

POSTAIS ILUSTRADOS (1)



PORTUGAL

BARCELLOS

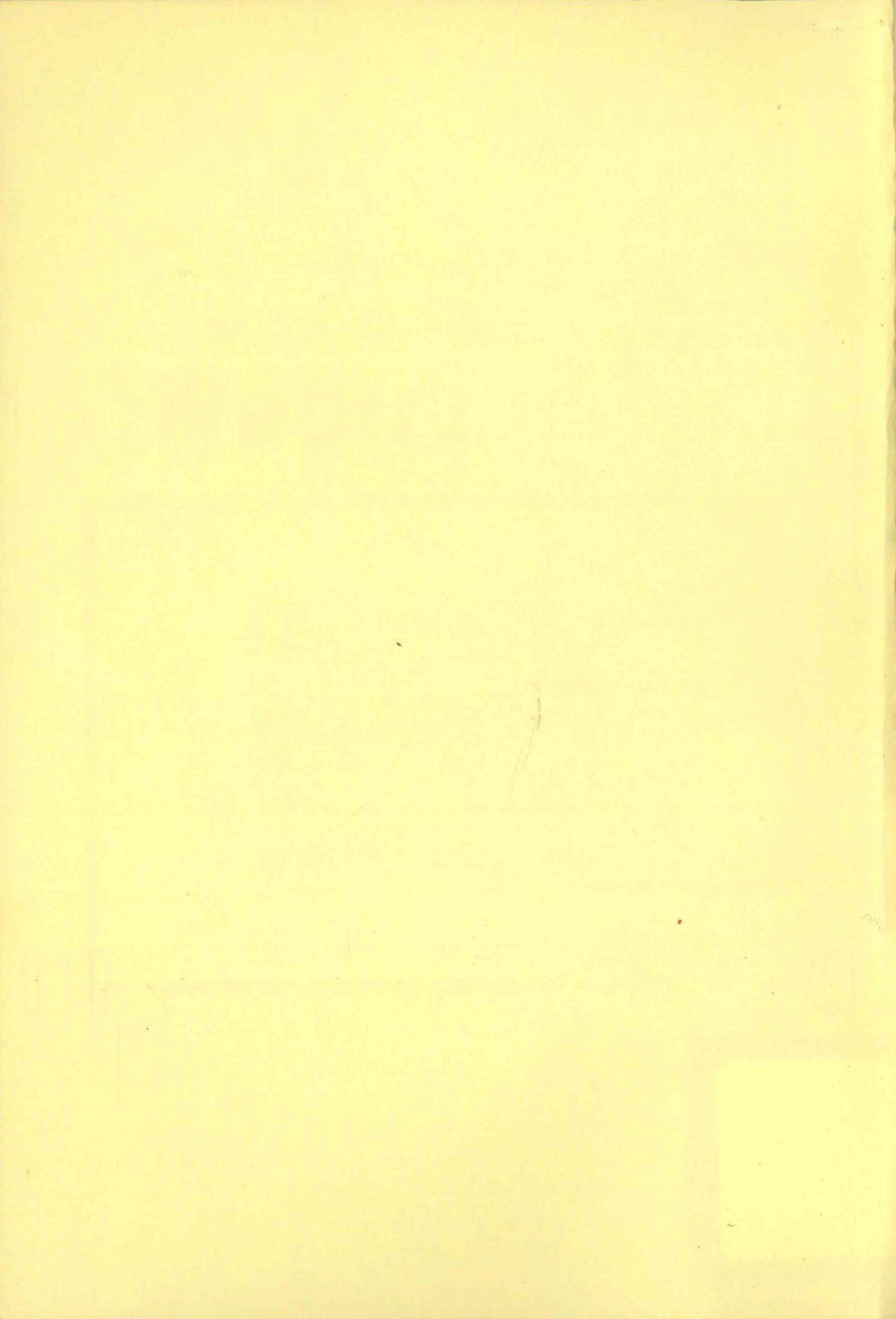
VISTA

E' uma das villas mais antigas e importantes de Portugal. D. Afonso Henriques reedificou-a em 1140. Está situada na margem direita do rio Cavado, rio lindissimo em todo o seu percurso, mas principalmente no sitio da ponte que o atravessa em Barcellos, construida pelos romanos e modificada, está guarnecida com 2 grades.



99(469.12)"1903"
AS

TEMAS BARCELENSES
CADERNO 3
MARÇO 1988



TÁBUA CRONOLÓGICA DO BILHETE POSTAL

O primeiro Bilhete Postal apareceu na Austria , em emissão oficial, em 1 de Outubro de 1869. Na sua origem está um artigo publicado num jornal de Viena " Die Neue Freie Presse", em 26 de Janeiro de 1869, pelo dr. Emmanuel Hermann , professor da Academia Militar daquela cidade, e que por isso é considerado o " pai " do Bilhete Postal.

Ilustrado ou não, o postal surgiu depois em:

- 1870 Alemanha, Inglaterra e Suiça
- 1871 Bélgica e Holanda
- 1872 Rússia
- 1873 França, U.S.A., Espanha e Roménia
- 1874 Itália e Luxemburgo
- 1876 Grécia
- 1877 Turquia
- 1878 Portugal

No 2º Congresso Postal, de Paris, em 2 de Maio a 1 de Junho de 1878, estabeleceram-se as regras a ser observadas nos Bilhetes Postais.

Em Janeiro de 1878 começaram a circular em Portugal os primeiros Bilhetes Postais emitidos oficialmente pelos Correios.

O 1º postal ilustrado português que se conhece apareceu em Fevereiro de 1894, a propósito da Comemoração do 5º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. A 2ª emissão ocorreu em 1895 no 7º Centenário do Nascimento de Sto. António.

Em 1895 surgiu um Bilhete Postal dedicado ao Centenário de Sto. António, editado pela Companhia Nacional Editora, e que deve ser a primeira emissão não oficial de Bilhetes Postais Ilustrados Portugueses.

Em 1898 incrementou-se a edição de Bilhetes Postais Ilustrados.

MUNICIPIO DE BARCELOS

BIBLIOTECA MUNICIPAL

Nº 60213 *Renue*
Barceliana

Legado
Álvaro Arezes L. Martins

A falta de literatura referente ao coleccionismo de postais, e a não existência de catálogos que possam orientar o cartofilista, levaram-me a procurar elaborar uma listagem referente aos postais que a Barcelos dizem respeito.

Esta tarefa, muito ingrata, dada a falta total de elementos, dará lugar, necessariamente, a um resultado incompleto.

Iremos dando notícia das séries de que julgamos ter perfeito conhecimento.

Para tal baseamo-nos em várias colecções que conhecemos.

A série hoje reproduzida, datada de 1903, de editor desconhecido, é constituída por dez postais que a seguir enumeramos.

- | | | |
|------|---|--------------------|
| nº 1 | 1903-Restauração do Paço dos Condes de Barcellos | (Projecto Korradi) |
| " 2 | Idem | |
| " 3 | " | |
| " 4 | " | |
| " 5 | 1903-BARCELLOS-Vista geral | |
| " 6 | 1903- " -Paços do Concelho | |
| " 7 | 1903- " -Ponte do Cavado, Collegiada e Ruínas do Paço dos Condes de Barcellos | |
| " 8 | 1903- " -Bom Jesus da Cruz | |
| " 9 | 1903- " -Campo da Feira e Hospital da Misericórdia | |
| " 10 | 1903- " -Barcellinhos | |

Observações

Os postais nºs 1, 2, 3 e 4 mostram os alçados principal, do lado do nascente, do lado do rio e do poente, respectivamente, do projecto para a reconstrução dos Paços dos Condes-Duques.

Note-se que o nome do architecto é Korrodi e não Korradi.

No postal nº 6 pode ver-se, frente à Câmara Municipal, o cha-

fariz que hoje se encontra no Largo Camilo Castelo Branco, embora agora sem a cruz que então o encimava.

É muito curioso o postal nº 7. Em primeiro plano vê-se uma serração que era movida por uma azenha. Ao fundo mais duas azenhas, uma das quais ainda hoje existente e que devia ter sido acabada de construir na altura em que foi tirada a fotografia.

Notam-se ainda as ameias junto das ruínas dos Paços dos Condes-Duques e que, posteriormente foram retiradas.

No postal nº 9 nota-se, em pleno Campo da Feira a demolida Igreja dos Terceiros. A fachada do lado direito do Hospital da Misericórdia ainda não tinha sido reconstruída.

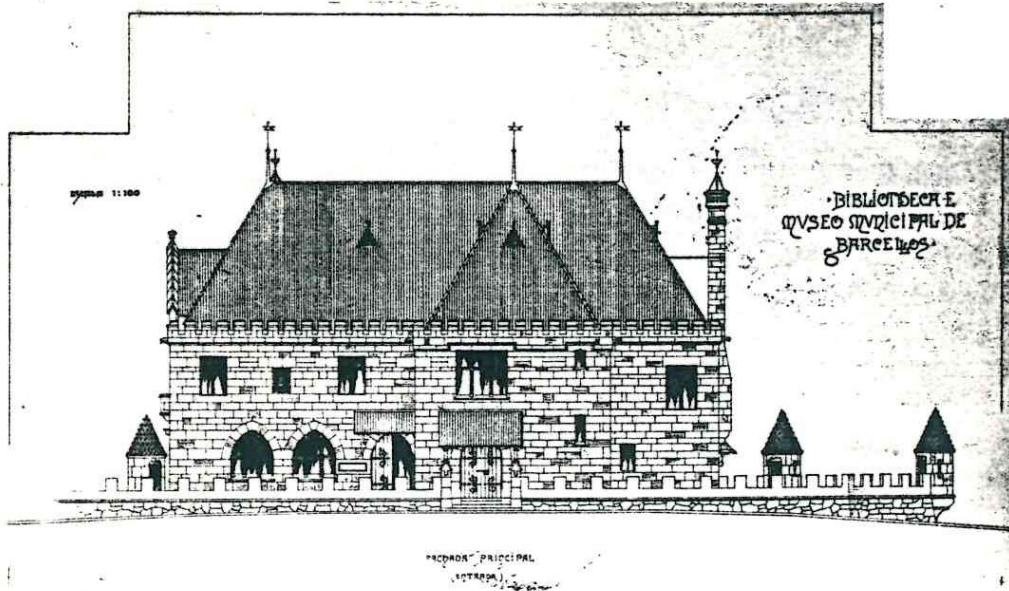
Ao contrário do que se verifica no postal nº 7 em que a ponte já está com o gradimento ali colocado em 1881, no postal nº 10 ainda se notam os muros de pedra, o que mostra que a gravura é de data anterior à acima indicada.

A azenha da serração estava nessa altura em construção.

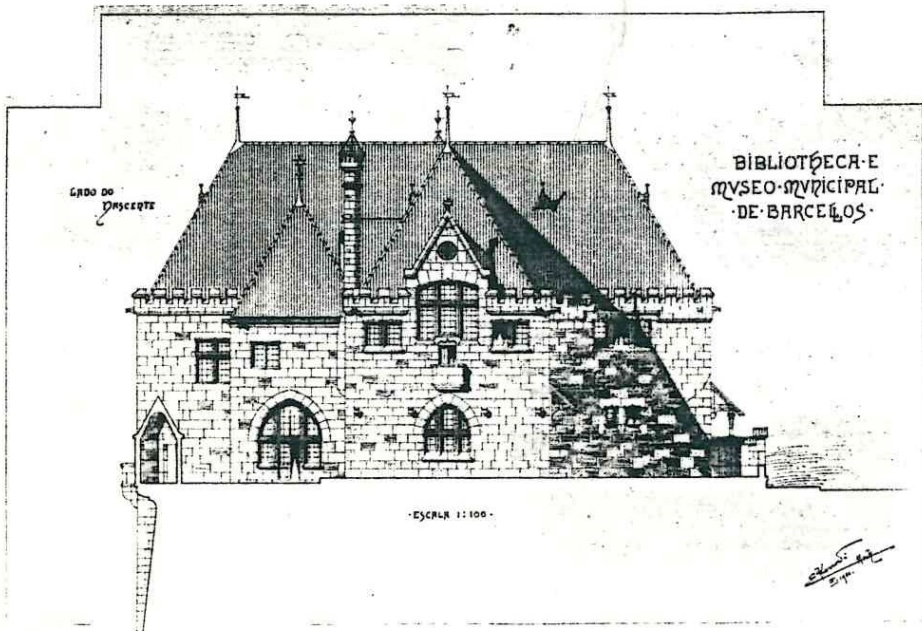
Na margem esquerda do rio, próximo do local onde hoje está o quartel dos Bombeiros Voluntários de Barcelinhos, vê-se uma casa térrea. Ali há agora um terreno ajardinado.

C. B.

fevereiro de 1988

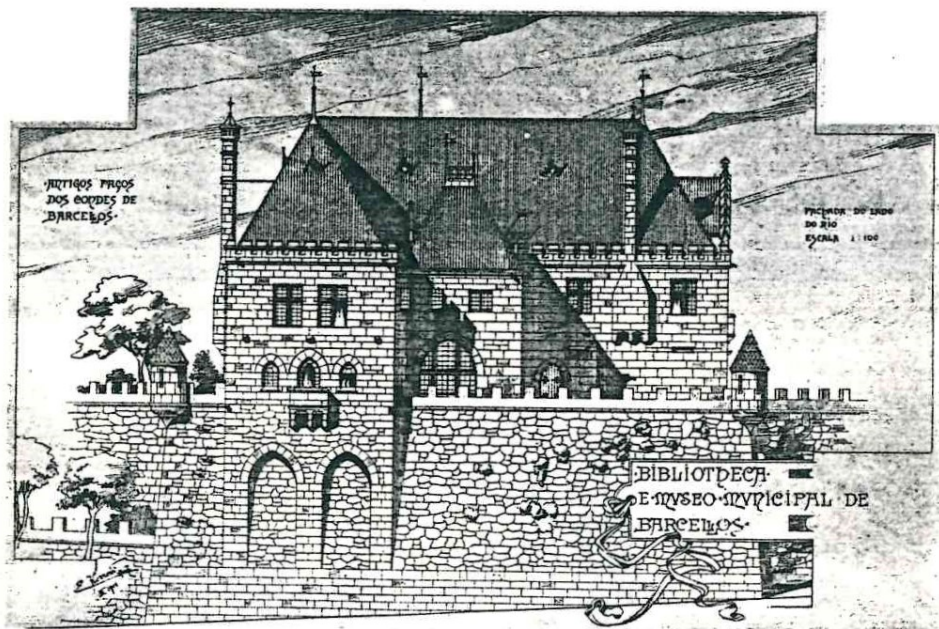


N.º 1 1903 - Restauração do Paço dos Condes de Barcellos (Projecto Korradi)

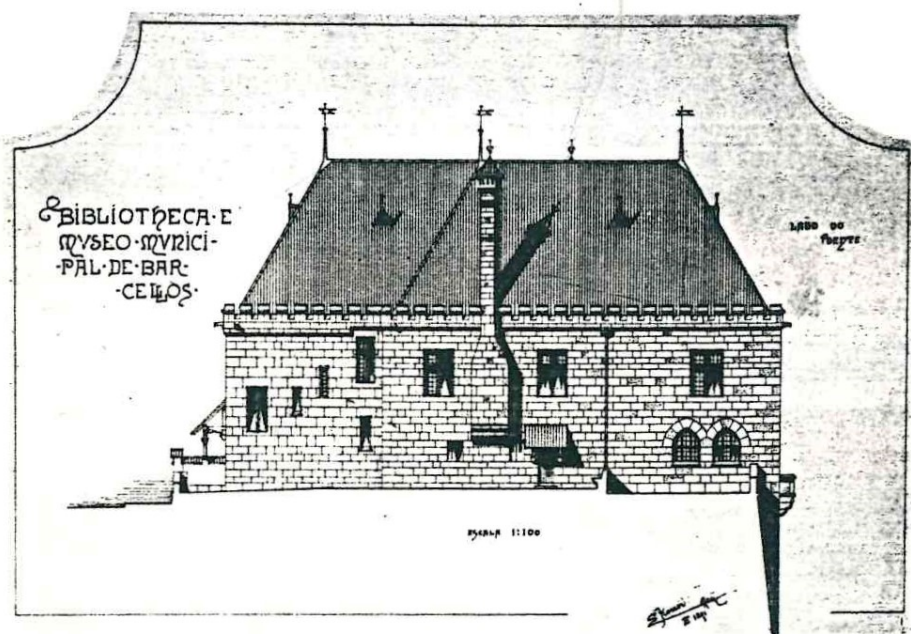


N.º 2 1903 - Restauração do Paço dos Condes de Barcellos (Projecto Korradi)





N.º 3 1903 - Restauração do Paço dos Condes de Barcelos (Projecto Korradi)



N.º 4 1903 - Restauração do Paço dos Condes de Barcellos (Projecto Korradi)



n.º 5

1903 - BARCELLOS - Vista geral



n.º 6

1903 - BARCELLOS - Paços do Concelho



n.º 7

1903 - BARCELLOS - Ponte do Cavado, Collegjada
e Ruínas do Paço dos Condes de Barcellos



N.º 8 1903 - BARCELLOS - Bom Jesus da Cruz



N.º 9 1903 - BARCELLOS - Campo da Feira e Hospital da Misericórdia



N.º 10 1903 - BARCELLOS - Barcellinhos

BIBLIOTECA MUSEO DE BARCELOS

biblioteca
municipal
barcelos



60213

Postais ilustrados (1)