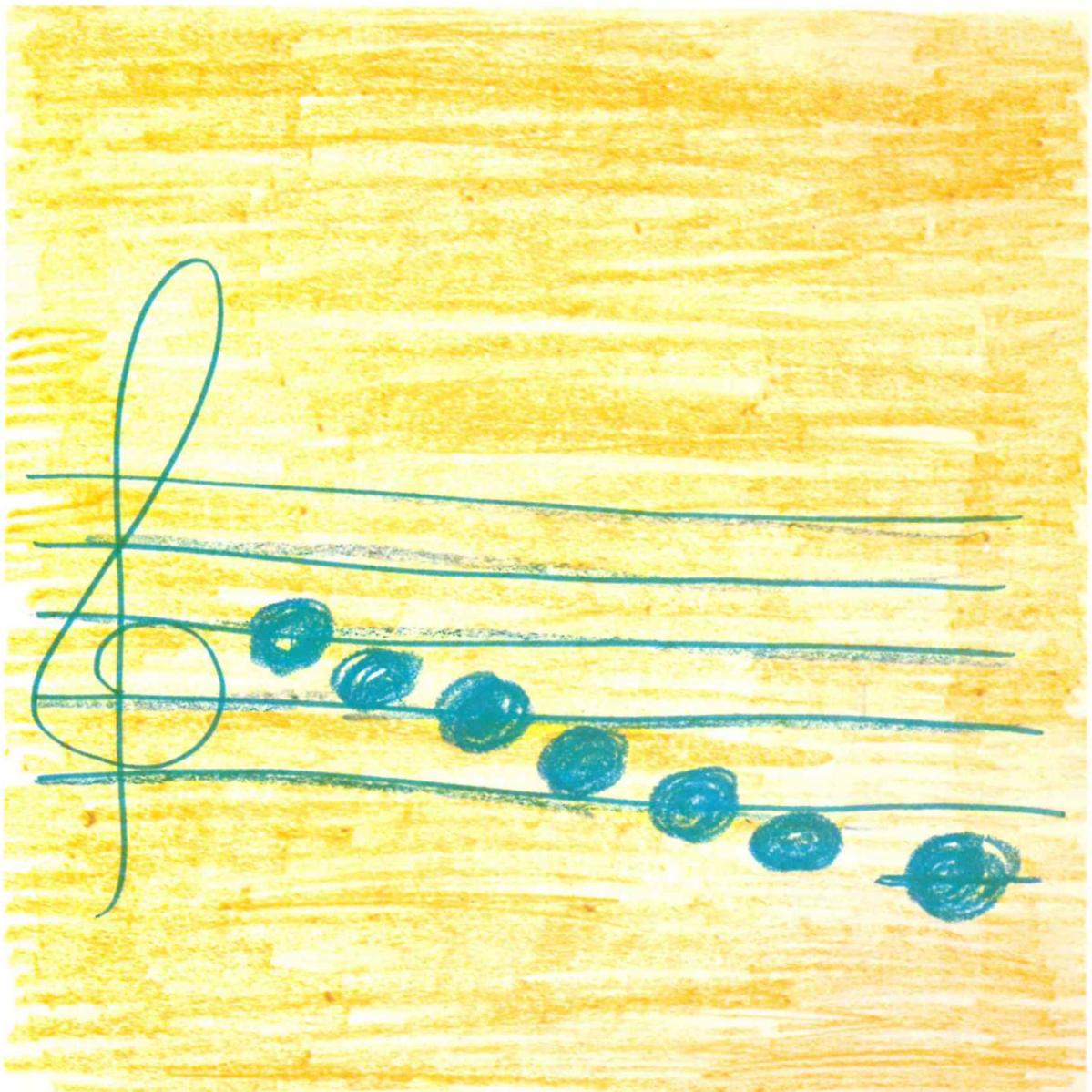
**Educados e gentis
Bem limpinhos e sem pó
Dó ré mi fá sol lá si
Si lá sol fá mi ré dó**



E-du-ca-dos e gen-tis Bem lim-pi-nhos e sem



pó Dó Ré Mi Fá Sol Lá Si Si Lá Sol Fá Mi Ré No



Execução Gráfica:
TIPOGRAFIA DULMARO
Praceta Luis Reis Santos, 5, 6 e 6-A
2675 ODIVELAS

EDUCAÇÃO MUSICAL

Dada a sua importância na formação da personalidade da criança, é urgente, no nosso País, uma incrementação do seu ensino na escola primária.

Este livrinho não pretende mais que motivar as crianças para esse estudo, apresentando agradavelmente as notas musicais numa lenga-lenga cheia de personificações.

Valoriza simultaneamente certos aspectos humanos, sociais e familiares dentro da axiologia indicada para crianças em idade escolar: espaço, acção, optimismo, arte, limpeza, asseio, amizade, individualidade e camaradagem, em formas linguísticas adequadas à iniciação da leitura.

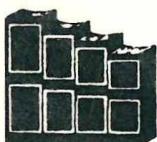
Tudo se desenrola num ambiente afectivo, sadio e familiar, em que as notas são apresentadas num esquema musical repetitivo para a memorização do som de cada uma delas dentro da escala diatónica.

Colecção PEDAGOGIA VERDE

- Papá Sol tem muitas cores
- Páro em 4 estações
- Geometria... tria... tria...
- Amigos do Coração tim tam tão

Colecção HISTÓRIAS

- A grande festa das maçãs
- O Espanta-Pardais
- Joaninha avôa-avôa



EDIÇÕES NAVE, LDA.

Campo de Santa Clara, 128-2.^o
Tels. 87 57 51/2/3
1100 LISBOA

biblioteca
municipal
barcelos



34346

Amigos do coração