



UNIÃO

PHOTOGRAPHIA DA CASA REAL

PRAÇA DA TRINDADE, 32—PORTO

CATALOGO

DA

Exposição de Bellas-Artes

REALISADA NO SALÃO NOBRE

DA

PHOTOGRAPHIA UNIÃO

Organisada por Pinho Henriques

PROPRIETARIO D'ESTE ESTABELECIMENTO

PORTO

Officinas do «Commercio do Porto»

108—Rua do «Commercio do Porto»—112

—
1908



76(469)(083.81)

T



A FRONTARIA DO EDIFICIO

Milho que dei no Sábado
Lapa-teira 1 raze de milho
Mulher do Lotefim 1 raze de milho
e mais quarto de centeio

SECÇÃO DE PINTURA A OLEO

Barcelonense
OP-2-26



Senar



0949



Almeida e Silva (José)

Discipulo da Academia Portuense de Bellas-Artes

Praça de Camões—VIZEU

- | | |
|--|----------|
| 1—«Uma historia da aldeia» | 230\$000 |
| 2—«A caridade» | 220\$000 |
| 3—«A matta de S. Miguel»,
Vizeu, no principio do
outomno | 50\$000 |
| 4—«O penedo da medita-
ção», na matta de S.
Miguel, Vizeu, no ou-
tomno | — |
| 5—«O rio Pavia», junto a
Vizeu | 25\$000 |
| 6—«Arvores seculares em
pleno outomno» | 25\$000 |
| 7—«Arvores seculares no
pleno outomno». . . . | — |
| 8—«O sitio do Cavallar per-
to do rio Dão», (Sil-
gueiros-Vizeu) | 25\$000 |
| 9—«Velha ao sol» | — |
| 10—«Rapariga ao sol» | — |

ESTUDOS DE PAISAGEM

- | | |
|--------------------------------|---------|
| 11—«Paisagem e flôres» | 30\$000 |
| 12—«Paisagem» | 30\$000 |
| 13—«Paisagem» | 22\$000 |
| 14—«Paisagem» | 22\$000 |
| 15—«Paisagem» | 19\$000 |

Alto Mearim (Condessa do)

10, Rue Margueritte—PARIS

- 16—«Retrato de F. de V.», premiado com

menção honrosa na exposição da
Société des Beaux-Arts em Ver-
sailles.

Alves Cardoso (Arthur)

PENSIONISTA DO ESTADO

Discipulo do Exc.^{mo} Snr. Carlos Reis

PARIS

- | | |
|---|---------|
| 17—«Dia nublado», manhã,
(Paris) | 15\$000 |
| 18—«Sol de tarde», Mancha,
(Paris) | 15\$000 |
| 19—«Poente» | 30\$000 |
| 20—«Paris» | 30\$000 |
| 21—«Costumes» (Poul-l'abbé) | 30\$000 |
| 22—«Costumes» (Poul-l'abbé) | 30\$000 |

Brito (José)

*Professor da Academia de Bellas-Artes
do Porto*

- | | |
|---|---------|
| 23—«Paisagem» logar de Por-
tozelo (Vianna do Cas-
tello) | 50\$000 |
|---|---------|

Costa (Antonio José)

Rua de Bellos-Ares, 157—PORTO

- 24—«Chrysanthemos» 80\$000
 25—«Lilazes e glicínias» ... 60\$000

Carneiro Junior (Antonio)

- 26—«Ruínas» 150\$000
 27—«Retrato do Exc.^{mo} Snr.
 Dr. Alfredo de Magalhães» —

* Candido da Cunha (Antonio)

Rua da Rainha, 374—PORTO

- 28—«Moinhos do regato»,
 Crepusculo (Minho)... 25\$000
 29—«Efeito de manhã», rio
 Agueda 15\$000

Costa (Julio)

Rua de Bellos-Ares, 157—PORTO

- 30—«Retrato do snr. conselheiro João Franco, presidente do conselho de ministros» —
 31—«Estudo» 60\$000

Costa Romão (D. Margarida)

Rua João de Deus, 211—PORTO

- 32—«A intriga» 80\$000
 33—«Horas felizes» 50\$000

Ferreira Campas (José de Souza)*Professor de desenho e pintura pela Eschola de Bellas-Artes de Lisboa*

Rua Aurea, 80—LISBOA

- 34—«A Ti Ignacia»..... 50\$000
 35—«Marinha», manhã (Eri-
 ceira) 30\$000
 36—«Marinha», poente (Eri-
 ceira) 25\$000
 37—«A' sesta», tarde, Arieiro 25\$000
 38—«Manhã de inverno»,
 (Arieiro) 25\$000
 39—«Margens do Vouga» (S.
 Pedro do Sul) banho.. 20\$000
 40—«Tarde d'outomno»,
 (Arieiro) 20\$000

Grillo de Lima (D. Alice)

Rua do Gama, 34—FOZ

- 41—«Corbeilles» — pertence
 ao Exc.^{mo} Snr. Jayme
 Lopes.
 42—«Rosas singellas» 40\$000
 43—«Camélias e junquinhos» 35\$000
 44—«Dahlias cactus» 20\$000
 45—«Amores perfeitos» 15\$000

Grave (D. Lucilia Aranha)

Avenida da Boa-Vista, 1110

- 46—«Campo de centeio».... 40\$000
 47—«Em Leixões» 40\$000
 48—«Ao fim da tarde»..... 10\$000
 49—«Paisagem»..... 15\$000
 50—«Marinha» (Leça)..... 15\$000
 51—«Marinha» 10\$000
 52—«Ao anoitecer» (marinha) 15\$000
 53—«Em Abre-Mar» (Povoa) 15\$000
 54—«Chegada do Peixe».... 15\$000
 55—«Marinha», fim da tarde. 15\$000



ATRIO

Gil (Francisco)

*Professor e director da Escola Industrial
«Bernardino Machado»*

FIGUEIRA DA FOZ

- | | |
|---|---------|
| 56—«Manhã de outono»
(arredores de Verride): | 80\$000 |
| 57—«Trecho de Caldellas»... | 18\$000 |
| 58—«Rua de um jardim»... | 15\$000 |

Huguenin (Henri Eduard)

Rua de Entre Quintas, 55 — PORTO

- | | |
|---|---------|
| 59—«Solidão agreste»..... | 40\$000 |
| 60—«La nache Clanche»,
(d'apres J. Dupré).... | 40\$000 |
| 61—«Le retoour», (d'apres
Princeteau)..... | 30\$000 |
| 62—«Paisagem alpestre»,
(Suas Fée, Suisse).... | 30\$000 |
| 63—«Nos alpes»..... | 25\$000 |
| 64—«En pays Casque» (d'apres
Bonnat)..... | 20\$000 |
| 65—«Trecho do Lago de
Thoune» | 18\$000 |
| 66—«Alamêda»..... | 15\$000 |
| 67—«Nos alpes, tempo bru-
moso»..... | 15\$000 |

D. Julia Ribeiro da Silva

PORTO

- | | |
|-----------------------------|---|
| 68—«Cabeça de estudo».... | — |
| 69—«Na praia», (Marinha),.. | — |

D. Julia Cálem

PORTO

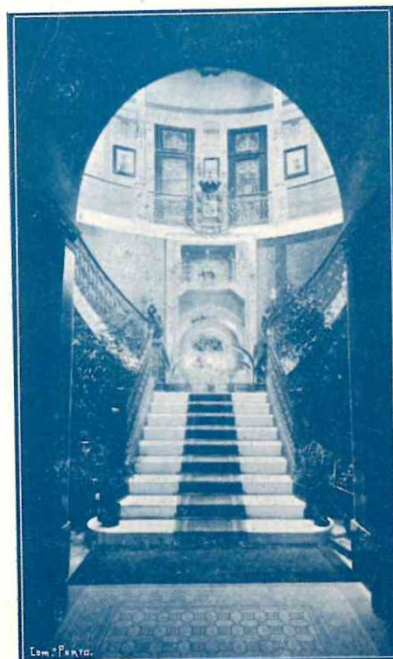
- | | |
|--|---|
| 70—«Flôres»..... | — |
| 71—«Caminho da Granja»,
(Ouro)..... | — |

Loureiro (Arthur)

*Academico de merito
da Victoria Artist's Society de Melbourne.
Medalhas em Paris e Londres*

- | | |
|------------------|----------|
| 72—«Tigres»..... | 300\$000 |
|------------------|----------|

O estudo d'este quadro foi adquirido pela *Galerie de Geeloug* (Australia).



PRIMEIRO LANÇO DA ESCADARIA

Lima (João Baptista)

Rua do Gama, 34—FOZ

- 73—«No banho», (pintura sobre esmalte) 40\$000

Lucio (Manoel Maria)*Discipulo de Arthur Loureiro*

Rua Lopo Vaz (Mafamude)—GAYA

- 74—«Fim de tarde», rio Douro 150\$000
75—«Manhã de nevoeiro», Areinho..... 60\$000

Marques d'Oliveira (João)*Professor e director da Academia de Bellas-Artes*

Rua Formosa, 237

- 76—«Serrana» 100\$000
77—«Margens do Agueda», (impressão) 50\$000
78—«Impressão», (Paris).... 60\$000
79—«Moinhos», (Pova de Varzim)..... 80\$000
80—«Ermida de Cette»..... 90\$000
81—«Retrato do auctor»..... —
82—«Pensativa» 180\$000
83—«Impressão», (Paris). .. 80\$000
84—«Impressão», (Paris).... 80\$000

Moura (Eduardo de)*Professor de desenho e pintura*

Rua do Príncipe da Beira, 189—PORTO

- 85—«Meio-dia» 30\$000
86—«N'uma taberna»..... 40\$000

Moura (Thomaz de)*Professor de desenho e pintura*

Rua Faria Guimarães, 522

- 87—«Tarde d'outomno» (Vizella) 40\$000
88—«Interior rustico» 50\$000
89—«Criança bretã» — pertence ao Exc.^{mo} Snr. S. S. P. —
90—«Marinha» (Carreiros) .. 25\$000

Meirelles (Ernesto)

Rua do Bolhão, 47—PORTO

- 91—«Um aspecto do mar», poente..... 20\$000
92—«Uma ribeira no Alto Douro». 18\$000

Molarinho (D. Julia)

Rua Fernandes Thomaz, 93—PORTO

- 93—«Ao entardecer» 12\$000
94—«Uma rua em Vizella».. 18\$000
95—«Casas velhas» (Vizella) 18\$000
96—«Marinha»..... 10\$000
97—«Caminho»—pertence ao Exc.^{mo} Snr. A. C. —

Munró (D. Fanny)*Discipula de Silva Porto*

Praça dos Restauradores, 38—LISBOA

- 98—«Trovoada nos Alpes». 25\$000
99—«Manhã no lago Sés-ném» 18\$000
100—«Lago da Suissa»..... 20\$000

Moura (D. Maria da Gloria)

Rua Gonçalo Christovão, 187—PORTO

101—«O mendigo»	25\$000
102—«Cabeça de velho»	15\$000
103—«Copo com flôres»	15\$000
104 - «Sardinhas»	10\$000

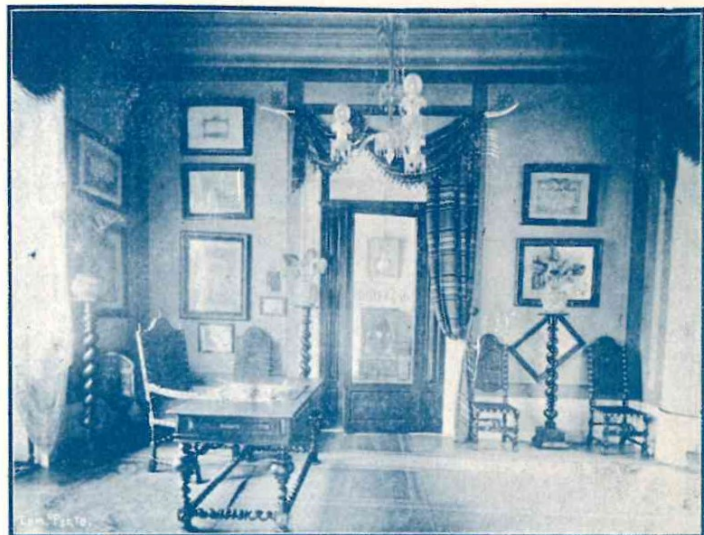
Nunes (Alberto)

Rua do Bomjardim, 805—PORTO

105—«Retrato de Torquato Joaquim do Couto» — 1907	—
106—«Retrato de Agostinho Cesar de Moura» — 1907	—
107—«Retrato de D. Josepha Rosalina Nunes»—1907	—
108 - «Retrato de Arthur Nu- nes — 1906	—
109—«Quinteiro e casa de la- voura» — 1907	18\$000
110—«Em Leça», barco de pesca	15\$000
111—«Entardecer na Trofa»	12\$000
112 - «Azenha em Lamas» (Paranhos)	10\$000
113—«Barcos no Douro»	9\$000



ESCADARIA NOBRE E GALERIA



ESCRITORIO E DIRECÇÃO

Nunes (Adolpho)

Rua do Montebello, 66

114—«Uma calçada» — Logar de Godim.....	8\$000
115—«Capella da Boa Vista»	9\$000
116—«Campo do Cyrne»	12\$000
117—«Pochade» — Barcos de pesca em Affurada ...	9\$000

Pinto (Souza)

118—«Lavadeiras de Pont Scorpp Boctagn»	—
119—«Festa de S. Aubin em Pont Scorpp»	—
120—«Retrato de meu Pae» ..	—
121—«Estudo de rapariga» ..	180\$000
122—«Loctudy» (crepusculo)	50\$000

Ramos (Julio)

2.^a medalha pelo Gremio Artistico de Lisboa,
e 3.^a medalha na Exposição Universal de 1900

Rua do Compo Lindo, 30—PORTO

123—«Ao entardecer»	40\$000
124—«O Leça em Esposade» ..	36\$000

125—«Fim de tarde d'outono»	36\$000
126—«Um trecho do Leça» ..	36\$000
127—«Pinheiros mansos»...	20\$000
128—«Pochade».....	18\$000

Ribeiro Junior (José)

*Medalhas de 3.^a e de 2.^a classe em exposições
da Sociedade Nacional de Bellas-Artes*

Academia de Bellas-Artes—LISBOA

129—«Capella de Nossa Senhora da Guia» (Villa do Conde)	30\$000
130—«Volta do trabalho» .	45\$000
131—«A innocencia».....	45\$000

R. Miró (F.)

132—«Uma carta de recomendação»	—
133—«Uma boa digestão»...	—
134—«Marte, Venus e Cupido»	—

Sousa (D. Aurelia de)

Quinta da China—PORTO

135—«Efeitos de luar»	35\$000
136—«Efeitos de manhã»...	35\$000
137—«Margens do Douro»..	35\$000
138—«Ramada»	30\$000
139—«Vista do terraço»	20\$000
140—«Tangerineira»	10\$000
141—«O velhote» .	13\$000
142—«Trabalhando».....	9\$000
143—«No atelier»	10\$000
144—«Flôres»	12\$000
145—«Rosas»	10\$000
146—«As Bonecas».....	40\$000

Saude (Antonio Manoel da)

*Discipulo de Carlos Reis—Medalha de 3.^a classe
pelo Gremio Artistico de Lisboa*

SANTAREM

147—«Ponte d'Asseca»—Valle de Santarem ..	50\$000
148—«Dia de trovoadas» —Chão da Serra	50\$000
149—«Uma rua»—Thomar ..	35\$000
150—«Conducção de gado» —Esquiço, manhã	40\$000
151—«Cheia no Tejo» —Santarem	35\$000
152—«Arredores de Santarem»	40\$000

Silva Junior (José Candido da)

T. da Fabrica, 40

153—«Cabeça de estudo»...	12\$000
154—«Cabeça de estudo»...	12\$000
155—«Cabeça de estudo»...	12\$000
156—«Marinha» (Foz)	10\$000
157—«Casa de lavrador» (Arredores do Porto)	10\$000
158—«Entrada para o campo» (Arredores do Porto)..	10\$000
159—«Manhã em Recesinhos» (Concelho de Penafiel)	10\$000

Souza (D. Sophia de)

Quinta da China

160—«Cabeça de estudo» ...	30\$000
161—«Eucalyptos»	28\$000
162—«Rio Ave»	25\$000
163—«Caminho d'Aldeia» ..	25\$000
164—«Escada do Jardim»...	18\$000
165—«Paisagem de Oliveira»	15\$000
166—«Estudo»	8\$000
167—«Poente»	8\$000
168—«Paisagem».....	—

Torquato Pinheiro (Alfredo José)

*Discipulo das Escólas de Bellas-Artes
de Lisboa e do Porto*

Rua Oliveira Monteiro, 563

- 169—«Retrato da Exc.^{ma} Snr.^a
D. Maria d'Alegria Re-
penicado» —



SALA DA EXPOSIÇÃO DE RETRATOS

- 170—«Retrato do Exc.^{mo} Snr.
Dr. Domingos Ramos» —
171—«Retrato do Exc.^{mo} Snr.
Dr. Joaquim d'Azeve-
do Albuquerque» ... —
172—«Retrato do pintor Trin-
dade Chagas» —
173—«Cabeça de estudo» —
pertence ao Exc.^{mo} Snr.
Dr. João Alves Maga-
lhães..... —
174—«Pereira em flôr» (San-
tarem) 40\$000
175—«Dia d'agosto» (Fortu-
nho—Villa Real)..... 30\$000
176—«Caminho da fonte»
(Pevoz e Meadas) 30\$000

Trindade Chagas

Professor na Escola Industrial D. Luiz 1.^o

VILLA REAL

- 177—«Retrato do Exc.^{mo} Snr.
Dr. José Leite dos
Santos» —
178—«Retrato do Exc.^{mo} Snr.
Dr. Antonio F. da Cos-
ta Agurez» —
179—«Retrato do Rev.^o padre
Joaquim Luiz A. Tei-
xeira» —
180—«Paisagem (estudo) —
pertence ao Exc.^{mo} Snr.
Dr. Domingos Ramos . —
181—«Cabeça de garoto»... 36\$000
182—«Retrato do Exc.^{mo} Snr.
Alfredo Torquato Pi-
nheiro» —

Trigoso (João de Mello Falcão)

*Discipulo de Carlos Reis, 3.^a medalha
pelo Gremio Artistico de Lisboa*

LAGOS

- 183—«Sitio do Pisão Novo»
(Serra de Monchique) 45\$000
184—«Barcos na maré baixa»
(Bahia de Lagos)..... 40\$000
185—«Abrigados» (Ria de
Lagos) 36\$000
186—«Logar do Poucachi-
nho» (Monchique) 15\$000

Teixeira da Silva (Manoel)

*Com o curso de pintura historica da Academia
de Bellas-Artes do Porto*

- 187—«Foz do Douro»..... 8\$000
188—«Villa do Conde»..... 10\$000
189—«Foz do Douro»..... 8\$000
190—«Sant'Anna, (Azurara) . 10\$000

191—«Barcos»	10\$000
192—«Santa Clara»—vendido ao Exc. ^{mo} Snr. José Sa- raiva	—
193—«Agueda»	12\$000
194—«Lordello do Ouro» . .	14\$000
195—«Agueda»	12\$000
196—«Serra do Pilar»—ven- dido ao Exc. ^{mo} Snr. José Saraiva	—
197—«Recardães», (Agueda).	16\$000
198—«Villã do Conde», poente	15\$000
199—«Agueda»	15\$000
200—«Praia d'Azurara»	16\$000

Velloso Salgado

Professor da Escola de Bellas-Artes de Lisboa

201—«Retrato da mãe do es- culptor Teixeira Lo- pes»	—
--	---

Victorino Ribeiro (Joaquim)

Rua da Alegria, 482—PORTO

202—«Paço de Sousa»	—
203—«Descoberta da India» —exposto a pedido....	—

Viscondessa de Sistello

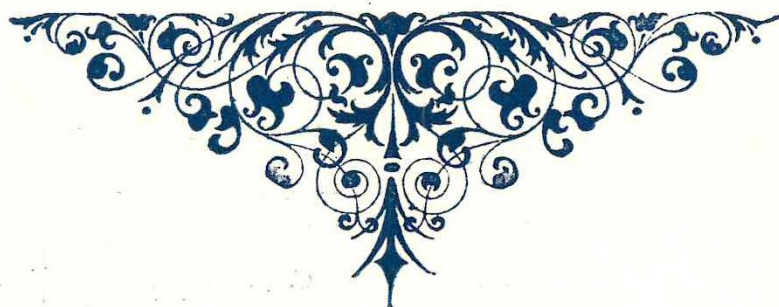
Rue Margueritte, 10—PARIS

204—«O Rosario»	—
205—«Vista da Tapada», (Lis- boa)	—

Viscondessa de Godim

BARCELLOS

206—«Retrato da auctora» . .	—
------------------------------	---



SECÇÃO DE ESCULPTURA



Alves de Sousa (Antonio)

Discipulo de A. Teixeira Lopes

- 207—«Busto de Alipio Leite
Barbosa» —
208—«Busto de Rodolpho Pin-
to do Couto» —
209—«Velho mendigo é pre-
so por dois policias;
rodeiam-n'opopulares,
procurando libertal-o» —

Meirelles (Carlos)

Discipulo de A. Teixeira Lopes

VILLA NOVA DE GAYA

- 210—«Busto do Exc.^{mo} Snr.
Barão do Rio Branco». —

Meirelles (Joaquim)

Discipulo de A. Teixeira Lopes

- 211—«Minha mãe», busto... —
212—«O Zéca», busto de
creança..... —
213—«Cabeça de velha», bai-
xo relêvo..... 20\$000
214—«Retrato», baixo relêvo. 30\$000

Fernandes de Sá

*Premiado com menção honrosa no «Salon» de
Paris, 3.^a medalha na Exposição Universal de 1900
e 2.^a medalha pela
Sociedade Nacional de Bellas-Artes de Lisboa*

Rua de Alvares Cabral, 126—PORTO

- 215—«Rapto de Ganymedes». —
(A redução em marmore per-
tence ao Exc.^{mo} Snr. Visconde de
S. João da Pesqueira.)



GABINETE DE LEITURA

- 216—«Desafio» — marmore... —
(Pertence ao Exc.^{mo} Snr. Pinto
dos Santos Junior.)
217—«Busto do Dr. Vieira
Filho» — bronze..... —
218—«Caminheiro» — marmo-
re. 200\$000
219—«Cabeça de creança».. 95\$000

Gonçalves da Silva (Joaquim)

Rua Armenia—PORTO

- 220—«Retrato em gesso do
pae do Exc.^{mo} Snr.
Pinho e Costa» (De-
vezas—Gaya) —
- 221—«Abbade do Bomfim
(Porto) —

Oliveira Ferreira (José d')*Discipulo de A. Teixeira Lopes*

- 222—«Busto de meu pae»... —
—«Busto de Manoel
Friães» —
- 223—«Derradeiros passos»,
esboceto 20\$000

Romão Junior (José)

Rua João de Deus, 211—PORTO

- 224—«Busto do Exc.^{mo} Snr.
Cyrillo Carneiro» —
- 225—«Esboceto» —
- 226—«Que lindo gato!» 30\$000

Teixeira Lopes (Antonio)

*Estatuario, professor da Academia de Bellas-Artes,
official da Legião d'Honra,
Hors Concours no «Salon» de Paris*

VILLA NOVA DE GAYA

- 227—«Retrato de Madame P.
B.»—marmore —
- 228—«Baccho», busto decora-
tivo, em gesso. —
- 229—«Estudo de Christo» —
gesso —
- 230—«A caridade», redução
—bronze —
- 231—«General Bento Gonçal-
çalves» (maquete) para
uma estatua de tres
metros, em bronze, para
o Rio Grande do Sul.. —

Pinto do Couto (Rodolpho)*Discipulo de A. Teixeira Lopes*

- 232—«Cabeça de velho», es-
tudo.. 50\$000

Vaz Junior (Julio)

*Professor na Eschola Industrial «Bernardino
Machado»*

FIGUEIRA DA FOZ

- 233—«Busto»—marmore —
- 234—«Busto»—maquete —
- 235—«Esboceto» —



SECÇÃO DE DESENHO A AGUARELLA



Brito (José)

Professor da Academia de Bellas-Artes do Porto

- 236—«Rua da Pena Ventosa»
— Freguezia da Sé do
Porto 25\$000
- 237—«Rio Prado em Santa
Martha» — Vianna do
Castello 25\$000
- 238—«Rio Leça» — Logar de
Milheiroz..... 25\$000
- 239—«Fontainhas» — Porto.. 25\$000
- 240—«Ponte D. Luiz» — Porto 50\$000
- 241—«Rua de Santa Anna» —
Porto 15\$000
- 242 — «Rio Neiva» — Vianna do
Castello 10\$000
- 243—«Caminho em Francel-
los» — Villa Nova de
Gaya» 10\$000

Teixeira Lopes (José)

- 244—«Praia do Senhor da
Pedra» —
- 245—«Ermida do Senhor da
Pedra» 20\$000

Oliveira Ferreira (Francisco)

Discipulo de José Teixeira Lopes

- 246—«Ria de Aveiro» 10\$000

Meirelles (Ernesto)

- 247—«Feira em Ovar» 20\$000



SALÃO DE RECEPÇÃO



D. Aurelia de Souza

248—«Discipula». 40\$000



Meirelles (Ernesto)

249—«A' espera de vento»,
(Lanchas no rio Douro) 10\$000

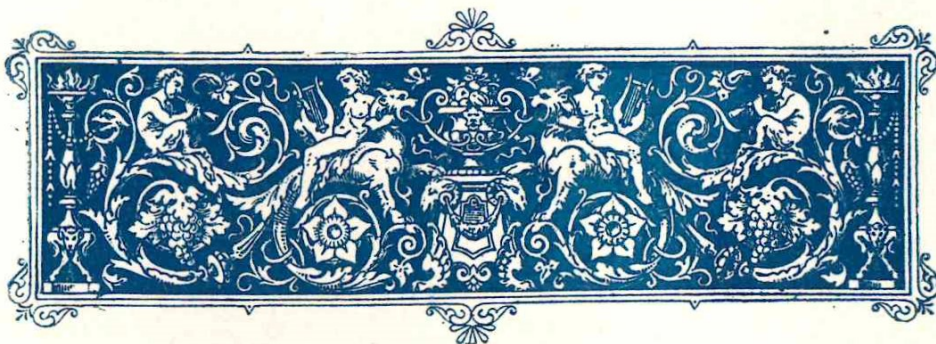
Sousa Pinto

250—«Maternidade»	350\$000
251—«Fim da tarde»	80\$000
252—«Pochade»	—
253—«Diante da minha ja- nella»	70\$000
254—«Le bon coin»	50\$000
255—«Lavadeiras de Pont Scorpp»	60\$000
256—«Lavadeiras»	60\$000



TOILETTE PARA SENHORAS

Secção de desenho a claro-escuro



Bastos (Luiz)

COIMBRA

257—«Trechos do Choupal».....	—
258—«Trechos do Choupal».....	—
259—«Trechos do Choupal».....	—
260 —«Pinheiros» — proximo de Buarcos	—

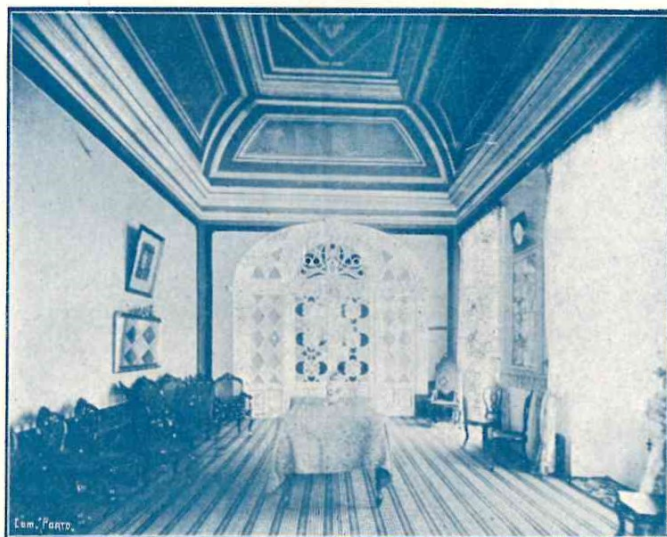
Eduardo Ferreira

(AZULEJOS)

261—«As filhas da Tecedeira»	—
------------------------------------	---

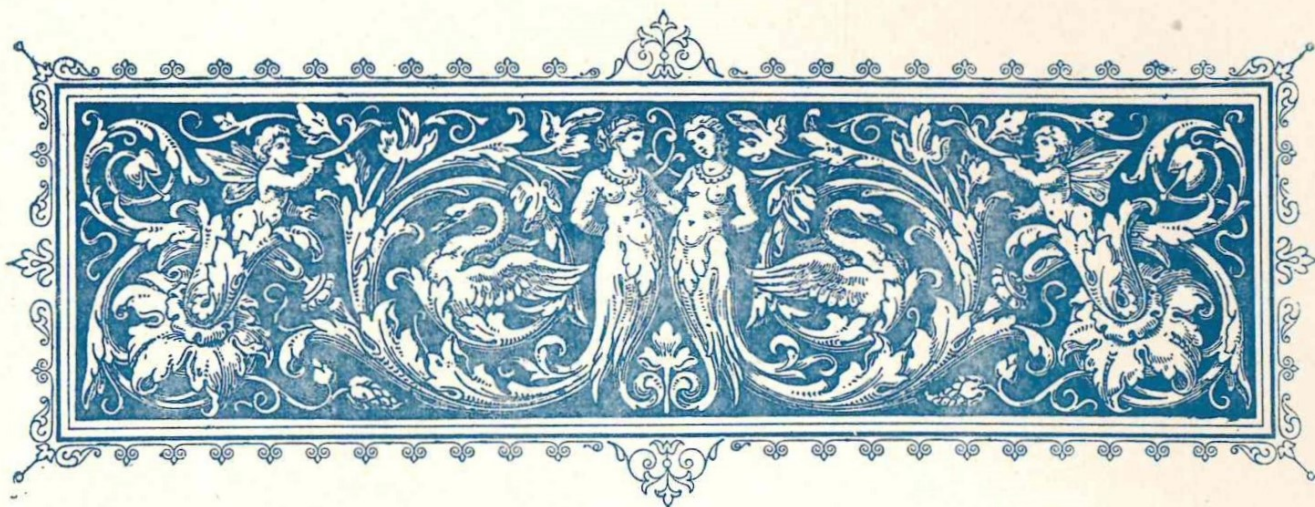
Nunes (Adolpho)

262—«Sanguinia»	—
-----------------------	---



TOILETTE PARA HOMENS E ENTRADA PARA A GALERIA PHOTOGRAPHICA

SECÇÃO DE ARCHITECTURA



Marques da Silva

Architecto

263—«Edifício da Sociedade Martins Sarmento (Guimarães)—FACHADA
PRINCIPAL»

—

Correia da Silva (Antonio)

Architecto

264—«Projecto de um Lyceu»—fachada principal.....
265—«Planta»

—

—



biblioteca
municipal
barcelos



8493

Catalogo da exposição de
Bellas-Artes realizada no