



Z(469)(083.81)

CATALOGO

CATÁLOGO DA GRANDE EXPOSIÇÃO DOS ARTISTAS PORTUGUESES

Biblioteca
C.M.B.

Trabalhos oferecidos para o
GRANDE SORTEIO NACIONAL DE ARTE
cujo produto reverte para os três
monumentos a SILVA PORTO,
HENRIQUE POUSÃO e ARTUR
LOUREIRO a cferar à **Cidade**
do Pôrto



Boraliave
Perm.

1935
Imprensa Portuguesa
Rua Formosa, 108 - PÔRTO



0334

A primeira página do CATÁLOGO DA GRANDE EXPOSIÇÃO DOS ARTISTAS PORTUGUESES devia encher-se, de alto a baixo, com estas simples palavras:

**Em nome e pela memória de Silva Porto,
de Henrique Pousão e de Artur Loureiro,
a todos: muitas graças!**

Mas há que pormenorizar, há que individualizar os agradecimentos.

Graças, rendidas graças, aos 248 artistas, que bizarra, gentil e generosamente, contribuíram com os seus trabalhos, no valor de cerca de trezentos contos para esta Exposição, cujo produto reverte para se ofertarem à Cidade do Pôrto os três expressivos e singelos monumentos que, mercê da generosa cooperação dos que em Portugal hoje cultivam as Belas Artes, na eternidade da pedra e do bronze, perpetuem a Glorificação daqueles três Mestres da Pintura Portuguesa.

Graças, sinceras graças, aos milhares de portugueses, que por este Portugal inteiro, do Norte ao Sul, secundando o ardor bairrista dos bons portuenses, adquiriram bilhetes do GRANDE SORTEIO NACIONAL DE ARTE transformando em dinheiro a obra dos artistas e materializando pecuniariamente a realização duma homenagem, que assim se engrandeceu, ampliando-se de simples consagração artística em grande consagração nacional.

Graças, rendidas e sinceras graças, a todos que com o seu esforço, o seu trabalho, os produtos das suas indústrias, os artigos do seu comércio, por modos vários e várias maneiras, contribuíram para a realização desta GRANDE EXPOSIÇÃO DOS ARTISTAS PORTUGUESES e cujos nomes, em página de honra, com os cooperadores, propagandistas e auxiliares do GRANDE SORTEIO NACIONAL DE ARTE, com desvanecida gratidão se registam em seguida aos dos artistas que ofertaram os seus trabalhos, e antes mesmo dos que constituindo a GRANDE COMISSÃO DE HONRA DAS HOMENAGENS CIDADINAS A SILVA PORTO, HENRIQUE POUSÃO E ARTUR LOUREIRO e a sua COMISSÃO EXECUTIVA, desde a primeira hora, nos deram o apoio moral e material do seu alto prestígio e da sua valiosíssima solidariedade.

A todos, em nome e pela memória de Silva Porto, de Henrique Pousão e de Artur Loureiro, a todos: muitas graças!

Pôrto, 30 de Abril de 1935.

Bras Pousão

CATÁLOGO



N.º 1

JOAQUIM LOPES

A saia amarela (Óleo)

Valor indicado — 4.000\$00

JOAQUIM LOPES — *Nasceu em Vilar do Paraíso (Gaia) a 23 de Abril de 1886. Frequentou a Escola de Belas Artes do Pôrto. Discípulo de Marques d'Oliveira e José de Brito. Professor da Escola de Belas Artes do Pôrto. Concorreu a várias exposições de Lisboa e Pôrto e às Internacionais do Rio e de Sevilha. Classificado com 1.ª medalha na Sociedade Nacional de Lisboa e varias classificações no Estrangeiro. Tem trabalhos nos museus do Pôrto, Viseu e outros.*

Atelier: Escola de Belas Artes — Largo de S. Lázaro — Pôrto.

N.º 2

JOSÉ DE BRITO

A andaluza (Pastel)

Valor indicado — 3.000\$00

JOSÉ DE BRITO — *Nasceu em Santa Marta (Viana do Castelo) em 18 de Fevereiro de 1885. Frequentou a Escola de Belas Artes do Pôrto e de Paris. Discípulo de João Correia, J. P. Laurens, B. Constant e J. Lefebvre. Professor e Secretário aposentado da Escola de Belas Artes do Pôrto. Concorreu às Exposições do Salon e Internacional de Paris, Stocolmo, Panamá, Pacífico, Rio de Janeiro e Belas Artes de Lisboa e Pôrto. Classificado com medalhas de bronze, prata e ouro. Trabalhos nos museus: de Arte Contemporânea em Lisboa, Soares dos Reis, Municipal do Pôrto e Grão Vasco de Viseu.*

Atelier: Escola de Belas Artes — Pôrto.



N.º 3

MAFRA ELIAS



D. Filipa de Vilhena armando os filhos cavaleiros (Miniatura em barro)

Valor indicado — 600\$00

EDUARDO MAFRA ELIAS (Sobrinho) — Nasceu nas Caldas da Rainha. Freqüentou a Escola Industrial Rainha D. Leonor. Discípulo de Gonçalves Neves e Josef Fuller. Concorreu às Exposições industriais e artísticas em Lisboa, Leiria e Caldas. Classificado com: Grande prémio de honra, Grande diploma de mérito e Medalhas de ouro e prata.

Atelier: Rua Sebastião de Lima, 59 — Caldas da Rainha.

N.º 4

BRITO BARBOSA

Igreja de S. Francisco (Óleo)

Valor indicado — 1.000\$00

ANTÓNIO DE BRITO BARBOSA — Nasceu em Arcos de Val de Vez. Freqüentou a Escola de Belas Artes do Pôrto. Discípulo de José de Brito e Marques d'Oliveira. Concorreu às Exposições: Histórica de Vinho do Pôrto e da Sociedade de Belas Artes do Pôrto. Classificado com o 1.º e 2.º prémio no 3.º ano de desenho da Escola de Belas Artes.

Atelier: Rua do Almada, 535 — Pôrto.



N.º 5

AGOSTINHO SALGADO

Lavadeiras do Rio Leça (Óleo)

Valor indicado — 2.000\$00

AGOSTINHO SALGADO — Nasceu em Leça da Palmeira. Freqüentou a Escola de Belas Artes do Pôrto. Discípulo de Marques d'Oliveira e José de Brito.

Atelier: Estrada da Amorosa — Leça da Palmeira.

N.º 6

TEODÓSIO FERREIRA

Cabeça de estudo (Óleo)

Valor indicado — 600\$00

TEODÓSIO FERREIRA — *Nasceu em Alverca da Beira em 1892. Freqüentou a Escola de Belas Artes de Lisboa. Discípulo de Columbano. Professor da Escola Industrial Infante D. Henrique do Pôrto. Concorreu a várias Exposições da Sociedade Nacional de Belas Artes de Lisboa. Classificado com 3.ªs Medalhas em pintura e desenho na Sociedade Nacional.*

Atelier: Rua Elisio de Melo, 28 — Pôrto.



N.º 7

M. A. MAGALHÃES
CARNEIRO

Amuada (Óleo)

Valor indicado — 1.000\$00



MARIA AMÉLIA MAGALHÃES CARNEIRO — *Nasceu no Pôrto. Discípula de Júlio Costa e da Academia Portuense de Belas Artes. Tem concorrido a 7 Exposições em Lisboa, 4 no Pôrto e 2 em Coimbra, onde fez*

exposição individual. Classificada com várias medalhas.

Atelier: Cantanhede — Pocariça.

N.º 8

ACÁCIO LINO

Na estrada das figueiras (Óleo)

Valor indicado — 3.000\$00

ACÁCIO LINO DE MAGALHÃES — *Nasceu a 25 de Fevereiro de 1878. Freqüentou a Academia Portuense de Belas Artes e Escola des Beaux Arts de Paris. Discípulo de Marques d'Oliveira, Jean Paul Laurens e Cormont. Professor da Escola de Belas Artes do Pôrto. Concorreu a várias exposições de Portugal e do Estrangeiro. Classificado com medalha de ouro na Soc. Nac. de Belas Artes de Lisboa. Tem trabalhos no Museu Soares dos Reis, Municipal do Pôrto e Arte Contemporânea em Lisboa.*

Atelier: Largo Soares dos Reis, 56 — Pôrto.



N.º 9

MARQUES GUIMARÃES

Paísagem brasileira (Óleo)*Valor indicado — 1.000\$00*

JOAQUIM AUGUSTO MARQUES GUIMARÃES — *Nasceu no Pôrto. Frequentou a Academia Portuense de Belas Artes. Discípulo de Soares dos Reis e João Correia. Professor aposentado da Escola Guarapingueta, S. Paulo-Brasil. Concorreu a várias Exposições em Portugal e Brasil. Classificado com prêmios, menções e medalhas em diversas Exposições. Tem trabalhos no Museu Soares dos Reis do Pôrto e em vários Museus Brasileiros.*

Atelier : Rio de Janeiro.

N.º 10

CARLOS REIS

Casal da Felizarda (Óleo)
(Hors concours)

Valor indicado — 7.000\$00

CARLOS REIS — *Nasceu em Torres Novas em 21 de Fevereiro de 1863. Frequentou a Escola de Belas Artes de Lisboa e Paris. Discípulo de Silva Pôrto, Blanc e Bonnat. Antigo Director dos Museus de Arte Antiga e de Arte Contemporânea (que organizou) em Lisboa e Professor aposentado da Escola de Belas Artes de Lisboa. Concorreu às Exposições de Lisboa, Pôrto, Salon de Paris, Buenos Aires, Rio de Janeiro, Haya, Dresden, etc. Classificado 2 vezes com a medalha de honra da S. N. B. A. de Lisboa, medalha de ouro Dresden, grand prix Rio de Janeiro. Trabalhos nos Museus de Lisboa, Pôrto, Barcelona, Buenos Aires, S. Paulo, etc. Fundador da Sociedade Silva Pôrto.*

Atelier : Escola de Belas Artes — Lisboa.

N.º 11

JOÃO REIS

Na fonte nova (Óleo)

Valor indicado — 4.000\$00

JOÃO REIS — *Nasceu em Lisboa em 15 de Fevereiro de 1899. Freqüentou a Escola de Belas Artes de Lisboa. Discípulo e filho de Carlos Reis. Concorreu às Exposições da Soc. Nac. de Be'as Artes de Lisboa, Pôrto, Haia, Salon de Paris, Rio, Buenos Aires e Barcelona. Classificado com 1.ª medalha em pintura e desenho na S. de B. Artes de Lisboa; 2.ª medalha Rio; 3.ª medalha S. Francisco da Califórnia. Trabalhos nos Museus Arte Contemporânea de Lisboa e Soares dos Reis do Pôrto.*



Atelier: Rua Castilho, 78 — Lisboa.

N.º 12

EDUARDO DE MOURA

Encontro de duas amigas (Óleo)

Valor indicado — 2.000\$00



EDUARDO DE MOURA — *Nasceu no Pôrto. Freqüentou a Escola de Belas Artes e Academia Julien de Paris. Discípulo de Marques d'Oliveira, Paul Laurens e Benjamin Constant. Concorreu a várias Exposições de Lisboa, Porto, Rio de Janeiro e Paris. Classificado com medalhas de cobre e prata no Rio, Menção honrosa em Paris 1900, Menção honrosa e 3.ª medalha em Lisboa. Tem trabalhos no Museu Teixeira Lopes de Gaia. Restaurador de quadros antigos.*

Atelier: Largo do Bom Sucesso, 70 — Pôrto.



N.º 13

MARIA LUIZA REIS

Dia de névoa (Óleo)

Valor indicado — 1.000\$00

MARIA LUIZA REIS — Nasceu em Lisboa a 21 de Novembro de 1902. Discípula e filha de Carlos Reis. Concorreu às Exposições de Lisboa, Pôrto, S. Paulo e Santos. Classificada com 3.ª medalha na Soc. Nac. de Belas Artes de Lisboa.

Atelier: Rua Vitor Cordon, 14-4.º — Lisboa.

N.º 14

ABEL MENDES

Serra do Larouco (Óleo)

Valor indicado — 800\$00

ABEL MENDES — Nasceu em Real — Braga, em 1896. Frequentou a Escola Industrial de Braga. Discípulo de seu pai, artista decorador. Concorreu à exposição da Sociedade de Belas Artes do Pôrto em 1924

e fez exposição individual na Misericórdia em 1927.

Atelier: Rua D. Frei Caetano Brandão, 41 — Braga.



N.º 15

ZEFERINO COUTO

Os analfabetos (Baixo relêvo)

Valor indicado — 1.000\$00

ZEFERINO DOS SANTOS COUTO — Nasceu no Olival — Gaia, a 13 de Junho de 1890. Frequentou a Escola de Belas Artes do Pôrto. Discípulo de Teixeira Lopes, José de Brito e Marques da Silva. Professor do Ensino Técnico Profissional. Concorreu a várias exposições no Pôrto e tem trabalhos no Museu Municipal do Pôrto.

Atelier: Rua de S. Vitor — Braga.



N.º 16

ABEL SANTOS

Castanheiros (Óleo)

Valor indicado — 4.000\$00

ABEL SANTOS — *Nasceu* em Lisboa a 20 de Novembro de 1888. *Freqüentou* a Escola de Belas Artes do Pôrto. *Discípulo* de Carlos Reis. Antigo Professor do Liceu e Director da Escola Industrial de Portalegre. Actual professor da Escola Industrial Infante D. Henrique. *Concorreu* às exposições de Lisboa e Pôrto, tendo feito várias exposições individuais nas duas cidades. Várias 2.^{as} e 3.^{as} medalhas na Soc. Nac. de Belas Artes. *Trabalhos* nos Museus de Viseu e Municipal do Pôrto.

Atelier: Rua Nova da Paz, 181 — Pôrto.



N.º 17

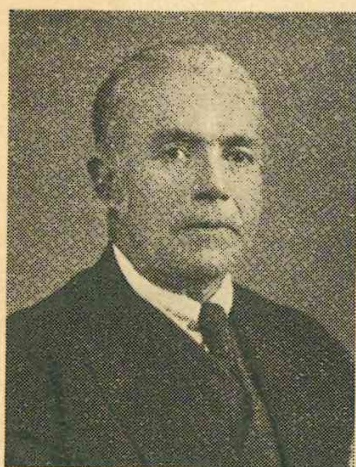
EMÍLIO VELO

Melo-dia (Baía de Cadiz) (Óleo)

Valor indicado — 4.000\$00

EMILIO VELO Y RUIZ — *Nasceu* em Badajós. *Freqüentou* a Escola de Belas Artes de Madrid e Roma. *Discípulo* de F. Pradilla e Moreno Carbonero. *Concorreu* a várias exposições espanholas, francesas, italianas e portuguesas. *Classificado* com três primeiras medalhas. *Tem trabalhos* no Museu de Guadalupe-Hespanha e vive há anos em Portugal.

Atelier: Rua 9 de Abril, 659 — Pôrto.



N.º 18

M. M. LÚCIO

Tarde de calor (Jardim dum inglês) (Óleo)

Valor indicado — 3.000\$00

MANOEL MARIA LÚCIO — *Nasceu* em Gaia em 1865. *Freqüentou* o curso de desenho e pintura de Artur Loureiro. *Concorreu* a várias exposições de Lisboa e Pôrto. *Tem trabalhos* em várias colecções de amadores.

Atelier: Rua Cândido dos Reis, 488 — Gaia.





N.º 19

JOAQUIM COSTA

Rosas (Óleo)*Valor indicado — 1.000\$00*

JOAQUIM COSTA — *Nasceu* em Lisboa a 25 de Dezembro de 1892. *Freqüentou* a Escola de Belas Artes de Lisboa. *Discípulo* de Columbano. Director da Escola Industrial Vitorino Damásio em Lagos. *Concorreu* a quasi todas as exposições da Soc. Nac. de Belas Artes de Lisboa, Ponta Delgada e Rio de Janeiro. *Classificado* com menções honrosas em pintura e gravura na Escola de Belas Artes de Lisboa. Menção honrosa, 2.^a e 3.^a medalha na Soc. Nac., medalha de prata na Exposição Internacional do Rio de Janeiro. *Trabalhou* nos Museus Grão Vasco-Viseu e José Malhoa nas Caldas.

Atelier: Escola Industrial — Lagos.

N.º 20

JÚLIO RAMOS

Céu nublado (Óleo)*Valor indicado — 3.000\$00*

JÚLIO RAMOS — *Nasceu* no Pôrto em 1868. *Freqüentou* as Escolas de Belas Artes do Pôrto e Paris. *Discípulo* de Marques d'Oliveira, João Correia, Soares dos Reis, J. P. Laurens, Benjamim Constant e Jules Breton. Professor da Escola Industrial Faria Guimarães. *Concorreu* às exposições: Salon de Paris, Berlim, Pôrto, Lisboa e Rio de Janeiro. *Classificado* com duas medalhas de ouro (Rio de Janeiro) medalha de prata (Lisboa) 2.^a medalha (Paris). *Trabalhos* nos Museus do Pôrto, Lisboa, Viseu e Bragança.

Atelier: Rua de Campo Lindo, 49 — Pôrto.

N.º 21

ALÍPIO BRANDÃO

Curvas (Oliveira d'Azemeis) (Óleo)*Valor indicado — 300\$00*

ALÍPIO BRANDÃO — *Nasceu* em Oliveira d'Azemeis a 2 de Agosto de 1902. *Freqüentou* a Escola Industrial Faria Guimarães. *Discípulo* de Artur Loureiro e Manuel Rodrigues. *Concorreu* à exposição da Soc. de Belas Artes do Pôrto em 1932.

Atelier: Oliveira d'Azemeis.

N.º 22

JOSÉ CAVADAS

Carvalhos da Ínsua (Óleo)
(Rio Ave)

Valor indicado — 500\$00

JOSÉ CAVADAS — Nasceu em Santo Tirso. Discípulo de Henri Huguenin. Tem concorrido às exposições na Misericórdia, Salão Silva Pôrto, Palácio de Cristal, Ateneu e Casa dos Jornalistas. Trabalhos no Museu Municipal do Pôrto.

Atelier: Santo Tirso.



N.º 23

LUIZ MARCOLINO

Cabeça de estudo (Óleo)

Valor indicado — 150\$00



LUIZ MARCOLINO — Nasceu em Mafamude, Gaia a 14 de Outubro de 1911. Nem escola nem mestre. É a primeira exposição a que concorre, e apresentou-se nela com tanta modéstia e vontade que Abel Salazar começou a guiá-lo e marca-lhe largos progressos e uma decidida vocação.

N.º 24

JOÃO CUSTÓDIO DA SILVA

Trecho da Rua do Bom Pastor (Óleo)

Valor indicado — 150\$00

JOÃO CUSTÓDIO DA SILVA — Nasceu no Pôrto. Discípulo de Brito Barbosa. Tipógrafo de profissão.

Morada: Rua do Bolhão, 178 — Pôrto.





N.º 25

PLATÃO MENDES

Escadas do Barredo

(Fotografia colorida)

Valor indicado — 500\$00

ADELINO PLATÃO MENDES BASTOS — Nasceu em Lisboa a 13 de Setembro de 1905. Freqüentou o 1.º ano da Faculdade de Ciências da Universidade do Pôrto. Redactor-fotográfico de *O Primeiro de Janeiro*. Tem concorrido a várias exposições fotográficas e obtido primeiros prêmios.

Morada: Rua da Alegria, 553 — Pôrto.

N.º 26

PEDRO DE FIGUEIREDO

Rapariga da aldeia (Óleo)

Valor indicado — 1.500\$00

PEDRO DE FIGUEIREDO — Nasceu em Tondela a 19 de Abril de 1880. Freqüentou a Academia Portuense de Belas Artes. Discípulo de José de Brito, João Augusto Ribeiro e Marques d'Oliveira. Professor da Escola Industrial Faria Guimarães. Concorreu a tôdas as exposições colectivas do Norte, desde 1922. Classificado com louvor do Ministério da Instrução em 1930. Premiado no Concurso de Desenho Histórico e várias distinções no curso de Belas Artes. Tem trabalhos no Museu de Bragança.

Atelier: Avenida de França, 198 — Pôrto.



N.º 27

ADOLFO MARQUES

D. Quixote (Estatueta em cedro)

Valor indicado — 1.000\$00

ADOLFO MARQUES — Nasceu em Avintes em 11 de Fevereiro de 1894. Freqüentou a Escola de Belas Artes do Pôrto. Discípulo de seu pai, o artista entalhador, Adolfo Marques. Mestre de talha na oficina da Escola Industrial Faria Guimarães. Exposição individual em 1934 no Salão Silva Pôrto. Trabalhos reproduzidos e comentados numa página da revista inglesa *The Studio* de Maio de 1935. Trabalho no Museu de Bragança.

Atelier: Travessa de Cedofeita, 42-B — Pôrto.



N.º 28

EDUARDA LAPA

Crisântemos (Óleo)

Valor indicado — 2.500\$00

EDUARDA LAPA (MARIA) — *Nasceu em Trancoso, em 1897. Discípula de Artur Loureiro e Emília Santos Braga. Concorreu a várias exposições da Soc. Nac. de Belas Artes em Lisboa, Pôrto e Rio de Janeiro, onde tem feito várias exposições individuais. Classificada com 3.ª medalha na Soc. Nac. Tem trabalhos nos Museus Arte Contemporânea, Aveiro, Viseu e Caldas da Rainha.*

Atelier: Rua Renato Baptista, 86 r/c — Lisboa.



N.º 29

FRANCISCO ELIAS

Chapéu à Mazantini (Uma tourada)
(Miniatura em barro)

Valor indicado — 1.200\$00

FRANCISCO ELIAS — *Nasceu nas Caldas da Rainha a 21 de Setembro de 1869. Frequentou a Escola Industrial Rainha D. Leonor. Discípulo de Rafael Bordalo Pinheiro. Mestre modelador cerâmico na Escola Industrial Rafael Bordalo Pinheiro. Concorreu às exposições da Galeria de Arte — Palácio de Cristal — Pôrto 1918. Soc. Nac. de Belas Artes de Lisboa 1920. Exposição nas Caldas 1927. Classificado com Grande Prémio de Honra. Agraciado com o grau de Cavaleiro de S. Tiago.*

Atelier: R. Cândido dos Reis, 65 — Caldas da Rainha.



N.º 30

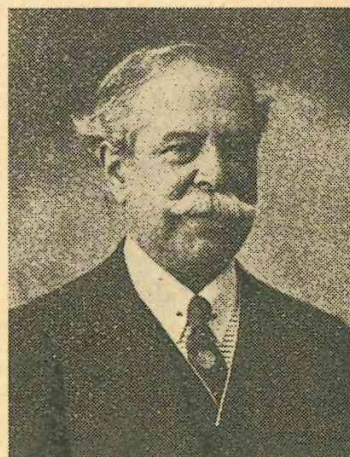
FRANCISCO GOUVEIA

Hommage à Richet (Desenho)

Valor indicado — 150\$00

FRANCISCO DA SILVA GOUVEIA PEREIRA — *Nasceu no Pôrto a 12 de Agosto de 1872. Frequentou as Escolas de Belas Artes do Pôrto e de Paris e as Academias Julien e Colaron em Paris. Discípulo de Soares dos Reis, João Correia e Marques d'Oliveira, no Pôrto, e de Rodin, Falguière, Puech, Injalbert e Rolard em Paris. Concorreu aos Salons de Paris de 1894 a 1914. Classificado com menção honrosa (1897) medalha de prata e menção de honra na Exposição Universal de Paris em 1900. Tem trabalhos no Museu Municipal do Pôrto.*

Atelier: Rua Antero de Quental, 475 — Pôrto.





N.º 31

LUCÍLIA ARANHA

No Rio Minho (Monsão) (Óleo)

Valor indicado — 800\$00

LUCÍLIA AUGUSTA DE SOUSA MAIA ARANHA GRAVE — *Nasceu no Pôrto. Frequentou a Escola de Belas Artes do Pôrto. Discípula de Marques d'Oliveira. Concorreu a diversas exposições em Lisboa, Pôrto, Rio de Janeiro e Madrid. Tem trabalhos no Museu Municipal do Pôrto e em Madrid.*

Atelier: Rua Fernandes Tomaz, 539 — Pôrto.

N.º 32

DÓRDIO GOMES

Irene (Óleo)

Valor indicado — 2.000\$00

DÓRDIO GOMES (SIMÃO) — *Nasceu em Arraiolos a 26 de Junho de 1890. Frequentou a Escola de Belas Artes de Lisboa. Discípulo de Veloso Salgado. Professor da 5.ª cadeira (Pintura) na Escola de Belas Artes do Pôrto. Concorreu às exposições de Lisboa, Pôrto, Paris, Internacional do Rio de Janeiro. Classificado com 2.ª medalha na Soc. Nac. de Belas Artes de Lisboa. Medalha de ouro na Internacional do Rio. Trabalhos nos Museus de Lisboa, Evora e Viseu.*

*Atelier: Bairro Garantia (Ameal), 8
Pôrto.*



N.º 33

ALICE GRILO

Camélias (Óleo)

Valor indicado — 1.000\$00

ALICE GRILO DE LIMA — *Nasceu no Pôrto. Frequentou a Academia Portuense de Belas Artes, Pôrto e Academia Julien, Paris. Discípula de Marques d'Oliveira e Benjamim Constant. Concorreu às exposições do Pôrto, Lisboa, Madrid e Rio de Janeiro. Classificada com menção honrosa e duas medalhas em Lisboa e Rio.*

Atelier: Rua Aníbal Cunha, 83 — Pôrto.



N.º 34

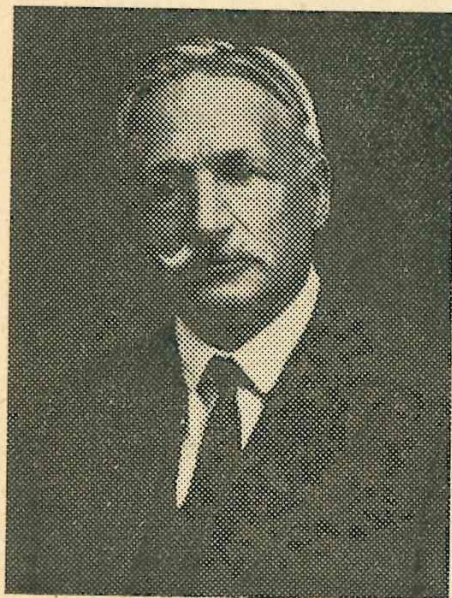
BRAZ RUIVO

Castelo de Óbidos (Aquarela)

Valor indicado — 400\$00

AUGUSTO BRAZ RUIVO — *Nasceu em Santarem a 3 de Maio de 1906. Discipulo de António Saúde. Concorreu a várias exposições da Soc. Nac. de Belas Artes de Lisboa. Tem trabalhos no Museu José Relvas e Câmara Municipal de Santarem.*

Atelier: Travessa do Froes, 27 — Santarem



N.º 35

TOMAZ MOURA

Flores campestres (Óleo)

Valor indicado — 3.000\$00

TOMAZ DE MOURA — *Nasceu no Pôrto. Freqüentou a Escola de Belas Artes do Pôrto e Paris. Discípulo de Marques d'Oliveira e Paul Laurens. Concorreu a várias exposições de Lisboa e Pôrto. Classificado com menção honrosa e 3.ª medalha na Soc. Nac. de Belas Artes de Lisboa.*

Atelier: Travessa da Constituição, 7 — Pôrto.

N.º 36

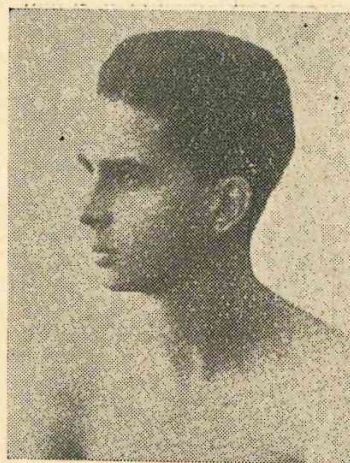
ALTINO MAIA

Amores no campo (Grupo em madeira)

Valor indicado — 500\$00

ALTINO MAIA — *Nasceu na Maia a 29 de Janeiro de 1911. «Sou simplesmente um operário santeiro obrigado a escavar monos para poder comer pão. Só nos minutos vagos vou cultivando pobremente a Arte, procurando mostrar por ela o meu inconformismo perante as iniquidades que nos esmagam».*

Oficina: Cidadelha — Castelo da Maia.





N.º 37

OTHÃO LUIZ

Manhã orvalhada (Óleo)

Valor indicado — 900\$00

OTHÃO LUIZ — *Nasceu em Celorico da Beira a 27 de Novembro de 1880. Freqüentou as Escolas de Belas Artes do Pôrto e Lisboa. Discípulo de José de Brito e Condeixa. Director e professor da Escola Industrial Comércio do Pôrto, em Oliveira d'Azemeis. Concorreu a diversas exposições de Lisboa e Pôrto.*

Atelier: Rua de Santo António — Oliveira d'Azemeis.

N.º 38

LINO ROMÃO

Jaime Magalhães Lima (Galvanoplastia)

Valor indicado — 350\$00

LINO ROMÃO — *Nasceu em Aveiro a 11 de Novembro de 1819. Freqüenta a Escola Industrial Fernando Caldeira. Discípulo e filho de Romão Júnior.*

Atelier: Rua do Gravito — Aveiro.



N.º 39

ROMÃO JÚNIOR

Guerra Junqueiro (Galvanoplastia)

Valor indicado — 250\$00

JOSÉ DA MAIA ROMÃO JÚNIOR — *Nasceu em Aveiro a 30 de Outubro de 1876. Freqüentou a Escola de Belas Artes do Pôrto. Discípulo de Marques d'Oliveira e Marques Guimarães. Mestre de modelação na Escola Industrial de Aveiro. Concorreu a várias exposições de Lisboa e Pôrto.*

Atelier: Rua do Gravito — Aveiro.



N.º 40

EZEQUIEL PEREIRA

Eira minhota (Arcos de Valdevez) (Óleo)

Valor indicado — 5.000\$00

EZEQUIEL PEREIRA — *Nasceu* em Lisboa a 15 de Junho de 1858. *Freqüentou* a Escola de Belas Artes de Lisboa e Academia Julien em Paris. *Discípulo* de Silva Pôrto, Anunciação e Simões d'Almeida em Lisboa e de B. Constant e J. P. Laurens em Paris, subsidiado pelo Conde do Ameal. Professor da Escola Industrial Marquês de Pombal. *Concorreu* às últimas Exposições do Grupo Leão e às primeiras do Grémio Artístico e depois da morte de Silva Pôrto deixou de expôr em Lisboa. Exposição individual no Salão Silva Pôrto em Abril de 1935. *Trabalhos* nos museus Soares dos Reis, do Pôrto e Abade de Baçal de Bragança.

Atelier: Rua Tomaz d'Anunciação, 106-4.º — Lisboa.



N.º 41

SERRA DA MOTA

Rua principal de Alpedrinha (Óleo)

Valor indicado — 1.000\$00

DR. JOSÉ SERRA DA MOTA — *Nasceu* em Abrantes a 10 de Dezembro de 1883. Notário. *Concorreu* a diversas exposições da Sociedade Nacional de Belas Artes de Lisboa e outras. *Classificado* com 2.ª medalha. *Trabalhos nos museus*: Arte Contemporânea, Bragança e Abrantes.

Atelier: Abrantes.



N.º 42

PORFÍRIO ABREU

Pêssegos (Pastel)

Valor indicado — 1.000\$00

PORFÍRIO LUIZ FERREIRA D'ABREU — *Nasceu* em Eixo a 5 de Fevereiro de 1896. *Freqüentou* a Escola de Belas Artes do Pôrto. *Discípulo* de Cândido da Cunha. *Concorreu* a várias exposições de Lisboa e Pôrto.

Atelier: Eixo.





N.º 43

JOSÉ TEIXEIRA

Artur Loureiro (Fotografia)

Valor indicado — 250\$00

JOSÉ TEIXEIRA — *Nasceu no Pôrto. Fotógrafo. Proprietário da Fotografia Medina. Concorreu a várias exposições. Classificado com 1.º Prémio e Menção honrosa.*

Atelier: Fotografia Medina — Rua Formosa, 407-A — Pôrto.

N.º 44

M. L. MELO CABRAL

Quere uma laranja? (Óleo)

Valor indicado — 900\$00

MARIA DE LOURDES MELO CABRAL — *Nasceu em Tomar. Discípula de José Malhoa. Concorreu a várias exposições da Soc. Nac. de Belas Artes. Trabalhos no Museu José Malhoa, das Caldas e no de Bragança.*

Atelier: Quinta de Nossa Senhora de Lourdes — Avessados — Tomar.



N.º 45

JOSÉ DOMINGUEZ ALVAREZ

Paísagem em Castela (Óleo)

Valor indicado — 1.000\$00

JOSÉ DOMINGUEZ ALVAREZ — *Nasceu em Pontevedra (Galiza) em 1906. Freqüentou a Escola de Belas Artes do Pôrto. Discípulo dos professores da mesma Escola. Concorreu a várias exposições escolares.*

Atelier: Vigorosa, 770 — Pôrto.



N.º 46

ANTÓNIO A. DE SAMPAIO E MELO

Trecho da aldeia (Óleo)

Valor indicado — 500\$00

ANTÓNIO A. DE SAMPAIO E MELO — *Nasceu* na Mêda a 22 de Fevereiro de 1911. *Freqüentou* o curso voluntário da Escola de Belas Artes do Pôrto. *Discípulo* de Teixeira Lopes. *Exposição* individual na Casa dos Jornalistas em Lisboa e no átrio da Misericórdia, Pôrto.

Atelier: R. do Cativo, 32 — Pôrto.



N.º 47

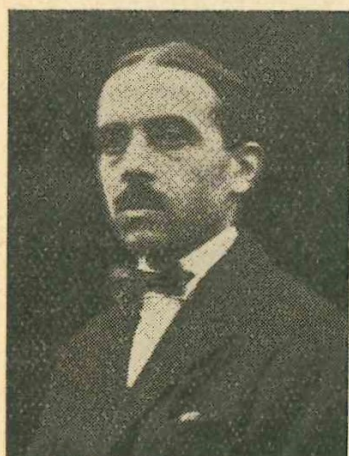
MANUEL RODRIGUES

Maré cheia (Aguarela)

Valor indicado — 1.000\$00

MANUEL RODRIGUES — *Nasceu* na Foz do Douro. *Freqüentou* a Escola de Belas Artes do Pôrto. *Discípulo* de Marques d'Oliveira. Professor da Escola Industrial Brotero em Coimbra. *Concorreu* a várias exposições no Pôrto, Lisboa e Coimbra.

Atelier: R. do Carmo, 66 — Coimbra, ou R. das Motas — Foz do Douro.



N.º 48

PAULINO GONÇALVES

Depois da chuva (Aguarela)

Valor indicado — 1.000\$00

PAULINO GONÇALVES — *Nasceu* em Mafamude — Gaia a 23 de Fevereiro de 1864. *Freqüentou* a Escola de Belas Artes do Pôrto. *Discípulo* de Marques d'Oliveira. *Concorreu* a diversas exposições. *Panneaux* de azulejos em Portugal, Brasil, França, Inglaterra e Itália.

Atelier: R. das Oliveiras, 31 — Pôrto.





N.º 49

MARIA MARGARIDA COSTA

Lírios dos Alpes (Pastel)

Valor indicado — 1.500\$00

MARIA MARGARIDA COSTA — *Nasceu no Pôrto a 19 de Abril de 1881. Freqüentou a Academia Portuense e a escola de Belas Artes do Pôrto. Discípula e sobrinha de António José da Costa e aluna de José de Brito e Marques d'Oliveira. Concorreu a várias exposições colectivas em Lisboa e Pôrto. Exposições individuais no Pôrto. Tem trabalhos no Museu Municipal do Pôrto.*

Atelier: Rua de Belos Ares, 157 — Pôrto.

N.º 50

FERNANDA COSTA

Mulher fiando

Valor indicado — 600\$00

MARIA FERNANDA COSTA — *Nasceu no Pôrto a 12 de Janeiro de 1903. Freqüentou o Curso de Júlio Costa. Discípula de sua mãe Margarida Costa e de seu tio Júlio Costa. Tem concorrido a várias exposições no Pôrto.*

Atelier: Rua de Belos Ares, 157 — Pôrto.



N.º 51

JOAQUIM PEREIRA D'OLIVEIRA

Frutos (Óleo)

Valor indicado — 700\$00

JOAQUIM PEREIRA D'OLIVEIRA — *Nasceu no Pôrto em 1881. Freqüentou a Escola Industrial Infante D. Henrique. Discípulo de Costa Carvalho e Carlos Glória. Trabalhos de cenografia e decoração no Pôrto e em vários pontos de Portugal e Brasil.*

Atelier: Rua Nova dos Arcos, 76 — Pôrto.

N.º 52

RENÉ BANDOT

Esplanada da Foz (Aquarela)

Valor indicado — 200\$00

RENÉ BANDOT — *Nasceu em Paris em 27 de Maio de 1881. Freqüentou: Academia Julien. Discípulo de Paul Albert Laurens e Mauricio Denis. Concorreu às exposições Artistes Français e Salon d'Automne.*

Atelier: Arrifana (Vale do Vouga).



N.º 53

LINCOLN MENDES

A Engeitadinha (Iluminura)

Valor indicado — 750\$00

LINCOLN MENDES — *Nasceu no Pôrto a 11 de Novembro de 1896. Freqüentou a Escola de Belas Artes do Pôrto. Discípulo de José de Brito. Professor calígrafo.*

Morada: Rua do Rosário, 83 — Pôrto.

N.º 54

F. MARQUES RODRIGUES

Pinheiros bravos (Monotipia)

Valor indicado — 500\$00

FRANCISCO MARQUES RODRIGUES — *Nasceu em Oliveira do Douro a 29 de Agosto de 1876. Discípulo em gravura de Abel Salazar e em desenho de Teixeira Lopes.*

Atelier: Quinta de Boucinhas — Gaia.





N.º 55

MARIA LUIZA FRIAS WRIGHT

Cabeça (Pastel)

Valor indicado — 500\$00

MARIA LUIZA DE FRIAS WRIGHT — *Nasceu* no Pôrto em 1893. *Freqüentou* o Curso de pintura de Júlio Costa. *Discípula* de Júlio e Margarida Costa. *Concorreu* às exposições da Soc. de Belas Artes do Pôrto.

Atelier: Rua Marechal Saldanha, 584 — Foz do Douro.

N.º 56

BRANCA ALARCÃO

Milagres de Santo António (Baixo relêvo)

Valor indicado — 500\$00

BRANCA ALARCÃO — *Nasceu* em Lisboa a 4 de Abril de 1902. *Freqüentou* a Escola de Belas Artes do Pôrto. *Discípula* de Teixeira Lopes. Professora provisória da Escola Industrial de Peniche. *Concorreu* a várias exposições da Soc. de Belas Artes do Pôrto. *Classificada* com o 3.º prémio da Exposição Colonial do Pôrto. *Tem trabalhos* no Museu de Bragança. É seu o monumento aos Mortos da Grande Guerra em Tondela.

Atelier: Rua do Bomfim, 233 — Pôrto.



N.º 57

ARGENTINA ALARCÃO

Pinheiros (Óleo)

Valor indicado — 500\$00

ARGENTINA ALARCÃO — *Nasceu* em Lisboa a 10 de Março de 1899. *Freqüentou* a Escola de Belas Artes do Pôrto. *Discípula* de Marques d'Oliveira. Mestra efectiva das Escolas Industriais. *Concorreu* a várias exposições da Sociedade de Belas Artes do Pôrto.

Atelier: Rua do Bomfim, 233 — Pôrto.



N.º 58

SARAH ALARCÃO

Paísagem (Óleo)

Valor indicado — 500\$00

SARAH ALARCÃO — *Nasceu* em Lisboa a 23 de Janeiro de 1892. *Freqüentou* a Escola de Belas Artes do Pôrto. *Discípula* de Marques d'Oliveira e António Carneiro. *Mestra efectiva* na Escola Industrial Faria Guimarães. *Concorreu* a várias exposições da Sociedade de Belas Artes do Pôrto.

Atelier: Rua do Bomfim, 233 — Pôrto.



N.º 59

BRANCA FERRAZ MONTEIRO

Uma cabeça (Óleo)

Valor indicado — 600\$00

BRANCA FERRAZ MONTEIRO — *Nasceu* em Matozinhos a 28 de Maio de 1887. *Discípula* de Júlio Ramos.

Atelier: Quinta da Mata — Portela (Douro).



N.º 60

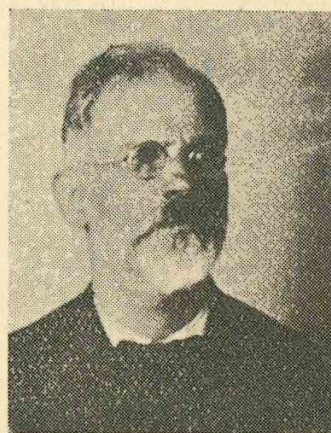
M. ESPÍRITO SANTO DE OLIVEIRA

Paísagem minhota (Óleo)

Valor indicado — 3.000\$00

MIGUEL ESPÍRITO SANTO DE OLIVEIRA — *Nasceu* em Lisboa. *Freqüentou* a Escola de Belas Artes do Pôrto. *Discípulo* de Simões de Almeida, P. Chaves e Silva Pôrto. *Não expõe*. *Prof.* da Escola Industrial Marquês de Pombal — Alcântara — Lisboa.

Atelier: Rua Silva Carvalho, 226 — Lisboa.





N.º 61

FERNANDA D'OLIVEIRA

Rosas chá (Aquarela)

Valor indicado — 1.000\$00

FERNANDA ESPÍRITO SANTO D'OLIVEIRA — Nasceu em Lisboa em 1902. Discípula de Helena Roque Gameiro e de seu pai Miguel do Espírito Santo d'Oliveira.

Atelier: Rua Silva Carvalho, 225-r/c — Lisboa.

N.º 62

MARIA LUIZA VILHENA

Andaluza (Aquarela)

Valor indicado — 200\$00

MARIA LUIZA VILHENA SOARES — Nasceu em Figueira de Castelo Rodrigo em 1917. Frequentou a Escola de Belas Artes do Porto. Discípula de Acácio Lino e Alberto Silva. Concorreu às exposições da Academia Silva Porto.

Morada: Rua Nova dos Arcos, 26 — Porto.



N.º 63

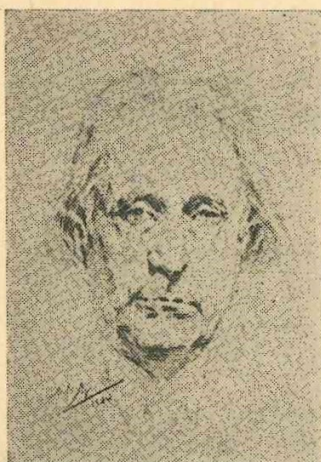
JÚLIO VAZ

Fantina (Busto em gesso)

Valor indicado — 1.000\$00

JÚLIO VAZ JÚNIOR — Nasceu em Lisboa a 5 de Agosto de 1877. Frequentou a Escola de Belas Artes do Porto. Discípulo de Marques d'Oliveira e Teixeira Lopes. Professor da Escola Industrial Machado de Castro. Concorreu ao Salon de Paris em 1922 e a variadíssimas exposições nacionais e estrangeiras. Classificado com 1.ª medalha da Soc. Nac. de Belas Artes de Lisboa, e medalha de ouro no Rio de Janeiro. Tem trabalhos no Museu de Arte Contemporânea (Lisboa).

Atelier: Rua Sarah de Matos, 49 — Lisboa.



Desenho de A. Azevedo

N.º 64

ARNALDO MALHO

Lampeão decorativo (Ferro forjado)

Valor indicado — 1.400\$00

ARNALDO DOS SANTOS MALHO — Nasceu em Viseu a 26 de Novembro de 1880. Freqüentou a Escola de Desenho Industrial Emídio Navarro de Viseu. Discípulo do Dr. José Augusto Pereira e José d'Almeida e Silva. Mestre de Serralharia na Escola Industrial Dr. Azevedo Neves. Concorreu à Exposição do 1.º Congresso Beirão, Viseu 1921. Tem obras no Museu Grão Vasco de Viseu e recusou em 1921 o oficialato de Mérito Industrial.

Atelier: Rua do Arco, 67 — Viseu.



N.º 65

DR. ALBERTO DE SOUSA

Espadelada (Ponta Sêca)

Valor indicado — 600\$00

ALBERTO SOUSA (DR.) que assina os seus trabalhos: Alberto Sousa (Pôrto). Assistente desenhador de Anatomia da Faculdade de Medicina do Pôrto. Ex-bolseiro da Junta de Educação Nacional em Paris e Londres, 1931-1932. — Diploma de Honra — Exposição Colonial Internacional de Paris, 1931. — Secção de Síntese, trabalho em cêra corada e pintura a cêra corada. — Diploma de honra e menção honrosa, (Arte Colonial). — Exp. Colonial et International — Paris, 1931. — 1.º e 3.º prémios — Dry points e etchings, (géneros figura regionalista e marinhas). — No concurso Internacional de Gravadores — Londres, 1932 — 1.º prémio — desenho e gravura — e diploma de honra na Exp. de Arte Colonial da 1.ª Exp. Colonial Portuguesa, 1934. — Com trabalhos nos Museus Broca — Histoire naturel de Paris, Hospital S. Louis, Laboratoire d'Anatomie, Comparée de Paris et Grenoble, Royal College of Luifeons e Kesington Museum of Londres. Ex-aluno de Vitorino Ribeiro, Marques d'Oliveira e Joaquim Lopes, da Escola de Belas Artes do Pôrto, de l'Ecole de Beaux-Arte de Paris e de l'Ecole du Louvre et Trocadero de Paris.

— No concurso Internacional de Gravadores — Londres, 1932 — 1.º prémio — desenho e gravura — e diploma de honra na Exp. de Arte Colonial da 1.ª Exp. Colonial Portuguesa, 1934. — Com trabalhos nos Museus Broca — Histoire naturel de Paris, Hospital S. Louis, Laboratoire d'Anatomie, Comparée de Paris et Grenoble, Royal College of Luifeons e Kesington Museum of Londres. Ex-aluno de Vitorino Ribeiro, Marques d'Oliveira e Joaquim Lopes, da Escola de Belas Artes do Pôrto, de l'Ecole de Beaux-Arte de Paris e de l'Ecole du Louvre et Trocadero de Paris.

N.º 66

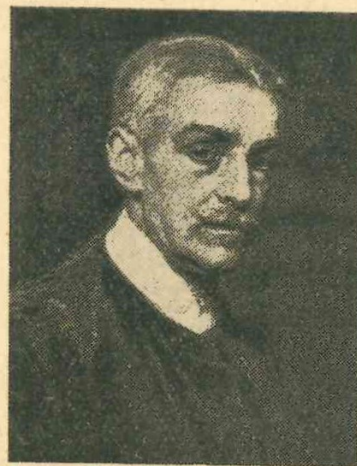
ALBERTO AIRES DE GOUVEIA

Horlenses côr de rosa (Pastel)

Valor indicado — 3.500\$00

ALBERTO RODRIGUES AIRES DE GOUVEIA — Nasceu no Pôrto. Século XIX. Aluno premiado da Escola de Belas Artes do Pôrto. Discípulo de Marques d'Oliveira. Concorreu a várias exposições de Lisboa e Pôrto.

Atelier: Restauração, 390 — Pôrto.



Auto-Retrato



N.º 67

FÉLIX IGLÉSIAS

Palhas velhas (Fotografia)

Valor indicado — 100\$00

FÉLIX IGLÉSIAS — *Nasceu* em Viana do Castelo a 10 de Março de 1907. Repórter fotográfico.

Atelier : Rua da Paz, 173 — Pôrto.

N.º 68

LIMA MACHADO PEREIRA

Assucareiro de prata (Óleo)

Valor indicado — 3.500\$00

ANTÓNIO JOAQUIM FERNANDES LIMA que assina em Arte LIMA MACHADO PEREIRA — *Nasceu* no Pôrto a 30 de Dezembro de 1877. Voluntário da Escola de Belas Artes do Pôrto, da Ecole Nat. des Beaux Arts, Ac. Julien e Colorossi de Paris. *Discípulo* de Artur Loureiro e dos professores das referidas escolas. *Concorreu* a várias exposições colectivas e realizou algumas individuais em Pôrto e Lisboa.

Atelier : Casa do Oratório — Boassaos —
Correio do Douro.



N.º 69

MANUEL MONTERROSO

A história repete-se (Caricatura)

Valor indicado — 250\$00

MANUEL MONTERROSO (DR.) — *Nasceu* em Amarante em 1860. *Freqüentou* a Escola Médica do Pôrto. Delegado de Saúde e Professor de Anatomia Artística na Escola de Belas Artes do Pôrto. Colaborador artístico de *O Primeiro de Janeiro*, *Comércio do Pôrto*, *Paródia*, *Diário de Notícias*, *Século*, *Le Barbare*, *Voz Pública*, *Capital*, etc.

Atelier : Avenida Menéres, 393 — Matozinhos.

N.º 70

HENRIQUE TAVARES

Serão (Óleo)

Valor indicado — 1.200\$00

HENRIQUE TAVARES — *Nasceu a 29 de Novembro de 1897. Freqüentou a Escola de Belas Artes de Lisboa. Discípulo de Veloso Salgado. Professor do Ensino Técnico. Concorreu às Exposições da Soc. Nac. de Lisboa e Belas Artes do Pôrto. Classificado com 3.ª medalha e Prémio Rocha Cabral. Tem trabalhos no Museu Abade de Baçal de Bragança e José Malhoa das Caldas.*



Atelier: Travessa do Conde de Farrobo, 7 — Tomar.

Caric. de D. Carneiro

N.º 71

ANTÓNIO VALE

Na fonte (Fotografia)

Valor indicado — 100\$00



ANTÓNIO ALVES VALE — *Nasceu no Pôrto a 25 de Setembro de 1910. Freqüentou a Escola Mouzinho da Silveira. Fotógrafo.*

Atelier: Rua da Quinta Amarela, 77/81 — Pôrto.

N.º 72

LAURO CORADO

Recanto de cosinha (Óleo)

Valor indicado — 800\$00

LAURO CORADO — *Nasceu em Aveiro. Freqüentou a Escola de Belas Artes do Pôrto. Discípulo da mesma Escola. Professor da Escola Ind. Infante D. Henrique. Concorreu a várias Exposições da Soc. Nac. de Belas Artes de Lisboa. Classificado com 3.ª medalha. Bolseiro da Junta de Educação Nacional no Estrangeiro. Tem trabalhos no Museu de Aveiro.*

Atelier: Aveiro.





N.º 73

ALEXANDRINA CHAVES

Molinho (Óleo)

Valor indicado — 800\$00

MARIA ALEXANDRINA PIRES CHAVES BEYER — Nasceu em Faro a 3 de Janeiro de 1892. Freqüentou a Escola de Belas Artes de Lisboa. Discípula de Veloso Salgado e Discípula particular de Ezequiel Pereira e Conceição e Silva. Professora da Escola Machado de Castro. Concorreu às Exposições da Soc. Nac. de Belas Artes de Lisboa, no Pôrto, em Faro e nos Açores. Menção honrosa na Soc. Nac. de Belas Artes. Trabalhos no Museu Malhoa, Caldas da Rainha.

Atelier: Rua Francisco Metrass, 59-1.º — Lisboa.

N.º 74

PEDRO COSTA

Pôrto - Antigo (Fotografia)

Valor indicado — 100\$00

PEDRO COSTA — Nasceu no Pôrto a 23 de Julho de 1865. Fotógrafo. Exposição Individual no Átrio da Misericórdia, Pôrto e Exposição de Arte Fotográfica, Londres.

Atelier: Rua Passos Manuel, 12 — Pôrto.



N.º 75

ALFREDO AZEVEDO

Manhã dourada (Arêgos) (Óleo)

Valor indicado — 1.000\$00

ALFREDO ANTÓNIO D'AZEVEDO — Nasceu no Pôrto em 29 de Junho de 1876. Freqüentou a Escola de Belas Artes do Pôrto. Discípulo de José de Brito e Joaquim Lopes. Concorreu às Exposições de Belas Artes do Pôrto e Lisboa.

Atelier: Rua Duque da Terceira, 124 — Pôrto.

N.º 76

CASIMIRO DE CARVALHO

O ramo da afilhada (Pastel)

Valor indicado — 1.000\$00

DR. ANTÓNIO CASIMIRO PEREIRA DE CARVALHO — *Nasceu* no Pôrto, Cedofeita, a 12 de Agosto de 1884. Autodidata em Arte. Capitão médico do Hospital Militar Principal do Pôrto. *Concorreu* à Exposição da Soc. de Belas Artes do Pôrto em 1935.

Morada: Rua Marques Marinho — Pôrto.



N.os 77-78-79

AMÉRICO TEIXEIRA LOPES

Os dois mestres consagrados (Fotografias)

77 — Ampliação fotográfica do retrato de Silva Pôrto.

78 — Ampliação fotográfica do auto-retrato de Henrique Pousão.

Valor indicado — 250\$00 cada

79 — Mosteiro de Leça do Bailio

Valor indicado — 100\$00

AMÉRICO TEIXEIRA LOPES — *Nasceu* no Pôrto a 11 de Agosto de 1891. Fotógrafo do Museu Municipal do Pôrto. *Concorreu* à exposição de

fotografias artísticas dos monumentos do Norte, realizado em 1933 no Mosteiro da Serra do Pilar.

Atelier: Rua do Freixo, 382 — Pôrto.

N.º 80

HEITOR CREMEZ

Paísagem de Outono (Óleo)

Valor indicado — 1.500\$00

HEITOR CREMEZ — *Nasceu* em Vila Real de Traz os Montes. *Freqüentou* a Escola de Belas Artes do Pôrto e Ecole des Beaux-Arts de Paris. *Discípulo* de Marques d'Oliveira e T. Carmon. Professor das Escolas Industriais. Pensionista do Estado em Paris.

Atelier: Vila Real.





N.º 81

FRANCISCO VIANA

Cacho de uvas (Fotografia)*Valor indicado — 100\$00*

FRANCISCO VIANA — *Nasceu* em Avintes-Gaia, a 28 de Fevereiro de 1897. *Freqüentou* a Escola de Belas Artes do Pôrto. *Discípulo* de José de Brito. *Fotógrafo*. *Concorreu* às Exposições Internacionais de Arte Fotográfica de: Paris, Dublin, Gêneve, Poitiers, Anvers, Milano Praga-Madrid, S. P. A. (Bélgica) Salão Nacional de Arte Fotográfica de Lisboa, monumentos do Norte de Portugal — Serra do Pilar.

Classificado com prémios em todos estes Salões e 1.º e 2.º na Exposição Colonial Portuguesa e 2.º e 3.º prémios em Etnografia Artística. Concurso Kodak 2 primeiros prémios, 2 segundos e 1 terceiro.

Atelier: Travessa de Sá da Bandeira, 8 — Pôrto.

N.º 82

ABEL VILHENA

Construções na areia (Aguarela)*Valor indicado — 300\$00*

ABEL DE VILHENA — *Nasceu* em 5 de Janeiro de 1900. « Não tenho escola. Nunca, sequer, vi alguém pintar. Faço jornalismo há 10 anos. Fiz três exposições, e tenho executado algumas encomendas, em que ganhei alguns milhares de escudos, todavia não sei pintar ». ABEL VILHENA.

Atelier: Rua do Meiral, 61 — Pôrto.



N.º 83

REGINA BRANCO

Arribas (Aguarela)*Valor indicado — 500\$00*

REGINA BENSÁUDE BRANCO — *Nasceu* em 27 de Fevereiro de 1910. *Freqüentou* a « Academie de La Grande Chaumiere » de Paris e é assistente da Escola de Belas Artes de Lisboa. *Discípula* de João Alves de Sá e Luiz Varela Aldemira. *Concorreu* às Exposições da Soc. Nac. em Lisboa em 1931-32-33 e 34. Ao 1.º e 2.º Salon Estoril em 1932 e 1933 à Exposição da Casa da Imprensa em 1932. *Classificada* com Menção honrosa na Soc. Nac.

Atelier: Av. Duque d'Avila, 44 — Lisboa - N.



N.º 84

ALBINO ARMANDO COSTA

Recanto do Côrço (Óleo)

Valor indicado — 1.500\$00

JOSÉ ALBINO ARMANDO COSTA—
Nasceu em Vila Real. Frequentou as aulas da Sociedade Nacional de Belas Artes de Lisboa. Discípulo de Malhoa, Constantino Fernandes e Alves Cardoso. Concorreu às Exposições Internacional do Rio de Janeiro e às da Soc. Nac. de Belas Artes. Classificado com 3.ª medalha em pintura e desenho na Exposição do Rio de Janeiro. Bólsa de viagem de estudo da Junta de Educação Nacional em 1933 e prémio Veiga Cabral em 1935.

Atelier: Rua Voz do Operário, 50 — Lisboa.



N.º 85

EUGÉNIA COELHO

Abóboras (Óleo)

Valor indicado — 1.200\$00

EUGÉNIA COELHO—*Nasceu em Lisboa. Frequentou vários cursos particulares. Discípula de Alves Cardoso, Varela Aldemira, Frederico Aires e José Campas. Concorreu a várias Exposições da Soc. Nac. à Exposição das Mulheres Portuguesas e realizou em Lisboa várias exposições individuais. Tem trabalhos no Museu José Malhoa, nas Caldas.*

Atelier: Rua D. Estefânia, 153 — Lisboa.



N.º 86

JOSÉ LEITE

Luz da tarde

(Óleo)

Valor indicado — 500\$00

JOSÉ LEITE—*Nasceu em Lisboa em 1873. Discípulo de Carlos Reis. Concorreu a algumas exposições da Soc. Nac. de Belas Artes e Rio de Janeiro 1923. 12 Exposições individuais em Lisboa e Pôrto (Misericórdia 1926). Classificado com menção honrosa S. N. de B. A. Medalha de prata Rio de Janeiro 1923. Tem trabalhos no Museu das Caldas da Rainha.*

Atelier: Rua da Verónica, 52-2.º — Lisboa.



N.º 87

JOSE DA FONSECA

Cabeça de velha (Medalhão em mármore)

Valor indicado — 800\$00

JOSE DA FONSECA — *Nasceu em Coimbra em 1884. Frequentou a Escola Industrial Brotero, em Coimbra. Concorreu a várias exposições da Soc. Nac. de Belas Artes em Lisboa.*

Atelier: Cintra.



N.º 88

IZABEL GENTIL

Maria da Graça (Busto patinado)

Valor indicado — 800\$00

MARIA IZABEL GENTIL — *Nasceu em Lisboa a 19 de Maio de 1904. Discipula de Leopoldo de Almeida. Concorreu às Exposições anuais da Soc. Nac. de Belas Artes em Lisboa e no Estoril. Classificada com menção honrosa em pintura. 3.ª medalha na Soc. Nac. de Lisboa e 2.ª medalha no Estoril. Trabalhos no Museu de Arte Contemporânea.*

Atelier: Av. Fontes Pereira de Melo, 7-1.º — Lisboa.



N.º 89

FILOMENA FREITAS

Natureza morta (Óleo)

Valor indicado — 1.000\$00

FILOMENA FREITAS — *Nasceu em Lisboa em Dezembro de 1878. Frequentou o curso de Emília Santos Braga. Concorreu a várias Exposições da Soc. Nac. de Belas Artes. Exposições individuais em Lisboa e Porto. Tem trabalhos nos museus Municipal do Porto e José Relvas.*

Atelier: Rua da Estréla, 49 — Lisboa.



N.º 90

VARELA ALDEMIRA

Margens do Rio Arnola (Óleo)

Valor indicado — 1.500\$00

LUIZ VARELA ALDEMIRA — *Nasceu em Orense a 14 de Dezembro de 1895. Freqüentou a Escola de Belas Artes de Lisboa. Discípulo de Columbano. Professor interino da Escola de Belas Artes de Lisboa. Vogal correspondente da Academia Nacional de Belas Artes. Vogal do Conselho Superior de Belas Artes. Concorreu às Exposições Internacional do Rio e Ibero-Americana de Sevilha e às da Soc. Nac. em Lisboa. Classificado com 1.ª medalha na Soc. Nac. Tem trabalhos nos museus de Arte Contemporânea em Lisboa e Grão Vasco em Viseu.*

Atelier: Praça da Alegria, 22 — Lisboa.



N.º 91

FALCÃO TRIGOSO

Cabana de Vilar da Veiga (Óleo)

Valor indicado — 3.000\$00

JOÃO DE MELO FALCÃO TRIGOSO — *Nasceu em Lisboa a 4 de Março de 1878. Freqüentou a Escola de Belas Artes de Lisboa. Discípulo de Carlos Reis. Director da Escola Industrial António Arroio. Concorreu a Exposições várias no País, em Espanha, Brasil, América e Holanda. Classificações várias no País e no estrangeiro. Tem trabalhos em alguns museus do País e do Brasil.*

Atelier: Rua de Entre Campos, 42 — Lisboa.



N.º 92

BRANCA ASSIS

A Amuada (Óleo)

Valor indicado — 1.000\$00

BRANCA D'ARAÚJO ASSIS — *Nasceu em Lisboa em 1874. Discípula de José Malhoa e Carlos Reis. Concorreu às Exposições do Grémio Artístico. Soc. Nac. de Belas Artes, Pôrto, Paris, 1900, Rio de Janeiro e Ponta Delgada. Classificações várias no Grémio Artístico e Soc. de Belas Artes.*

Atelier: Rua Rafael d'Andrade, 23-1.º — Lisboa.





N.º 93

PEDRO CRUZ

Azenhas do mar (Óleo)

Valor indicado — 400\$00

PEDRO CRUZ — *Nasceu em Lisboa a 30 de Abril de 1888. Freqüentou a Academia Julien (Paris) de 1906 a 910. Discípulo de Jean Paul Laurens, Marcel Baschet e Henry Royer. Concorreu a várias exposições de Lisboa e Pôrto. Classificado com 1.º prémio de desenho no Concurso dos Ateliers reünidos (1909).*

Atelier: Rua de S. Sebastião da Pedreira, 62-2.º — Lisboa.

N.º 94

ANTÓNIO SAÚDE

Margens do Rio Gerez (Óleo)

Valor indicado 3.500\$00

ANTÓNIO SAÚDE — *Nasceu em Lisboa. Freqüentou a Escola de Belas Artes de Lisboa. Discípulo de Carlos Reis. Professor do Liceu Passos Manuel. Concorreu às Exposições da Soc. Nac. de Belas Artes, às do Grupo Silva Pôrto e várias estrangeiras. Classificado em várias exposições nacionais e estrangeiras. Foi pensionista do Estado e pensionado pelo legado Valmor. Tem trabalhas nos museus de Arte Contemporânea, Caldas da Rainha e Torres Novas.*



Atelier: Rua Dr. Teófilo Braga, 5-2.º — Lisboa.

N.º 95

JOÃO ALVES DE SÁ

Cuberto do Gerez (Aguarela)

Valor indicado — 1.200\$00

JOÃO ALVES DE SÁ (Dr.) — *Nasceu em Lisboa a 1 de Junho de 1878. Formado em Direito na Universidade de Coimbra. Não freqüentou Escolas de Arte. Concorreu a várias Exposições em Lisboa e Pôrto. No estrangeiro: às de Madrid e Londres. Classificado com medalha de honra da Soc. Nac. de Lisboa. Trabalhos nos museus de Arte Contemporânea, Viseu, Coimbra e outros.*

Atelier: Rua da Penha de França, 222 — Lisboa.



N.º 96

FREDERICO AIRES

Largo da Ribeira (Óleo)

Valor indicado — 2.000\$00

FREDERICO AIRES — Nasceu em Lisboa a 28 de Junho de 1887. Freqüentou a Escola de Belas Artes de Lisboa. Discípulo de Carlos Reis. Concorreu às Exposições do Panamá, Rio de Janeiro, Barcelona, Amsterdam. Classificado com medalha de ouro na Exposição Regional e duas pela Soc. Nac. de Belas Artes. Tem trabalhos nos museus de Lisboa, Pôrto, Bragança, Caldas da Rainha, Torres Novas e nas principais galerias de Arte de todo o País e algumas de França, Alemanha e Brasil.

Atelier: R. Marquês de Fronteira, 82 — Lisboa.



N.º 97

MACHADO DA LUZ

Apontamento (Óleo)

Valor indicado — 300\$00

RAIMUNDO DA SILVA MACHADO DA LUZ — Nasceu em Ponta Delgada a 23 de Outubro de 1903. Freqüentou a Escola de Belas Artes de Lisboa. Discípulo de Carlos Reis. Professor agregado do Ensino Técnico. Concorreu às Exposições da Soc. Nac. em Lisboa. Classificado com menção honrosa em pintura. Tem trabalhos no Museu de Ponta Delgada.

Atelier: Rua Washington, 68-2.º — Lisboa.



N.º 98

ERID MITCHELL

Serra de Cintra (Aquarela)

Valor indicado — 300\$00

ERID MITCHELL — Nasceu em Lisboa. Freqüentou em Inglaterra a Heatherley's e Jain Macwab. Concorreu a várias exposições em Londres e a 5 da Soc. Nac. de Belas Artes em Lisboa. Classificada com menção honrosa e medalha de 3.ª classe da Soc. Nac. Trabalha também em água-forte, gravura em madeira e oleado.

Atelier: Cerrado da Eira — S. Pedro — Cintra.





N.º 99

HELENA BOURBON E MENEZES

Alentejo (Óleo)

Valor indicado — 900\$00

HELENA MARIA FALCÃO COSTA DE BOURBON E MENEZES — *Nasceu em Lisboa. Frequentou a Escola de Belas Artes de Lisboa. Discípula de Columbano. Desenhadora do Instituto de Anatomia e Prof. agregada das Escolas Técnicas Elementares. Concorreu às Exposições da Soc. Nacional da Belas Artes de 1919, 1930 e 1935, ao Certame da Mulher Portuguesa 1930 e Salão dos Humoristas, Porto.*

Atelier: Rua de S. Mamede, à Sé, 43 — Lisboa.

N.º 100

SAAVEDRA MACHADO

Barcos da Costa de Caparica

(Desenho)

Valor indicado — 250\$00

JOÃO SAAVEDRA MACHADO — *Nasceu em Lisboa a 6 de Outubro de 1887. Frequentou a Escola de Belas Artes de Lisboa. Discípulo dessa Escola. Funcionário da Faculdade de Medicina de Lisboa. Concorreu à Exposição Internacional do Rio e várias da Soc. Nac. de Belas Artes de Lisboa. Classificado com 2.ª medalha na Soc. Nac. e medalha de prata no Rio. Especializado em desenho científico de etnografia, arqueologia artística e anatomia. Tem trabalhos nos museus Etnológico e Anatômico de Lisboa.*

Atelier: Pátio do Barbosa n.º 1 — Lisboa.



N.º 101

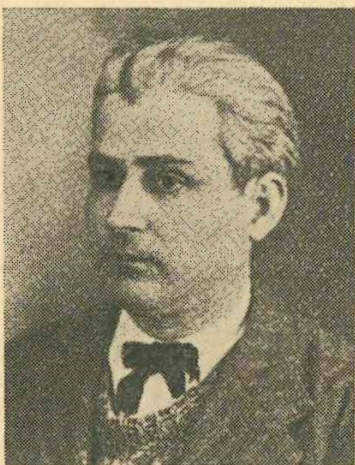
CARLOS MOURA

Jamor (Aquarela)

Valor indicado — 200\$00

CARLOS MOURA — *Nasceu em 28 de Junho de 1892, Frequentou as aulas da Soc. Nac. de Belas Artes e Escola Machado de Castro. Concorreu às Exposições da Soc. Nac. em Lisboa, e ao Salon do Estoril. Classificado com 3.ª medalha em Aquarela na Soc. Nac. de Belas Artes.*

Atelier: Rua João Chagas, 56 — Algés.



N.º 102

JÚLIO

Garotos de Riachos (Óleo)

Valor indicado — 200\$00

JÚLIO DE SOUSA — *Nasceu em Lisboa. Frequentou a Escola de Belas Artes de Lisboa. Discípulo de Simões d'Almeida. Tem concorrido às Exposições da Soc. Nac. em Lisboa e feito várias exposições individuais.*

Atelier: Rua de S. João da Mata, 149 — Lisboa.



N.º 103

TEIXEIRA LOPES

Decrepitude (Baixo relevo)
(Hors Concours)

Valor indicado — 5.000\$00



ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES — *Nasceu em Santa Marinha (Gaia) a 27 de Outubro de 1866. Frequentou a Escola de Belas Artes do Porto e Ecole de Paris. Discípulo de Soares dos Reis, Ravelier, Barrias e Berthet. Professor da Escola de Belas Artes do Porto. Correspondente do Instituto de França e da Academia de Madrid. Oficial da Região de Honra e Gran-Cruz de Santiago. Concorreu a vá-*

rias exposições no Porto, Lisboa, Paris, Berlim, América, Madrid, Barcelona, Rio de Janeiro. Classificado com medalhas de bronze em várias exposições. Trabalhos nos museus de Lisboa, Porto, Rio de Janeiro e Suíça.

Atelier: Rua Marquês Sá da Bandeira — Gaia.

N.º 104

FRANCISCO VALENÇA

Preparativos de vilegiatura (Caricatura)

Valor indicado — 200\$00

FRANCISCO VALENÇA — *Nasceu em Lisboa a 2 de Dezembro de 1882. Funcionário do Estado. Concorreu às Exposições da Soc. Nac. de Belas Artes de Lisboa, Palácio de Cristal Porto, Internacional do Rio de Janeiro e Grand Prix, conferido ao seu album Varões assinalados na Internacional do Rio. Tem trabalhos no Museu Etnológico de Lisboa, José Malhoa, Caldas, Rafael Bordalo, Lisboa.*

Atelier: Rua Latino Coelho, 21-4.º — Lisboa.



Retrato aguarela de Alfredo Morais



N.º 105

AUGUSTO I. TAVARES

Toledo (Apontamento a pastel)

Valor indicado — 300\$00

AUGUSTO IZIDRO TAVARES — *Nasceu no Pôrto. Frequentou a Escola de Belas Artes do Pôrto. Discípulo de José de Brito. Concorreu a Exposições escolares.*

Atelier : Madrid.

N.º 106

DR. JOÃO MONTEIRO

A Fonte das Virtudes (Desenho a lápis)

Valor indicado — 500\$00

DR. JOÃO NUNES D'OLIVEIRA MONTEIRO — *Nasceu no Ferro, Covilhã, na segunda metade do Século XIX. Médico pela Escola Médica do Pôrto. Não frequentou Escolas de Arte. Fêz uma única Exposição individual na Misericórdia do Pôrto.*

Atelier : Rua de Salgueiros, 169 — Pôrto.



N.º 107

ELVIRA DE SERPA PINTO MARQUES

Cristo (Desenho em madeira)

Valor indicado — 250\$00

ELVIRA SERPA PINTO MARQUES — *Nasceu no Marco de Canavezes a 31 de Maio de 1903. Frequentou o curso de desenho e pintura de Artur Loureiro. Discípula de Artur Loureiro. Concorreu às Exposições no atelier do Mestre.*

Morada : Marco de Canavezes.

N.º 108

JOSÉ DE SOUSA LOUSADA

Duas paisagens (Óleo)

Valor indicado — 1.000\$00

JOSÉ DE SOUSA LOUSADA — *Nasceu no Pôrto, vivendo desde criança na Galiza. Frequentou a Escola de Artes e Indústrias de La Coruña. Discípulo de Arturo d'Almonte (pintor cenógrafo). Concorreu a várias exposições de Artistas Espanhóis. Dirige os Talleres de Escenografia de La Coruña e tem dado cenários para quasi todos os teatros de Espanha e alguns da América Latina.*

Atelier: — Matadero, 20 — Coruña — Galiza.



N.º 109

MÁRIO COSTA

Luz da tarde (Aquarela)

Valor indicado — 1.000\$00

MÁRIO COSTA — *Nasceu em Lisboa a 12 da Dezembro de 1902. Frequenta a Escola de Arte Aplicada e Sociedade Nacional de Belas Artes. Discípulo de Paula Campos. Pintor de vidrais. Concorreu às Exposições da Soc. Nac. de Lisboa e várias exposições individuais. Classificado com medalha de 3.ª classe em aquarela e menção honrosa em desenho. Tem trabalhos no Museu Malhoa nas Caldas da Rainha. Autor dos vitrais na igreja da Lapa.*

Atelier: Rua D. Carlos de Mascarenhas, 106 — Lisboa.



N.º 110

FERNANDO GALHANO

Flores (Óleo)

Valor indicado — 1.000\$00

FERNANDO BARBEDO GALHANO — *Nasceu no Pôrto a 9 de Setembro de 1904. Discípulo de Artur Loureiro e Alberto Silva. Concorreu pela primeira vez à Exposição da Sociedade de Belas Artes, no Salão Silva Pôrto em 1935.*

Atelier: Rua Costa e Almeida, 113 — Pôrto.





N.º 111

LUIZ DE ORTIGÃO BURNAY

Igreja de Vila do Conde (Água-forte)

Valor indicado — 1.000\$00

LUIZ ORTIGÃO BURNAY — *Nasceu* em Lisboa a 15 de Abril de 1884. *Freqüentou* Escolas de Belas Artes francesas e inglesas. *Concorreu* a várias Exposições da Soc. Nac. de Belas Artes de Lisboa, e Salon des Artistes Français, em Paris. *Classificado* 1.ª medalha pintura 2.ª gravura na Soc. Nac. *Tem trabalhos* nos museus de Arte Contemporânea de Lisboa, Grão Vasco de Viseu e outros.

Atelier : Rua do Prior, 30 — Lisboa.

N.º 112

MANUEL TORRES

Barcelos (Óleo)

Valor indicado — 1.500\$00

MANUEL GONÇALVES TORRES — *Nasceu* em Barcelos. *Freqüentou* a Escola de Belas Artes do Porto. *Discípulo* de José de Brito, Acácio Lino, António Carneiro e Joaquim Lopes. *Aluno* da Escola de Belas Artes. *Classificações escolares* 2 medalhas e uma Menção.

Atelier : Rua D. António Barroso — Barcelos.



N.º 113

JOSÉ M. COUTINHO

Mulheres à caruma (Fotografia)

Valor indicado — 100\$00



JOSÉ M. COUTINHO — *Nasceu* em Sever do Vouga em 2 de Outubro de 1896. *Praticou* na Secção Cinematográfica do Exército. *Concorreu* ao Concurso Internacional Kodak — 1.º Salão Nacional de Arte Fotográfica — IV Salão Kodak. *Classificado* com 2 quintos prémios e um 3.º prémio no Salão Kodak.

Atelier : Rua Luiz de Camões, 381 — Gaia.

N.º 114

JOÃO MARQUES

Casa rústica (Aquarela)

Valor indicado — 500\$00

JOÃO MARQUES — *Nasceu em Oliveira d'Azemeis a 25 de Junho de 1882. Freqüentou a Escola Industrial (Brotero) Coimbra. Discípulo de Leopoldo Batistini. Desenhador da Faculdade de Medicina de Lisboa. Concorreu às Exposições da Soc. Nac. de Belas Artes de Lisboa e Exposição Internacional do Rio de Janeiro (1922). Classificado com 3.ª medalha pela Soc. Nac. de Belas Artes e medalha de prata Rio. Tem trabalhos no Museu de Arte Contemporânea, Lisboa e Grão Vasco de Vizeu.*

Atelier : Rua José Estevão, 8-2.º



N.º 115

CONSTANCIO DA SILVA

Doce miragem (Óleo)

Valor indicado — 2.500\$00

CONSTANCIO DA SILVA — *Nasceu em Lisboa em Dezembro de 1881. Freqüentou a Escola de Belas Artes de Lisboa. Discípulo de Luciano Freire e Veloso Salgado. Professor do Ensino Técnico Elementar. Concorreu a várias Exposições da Soc. Nac. de Belas Artes e outras. Tem obras nos museus de Ponta Delgada e José Malhoa, das Caldas.*

Atelier : Rua Feio Terenas, 23 — Lisboa.



N.º 116

MARIA DE LOURDES DA SILVA

Cabeça de estudo (Óleo)

Valor indicado — 1.000\$00

MARIA DE LOURDES DA SILVA — *Nasceu em Ponta Delgada em Agosto de 1909. Discípula de Constâncio da Silva e Mário Augusto. Concorreu às Exposições da Sociedade Nacional de Belas Artes.*

Atelier : Rua Feio Terenas, 23 — Lisboa.





N.º 117

TÚLIO VITORINO

A caminho da horta (Óleo)

Valor indicado — 2.500\$00

TÚLIO VITORINO — *Nasceu* em Sernache do Bomjardim em 1896. *Frequêntou* a Escola de Belas Artes de Lisboa e Pôrto. *Discípulo* de Columbano e Marques d'Oliveira. *Concorreu* à Exposição do Pavilhão Colonial na Exposição Internacional de Paris, várias exposições individuais e da Soc. Nac. de Belas Artes em Lisboa e no Pôrto. *Premiado* pela Soc. Nac. de Belas Artes. *Tem trabalhos* nos Museus de Viseu e Bragança.

Atelier: Sernache do Bomjardim.

N.º 118

ARMANDINA DA CONCEIÇÃO

Natal (Óleo)

Valor indicado — 1.500\$00

ARMANDINA LÍDIA DA CONCEIÇÃO — *Nasceu* em Vila Nova de Gaia a 19 de Novembro de 1898. *Discípula* de Artur Loureiro. *Concorreu* às Exposições de Discípulas, no Palácio de Cristal.

Atelier: Praça 9 de Abril — Pôrto.



N.º 119

MARIA AMÉLIA SANTOS SILVA

Cabeça de velho (Desenho)

Valor indicado — 250\$00

MARIA AMÉLIA SANTOS SILVA — *Nasceu* no Pôrto a 4 de Dezembro de 1892. *Discípula* de Artur Loureiro. *Concorreu* em 1919 à Exposição das Discípulas de Artur Loureiro. *Classificada* nos Concursos «Terras de Portugal» e «Marias de Portugal» com diplomas de honra e um prémio pecuniário.

Atelier: Rua dos Bragas, 75 — Pôrto.



N.º 120

JOAQUIM ALFREDO DUARTE

A moleirinha (Chapa gravada)

Valor indicado — 250\$00

JOAQUIM ALFREDO DUARTE — *Nasceu* no Pôrto a 1 de Janeiro de 1917. *Freqüenta* a Escola Industrial Faria Guimarães. *Discípulo* de Alexandre Tavares e Moutinho Bruno.

Atelier: Rua de Santa Catarina, 506-1.º — Pôrto.



N.º 121

ANTÓNIO COSTA

Uvas dêste ano (Óleo)

Valor indicado — 2.000\$00

ANTÓNIO COSTA — *Nasceu* no Pôrto em 8 de Novembro 1898. *Freqüentou* a Escola de Belas Artes do Pôrto. *Discípulo* de Marques d'Oliveira. Ex-professor da Escola Industrial Infante D. Henrique. *Concorreu* a várias exposições de Lisboa e Pôrto e à Internacional do Rio de Janeiro. *Trabalhos* no Museu Regional de Bragança.

Atelier: Rua do Rosário, 121 — Pôrto.



N.º 122

A. ALVES DE SOUZA

Eça de Queiroz (Cobre cinzelado)

Valor indicado — 500\$00

ANTÓNIO ALVES DE SOUZA — *Nasceu* no Pôrto a 30 de Outubro de 1881. *Freqüentou* a Escola de Belas Artes do Pôrto, Escola Industrial Faria Guimarães e Instituto Industrial (curso de escultura decorativa). *Discípulo* de Marques da Silva, José de Brito, Silvestri e Cristofanetti. Mestre de cinzelagem na Escola Industrial Faria Guimarães.

Atelier: Rua de Santo Ildefonso, 239 — Pôrto.





N.os 123-124-125

ANTÓNIO MENDES

N.º 123 — **Nazareth**

N.º 124 — **Ramo de frutos**

N.º 125 — **Desenhos animados**
(Fotografias)

Valor indicado — 100\$00 cada

ANTÓNIO MENDES — *Nasceu* no Pôrto a 14 de Janeiro de 1900. *Concorreu* ao I Salão Português Kodak, 1.º, 2.º e 5.º prémio. Grande-prémio, 1.º e os três 2.º do II Salão Português Kodak. 1.º e 4.º prémios do IV Salão Português Kodak. 1.º prémio de publicidade do «Diário de Notícias». Grande-prémio, 1.º e 3.º do I Salão de Fotografia de Aveiro. Admissão ao Salão Internacional d'Arte Fotográfica de Paris. Medalha de prata da Exposição Industrial Portuguesa (cinematografia), Autor das imagens do filme DOURO Faina Fluvial.

Atelier: Rua de Salgueiros, 1 — Pôrto.

N.º 126

ANTÓNIO JOSÉ FERNANDES

Eucaliptos (Óleo)

Valor indicado — 500\$00

ANTÓNIO JOSÉ FERNANDES — *Nasceu* em Miragaia em 11 de Fevereiro de 1911. *Freqüenta* a Escola de Belas Artes do Pôrto. *Discípulo* de Dórdio Gomes. *Concorreu* à Exposição dos Alunos da Escola.

Atelier: Rua Gomes Freire, 10 — Pôrto.



N.º 127

JOSÉ MONTEIRO

Meditação (Fotografia)

Valor indicado — 200\$00

JOSÉ MONTEIRO — *Nasceu* em Rezende (Douro). *Fotógrafo* profissional.

Atelier: Rua Sá da Bandeira, 181 — Pôrto.

N.º 128

JOSÉ CAMPAS

Cleopatra (Óleo)

Valor indicado — 2.000\$00



JOSÉ CAMPAS — *Nasceu* em Lisboa a 14 de Junho de 1888. *Freqüentou* a Escola de Belas Artes de Lisboa e Paris (pensionista do Estado). *Discípulo* de Carlos Reis, Jean Paul Laurens, Jean Bonnat, Rafael Collin e E. Laurent. Professor de Ensino Técnico. Delegado do Governo à Exposição de Artes Industriais e Decorativas Modernas (Paris 1925). Vogal da Comissão Consultiva da Soc. Nac. de Belas Artes de Lisboa. Sócio Efectivo do Instituto Português de Arqueologia e História. *Concorreu* às Exposições dos Artistas Français (1910-11-21 e 22) Paris,

Panamá-Pacífico, Rio de Janeiro e Barcelona. *Classificado* com medalhas de bronze e de prata e proposta da compra do Estado Espanhol. *Tem trabalhos* nos Museus de Arte Contemporânea, Grão Vasco, Cintra, Pôrto, etc.

Atelier : Largo das Taipas, 55 — Vila Martel — Lisboa.

N.º 129

DINORAH MOREIRA

Cerejas (Óleo)

Valor indicado — 250\$00

DINORAH MOREIRA DE ARAÚJO — *Nasceu* na Baía (Brasil). *Freqüentou* o Curso de Pintura e Desenho de Artur Loureiro. *Discípula* de Artur Loureiro.

Atelier : Rua Capitão Pombeiro, 211 — Pôrto.



N.º 130

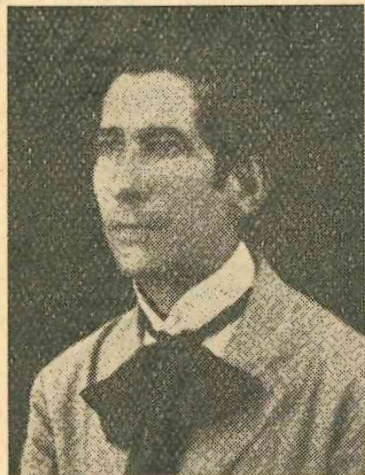
ANGELO CORREIA DA COSTA

Quinta da Boavista (Óleo)

Valor indicado — 1.000\$00

ANGELO CORREIA DA COSTA — *Nasceu* no Pôrto a 17 de Setembro de 1876. *Freqüentou* a Escola de Belas Artes do Pôrto e a Escola Livre de Belas Artes — Brasil. *Discípulo* de Del Bosco (italiano) e J. Baptista da Costa (português). Professor do Instituto Araújo Lima (surdos-mudos). *Concorreu* às Exposições dos Artistas Livres do Rio de Janeiro e Recife. *Tem obras* no Museu Histórico do Rio de Janeiro e Faculdade de Direito do Recife.

Atelier : Rua da Azenha, 185 — Ameal — Pôrto.





N.º 131

ABEL MOURA

Mulher do Douro (Óleo)

Valor indicado — 1.500\$00

ABEL MOURA — *Nasceu no Pôrto. Freqüentou a Escola de Belas Artes do Pôrto. Discípulo de seu pai Tomaz Moura e de António Carneiro e Joaquim Lopes. Concorreu à Exposição de Arte Colonial. Classificado em Mérito absoluto em concurso para professor da Escola de Belas Artes. Decorou o Palácio das Colónias e outros pavilhões na Exposição Colonial do Pôrto.*

Atelier: Rua Formosa, 304 — Pôrto.

N.º 132

FRANCISCO COUCEIRO

Luxúria (Busto em gesso)

Valor indicado — 5.000\$00

FRANCISCO COUCEIRO — *Nasceu no Pôrto. Freqüentou a Escola de Belas Artes. Discípulo de António Couceiro. Exposição de Belas Artes no Palácio de Cristal em 1887. Exposição de Arte no Ateneu do Pôrto em 1888-1889 e 1890. Autor do Monumento Manuel Ferreira da Costa em Vila do Conde, estátua do Coração de Jesus em Leça da Palmeira, e outros por Portugal e Brasil.*

Atelier: Rua Particular de Monsanto, 81 — Pôrto.



N.º 133

AMÉRICO GOMES

A moura de trabalho (Gesso original)

Valor indicado — 4.000\$00



AMÉRICO BERNARDINO GOMES — *Nasceu no Pôrto a 7 de Abril de 1880. Freqüentou dois anos de desenho na Escola de Belas Artes do Pôrto. Discípulo de Marques d'Oliveira, Torcato Pinheiro e dos mestres santeiros Alves Pinto e José Caldas. Concorreu à Exposição Colonial e às Exposições da Sociedade de Belas Artes, no Salão Silva Pôrto. Classificado com o 1.º prémio, medalha de ouro, na Exposição Colonial com a estatueta: «O bobo do batuque». Autor da estátua «O homem do leme», oferecida, em bronze, à Câmara Municipal do Pôrto.*

Atelier: Rua de Cedofeita, 286 — Pôrto.

N.º 134

REBELO JÚNIOR

Canto da cozinha (Óleo)

Valor indicado — 500\$00

JOAQUIM JOSÉ DA COSTA REBELO JÚNIOR — Nasceu em Braga. Freqüentou a Escola Industrial D. Bartolomeu dos Mártires. Discípulo de Ernesto Corrodi, Felix de Alarcon e Artur Loureiro. Cenógrafo.

Atelier: Rua Pinto Bessa, 358 — Pôrto.



N.ºs 135

ALBERTO SILVA

Porcelanas (Óleo)

Valor indicado — 2.500\$00

ALBERTO SILVA — Nasceu no Pôrto a 15 de Maio de 1882. Freqüentou a Escola de Belas Artes do Pôrto. Discípulo de Van Krieken, José de Brito e Marques d'Oliveira. Fundador e professor da Academia Silva Pôrto e fundador do Salão Silva Pôrto. Presidente da Soc. de Belas Artes do Pôrto. Concorreu a várias exposições do Pôrto e Lisboa. Trabalhos no Museu de Bragança.

Atelier: Rua de Cedofeita, 285 — Pôrto.



N.º 136

ARNALDO RESSANO

Outra vez em liberdade!... (Desenho)

Valor indicado — 250\$00

ARNALDO CARDOSO RESSANO GARCIA — Nasceu em Lisboa em 1883. Discípulo de Manuel de Macedo. Engenheiro. Concorreu a várias exposições de caricaturistas. Classificado com 1.ª medalha em caricatura na Soc. Nac. de Belas Artes.

Atelier: Rua Almeida e Sousa, 47-1.º — Lisboa.





N.º 137

ABEL SALAZAR

Ao sol (Óleo)

Valor indicado — 2.000\$00

ABEL SALAZAR — *Nasceu em Guimarães em 19 de Junho de 1889. Professor de Histologia na Faculdade de Medicina do Pôrto. Concorreu a várias exposições de Lisboa e Pôrto. Tem trabalhos no Museu Malhõa, das Caldas, Bragança e Viseu.*

Atelier: Quinta da Deveza — S. Mamede de Infesta.

N.º 138

JORGE VALADAS

Galos de assobio (Óleo)

Valor indicado — 300\$00

JORGE VALADAS — *Nasceu em Lisboa. Frequentou a Escola de Belas Artes de Lisboa. Discípulo de Veloso Salgado e Varela Aldemira. Concorreu a várias exposições na Soc. Nac. de Belas Artes.*

Atelier: Vila Berta — Letra B — Lisboa.



N.º 139

MARIA IZABEL LOUREIRO PIRES

Rosas (Óleo)

Valor indicado — 500\$00

MARIA IZABEL LOUREIRO PIRES — *Nasceu no Pôrto em 1884. Discípula e sobrinha de Artur Loureiro. Concorreu às Exposições de Discípulas de Artur Loureiro.*

Atelier: Rua Gonçalo Cristóvão, 254 — Pôrto.



N.º 140

ADOLFO SILVA

Boa Nova (Óleo)

Valor indicado — 300\$00

ADOLFO JOAQUIM DA SILVA — *Nasceu no Pôrto a 23 de Dezembro de 1899. Frequentou a Escola de Belas Artes do Pôrto. Discípulo de José de Brito e Marques d'Oliveira. Concorreu à Exposição da Soc. de Belas Artes (Pôrto, 1933).*

Atelier: Rua do Almada, 138 — Pôrto.



N.º 141

ARTUR SALGADO FARIA (ANFA)

Arco das Virtudes (Aguarela)

Valor indicado — 150\$00

ARTUR SALGADO FARIA (ANFA) — *Nasceu no Pôrto a 5 de Novembro de 1914. Freqüenta a Escola Comercial Mousinho da Silveira.*

Atelier: Rua do Triunfo, 234 — Pôrto.



N.º 142

MARIA AMÉLIA LOUREIRO

Tigre (Pastel)

Valor indicado — 150\$00

MARIA AMÉLIA DE SOUSA PIRES LOUREIRO — *Nasceu no Pôrto a 18 de Janeiro de 1913. Discípula de seu pai o Mestre Artur Loureiro. Concorreu às Exposições de Alunas no Palácio.*

Atelier: Rua Monte da Lapa, 21 — Pôrto.

N.º 143

ANÍBAL SALGADO DE FARIA (ANFA)

S. José (Barro Cru)

Valor indicado — 150\$00

ANÍBAL SALGADO DE FARIA (ANFA) — *Nasceu no Pôrto a 2 de Janeiro de 1916. Freqüenta a Escola Comercial Mousinho da Silveira.*

Morada: Rua do Triunfo, 234 — Pôrto.





Retrato por Alberto Sousa

N.os 144-145

ANTÓNIO VITORINO

144 — **Ria de S. Jacinto** (Aquarela)

Valor indicado — 500\$00

145 — **Cavaleiro tauromáquico**
(Estatueta em barro)

Valor indicado — 350\$00

ANTÓNIO VITORINO — *Nasceu nas Caldas da Rainha a 28 de Junho de 1891. Freqüentou a Escola Industrial Rainha D. Leonor. Discípulo de Rafael Bordalo Pinheiro, Alberto de Sousa e Costa Mota Sobrinho. Mestre de Pintura Cerâmica na Escola Brotero. Concorreu a várias Exposições em Lisboa, Pôrto, Beiras e Caldas da Rainha. Classificado com três medalhas de ouro na Exposição das Beiras e Caldas da Rainha. Tem trabalhos nos museus de Coimbra e Aveiro.*

Atelier: Escola Brotero — Coimbra.

N.º 146

ALBERTO SOUSA

Caminho de Colares (Aquarela)

Valor indicado — 3.000\$00

ALBERTO SOUSA — *Nasceu em Lisboa a 6 de Dezembro de 1880. Freqüentou a Escola de Belas Artes de Lisboa. Discípulo de Manoel Macedo. Concorreu a várias Exposições da Soc. Nac. de Belas Artes e Exposição de Aquarelistas de Madrid e Colonial de Paris. Classificado com 2.ª medalha da Soc. Nac. de Belas Artes e Grand-Prix na Colonial de Paris. Tem trabalhos nos museus de Lisboa, Pôrto, Coimbra, Aveiro, Viseu, Figueira da Foz, etc..*

Atelier: Rua de S. Bento, 146-3.º — Lisboa.



N.º 147

MARTINHO DA FONSECA

Frémito (Estudo a pastel)

Valor indicado — 1.500\$000



MARTINHO DA FONSECA — *Nasceu em Lisboa em 31 de Janeiro de 1890. Freqüentou a Escola de Belas Artes de Lisboa. Discípulo de Columbano. Concorreu às Exposições da S. Nac. em Lisboa, Rio de Janeiro, Barcelona, Sevilha e Paris. Classificado com medalha de honra na Soc. Nac. e medalhas de ouro no Rio, Sevilha, e Paris. Tem obras nos museus de Lisboa, Viseu e Coimbra.*

Atelier: Rua do Viriato, 23 r/c — Lisboa.

N.º 148

F. MARTINS GIMENEZ

Amendoeiras em flor (Óleo)

Valor indicado — 300\$00

FRANCISCO MARTINS GIMENEZ — *Nasceu em Tavira em 1876. Não frequentou escolas. Não teve mestres. Tesoureiro da Fazenda Pública. Fêz duas exposições individuais na Casa do Algarve em Lisboa, duas em Olhão, uma em Tavira e outra em Faro.*

Atelier: Rua Miguel Bombarda — Olhão.



N.º 149

FREDERICO GEORGE

Esquisso (Óleo)

Valor indicado — 250\$00

FREDERICO HENRIQUE GEORGE — *Nasceu a 15 de Novembro de 1915. Frequentou a Escola de Belas Artes de Lisboa. Discípulo de Veloso Salgado, Luciano Freire e Varela Aldemira. Concorreu às Exposições da Soc. Nac. de Belas Artes de 1934-35. Classificado com 3.ª medalha em pintura, 2.ª em desenho e Prémio Luciano Freire.*

Atelier: Rua Coelho da Rocha, 15-1.º — Lisboa.



N.os 150-151-152

JOSE CONTENTE

150 — Trecho de Evora (Desenho)

Valor indicado — 250\$00

151 — Marinha (Óleo)

Valor indicado — 350\$00

152 — Auto-retrato (Desenho)

Valor indicado — 250\$00

JOSE CONTENTE — *Nasceu em Santa Clara, Coimbra a 15 de Janeiro de 1907. Frequentou a Escola de Belas Artes de Lisboa. Discípulo de António Augusto Gonçalves, de Carlos Reis, Veloso Salgado e Varela Aldemira. Concorreu às Exposições da Soc. Nac. de Lisboa e Exposições Beirãs. Classificado com menção honrosa na Soc. Nac. Tem trabalhos nos museus: Pinacoteca do Rio de Janeiro, Arte Contemporânea, de Lisboa; Machado de Castro, Coimbra; Grão Vasco, Viseu; Museu de Bragança e Museu de Parma, Itália.*

Atelier: Rua Vitor Cordon, 24-3.º — Lisboa.



N.os 153-163

FREI NEMO

O autor e os seus 10 irmãos

?

- 153 — **Auto-caricatura**
- 154 — **Um irmão**
- 155 — **Outro irmão**
- 156 — **Mais outro irmão**
- 157 — **Irmão dos irmãos**
- 158 — **Irmão triste**
- 159 — **Irmão alegre**
- 160 — **Irmão gordo**
- 161 — **Irmão magro**
- 162 — **Dois irmãos**
- 163 — **Outros dois irmãos**

Valor indicado — 150\$00 cada

FREI NEMO — *Nasceu* na sua terra a tantos de tal dum ano que já lá vai. Irmão professo da Sacra-Ordem do Riso. *Freqüentou* a Escola Laica da Vida. *Discípulo* do Demo.

Atelier : Em casa do Diabo.

N.º 164

MARIA ANTÓNIA MALHEIRO**Paísagem** (Óleo)*Valor indicado — 150\$00*

MARIA ANTÓNIA PINTO QUEIROZ MALHEIRO — *Nasceu* em Caíde a 1 de Setembro de 1912. *Freqüentou* o curso de Artur Loureiro e Academia Silva Pôrto. *Discípula* de Artur Loureiro e Alberto Silva. *Concorreu* às Exposições das discípulas de Artur Loureiro em 1929-1931 e Salão Silva Pôrto em 1933 e 1934.

*Atelier* : Casa da Quintã — Caíde — Douro.

N.º 165

MARIA JOSÉ MALHEIRO**Cabeça de estudo** (Óleo)*Valor indicado — 150\$00*

MARIA JOSÉ PINTO DE QUEIROZ GERALDES MALHEIRO — *Nasceu* em Caíde a 28 de Dezembro de 1916. *Freqüentou* o curso de Artur Loureiro e Academia Silva Pôrto. *Discípula* de Artur Loureiro e Alberto Silva. *Concorreu* às Exposições das Discípulas de Artur Loureiro em 1929-31 e Salão Silva Pôrto 1933-34.

Atelier : Casa da Quintã — Caíde — Douro.

N.º 166

ALDA MACHADO SANTOS

Vêlhinha (Óleo)

Valor indicado — 300\$00

ALDA MACHADO SANTOS — *Nasceu* em Lisboa a 18 de Fevereiro de 1892. *Discípula* de David Melo e Fernando Santos. *Concorreu* a várias Exposições da Soc. Nac. de Belas Artes. Exposições individuais em Lisboa e Pôrto. *Classificada* com medalha de prata da Soc. Nac. de Belas Artes de Lisboa.

Atelier: Avenida Almirante Reis, 18 — Lisboa.



N.º 167

RAÚL XAVIER

Perfil de criança (Baixo relêvo)

Valor indicado — 500\$00



RAÚL MARIA XAVIER — *Nasceu* em Macau em 23 de Março de 1894. *Freqüentou* a Escola de Belas Artes de Lisboa. *Discípulo* de Costa Mota (tio). Mestre de canteiro artístico na Escola António Arroio. *Concorreu* às Exposições da Soc. Nac. de Belas Artes de Lisboa e várias no estrangeiro. *Classificado* com 2.ª medalha na Soc. Nac. e com medalha de ouro no Rio. *Tem trabalhos* no Museu das Caldas

da Rainha. Autor dos Monumentos a Rafael Bordalo (Lisboa) ao Coronel Aboim Ascensão (Algarve) e ao Conde do Canavial na Madeira. Duas estátuas *Arte e Ciência* no Parque Eduardo VII e uma estátua na Assembleia Nacional.

Atelier: Rua Luiz Fernandes, 12-A — Lisboa.

N.os 168-169

DIOGO MACEDO

168 — **Adão e Eva** (Baixo relevo)

Valor indicado — 250\$00

169 — **Impressões parisienses** (Desenho)

Valor indicado — 300\$00

DIOGO DE MACEDO — *Nasceu* em Gaia. Século XIX. *Freqüentou* a Escola de Belas Artes do Pôrto e de Paris. *Discípulo* na Escola de Marques d'Oliveira e Teixeira Lopes. *Concorreu* a várias exposições nacionais e estrangeiras. *Classificado* com várias medalhas e menções. *Trabalhos* em vários museus e galerias. *Monumentos* em vários pontos do País.

Atelier: Avenida António Augusto d'Aguiar, 110 — Lisboa.





N.º 170

LÚCIO FANZERES

Caminho minhoto (Óleo)

Valor indicado — 500\$00

LÚCIO FANZERES — *Nasceu em Braga. Frequentou a Escola Industrial e Comercial Bartolomeu dos Mártires em Braga.*

Atelier: Rua do Souto, 134 — Braga.

N.º 171

JOAQUIM MEIRELES

Busto de criança (Bronze)

Valor indicado — 1.500\$00

JOAQUIM M. P. MEIRELES — *Nasceu em S. Mamede de Riba Tua em 1882. Frequentou mais de 30 anos o Atelier Teixeira Lopes. Concorreu à Exposição de Paris 1900 e a diversas do Porto e Lisboa. Tem trabalhos no Museu Teixeira Lopes e Azuaga de Gaia.*

Atelier: Rua Conselheiro Veloso da Cruz, 177 — Gaia.



N.º 172

DOMINGOS ALVÃO

Vindima (Pinhão) (Fotografia colorida)

Valor indicado — 500\$00

DOMINGOS ALVÃO — *Natural do Porto. Fundador em 1901 da Fotografia Alvão. Premiado em todas as Exposições nacionais e internacionais a que tem concorrido: Inter. de Turim (1907) com grande diploma de Mérito. Nac. de Lisboa (1913) prémio de honra medalha de ouro. Inter. de Leipzig (1914) medalha de prata. Inter. do Panamá. Pacífico (1915) grand prix. Inter. Rio de Janeiro (1923) grand prix. Nac. de Lisboa (1925) medalha de ouro. Inter. de Barcelona (1929) medalha de ouro.*

Atelier: Rua de Santa Catarina, 120 — Porto.



N.º 173

ALVARO CARDOSO DE AZEVEDO

Na Estrada (Alcobaça) (Fotografia colorida)

Valor indicado — 500\$00

ALVARO CARDOSO DE AZEVEDO — *Nasceu no Pôrto. Discípulo e Sócio de Domingos Alvão na Fotografia Alvão, que dirige com o Sócio e Mestre.*

Atelier: Rua Santa Catarina. 126 — Pôrto.



N.º 174

GLADYS GIDDY

Banho de Sol (Gesso)

Valor indicado — 500\$00

GLADYS MURIEL GIDDY — *Nasceu em S. Cosme de Gondomar a 22 de Abril de 1909. Discípula de Francisco Couceiro.*

Atelier: Rua de Passos — Nevogilde.

N.º 175

SOFIA MARTINS

Rapariga de Avintes (Pastel)

Valor atribuído — 1.000\$00

SOFIA MARTINS DE SOUSA — *Nasceu no Pôrto. Frequentou a Escola de Belas Artes do Pôrto. Discípula de Marques d'Oliveira. Concorreu às Exposições do Pôrto, Lisboa e Rio de Janeiro.*

Atelier: Quinta da China — Pôrto.



N.º 176

MANUEL PINHEIRO DA ROCHA

Cravos (Fotografia)

Valor indicado — 100\$00

MANUEL PINHEIRO DA ROCHA — *Nasceu no Pôrto a 4 de Setembro de 1893. Concorreu às Exposições fotográficas de Paris, Milão, Turim, Madrid, etc.*

Atelier: Rua de Santa Catarina, 120-2.º — Pôrto.



N.º 177

MAXIMIANO ALVES

Medalhão de mestre Malhõa (Bronze)*Valor indicado — 1.500\$00*

MAXIMIANO ALVES — *Nasceu* em Lisboa a 22 de Julho de 1888. *Freqüentou* a Escola de Belas Artes de Lisboa. *Discípulo* de Simões d'Almeida (tio). *Concorreu* a várias exposições na Soc. Nac. de Lisboa e às de Sevilha e Colonial de Paris. *Classificado* com 3.^a, 2.^a e 1.^a medalhas na Soc. Nac. e medalhas de ouro em Sevilha e Paris. Autor do *Monumento aos Mortos da Guerra* em Lisboa e Castelo Nobre (Aviação). Túmulo de Machado Santos, etc.

Atelier: Rua Carlos Mascarenhas, 78 — Lisboa.

N.º 178

MARIA DE JESUS CONCEIÇÃO SILVA

Miniatura (Marfim)*Valor indicado — 600\$00*

MARIA DE JESUS CONCEIÇÃO SILVA — *Nasceu* em Vila de Frades. *Discípula* de Vieira de Melo e Conceição Silva. *Concorreu* a várias Exposições da Soc. Nac. de Belas Artes de Lisboa, Royal Society of Miniature de Londres. *Classificada* com 3.^a medalha, pastel e 1.^a miniatura.

Atelier: Rua dos Prazeres, 87 — Lisboa.

N.º 179

JOÃO DA SILVA

Sangüínea (Croquis)*Valor indicado — 500\$00*

JOÃO DA SILVA — *Nasceu* em Lisboa. *Freqüentou* a Escola de Artes Decorativas de Genebra e Belas Artes de Paris. *Discípulo* de Chaplain, Thomas e Carriez. *Concorreu* ao Salon de Paris, Exposição de Barcelona, Sevilha, Rio de Janeiro, S. Luiz, Genebra e Soc. Nac. de Lisboa. *Classificado* com 3.^a medalha Salon, 2.^a Barcelona, 1.^a Rio, 1.^a S. Luiz, e 1.^a Soc. Nac. de Lisboa. *Tem obras* nos museus de Genebra e Lisboa. Autor dos Monumentos aos Mortos da Grande Guerra em Pouligneu (França) e em Evora na Fonte da Juventude, no Parque Eduardo VII

— Júlio Diniz no Pôrto, Augusto Gil na Guarda e Sousa Lara em Angola.

Atelier: Rua Tenente Raúl Cascais, 11 — Lisboa.

N.º 180

LEAL DA CAMARA

Bastidores duma conferência diplomática
(Caricatura)

Valor indicado — 350\$00



LEAL DA CAMARA — *Nasceu* a caminho de Gôa a 30 de Novembro de 1876. *Freqüentou* várias Escolas e Cursos. *Discípulo* de variadíssimos mestres. Professor das Escolas Industriais. *Concorreu* a várias exposições nacionais e internacionais. *Classificado* com variadíssimas medalhas e prémios. Em Paris caricaturista efectivo de *Assiette au beurre*. Fundador em Portugal de «A Marselhesa». *Trabalhos* em vários museus de Portugal, Espanha, França, Alemanha e Austria.

Atelier : Rua do Século, 50 — Lisboa.

N.º 181

ALCEU

O Braga dos correios (Caricatura)

Valor indicado — 150\$00



ALCEU MAIA VINHA DOS SANTOS — *Nasceu* em Fão (Espozende) em 5 de Abril de 1913. Estudante de Farmácia. Exposição individual na Casa dos Jornalistas (Pôrto, 1933).

Atelier : Rua de S. Miguel, 7 — Pôrto.

N.º 182

SOUSA CALDAS

Cristo (Bronze)

Valor indicado — 2.000\$00

JOSÉ FERNANDES SOUSA CALDAS — *Nasceu* em Mafamude (Gaia) em 1894. *Freqüentou* a Escola de Belas Artes do Pôrto. *Discípulo* de Teixeira Lopes. Director da Escola Industrial Faria Guimarães. *Concorreu* a várias exposições de Lisboa e Pôrto e às do Rio de Janeiro e Barcelona. *Classificado* com medalhas na Soc. Nac. e Rio de Janeiro. *Tem trabalhos* nos museus do Pôrto e Bragança. Autor do Monumento ao Esfôrço da Raça, no Palácio de Cristal, Abade Baçal em Bragança, etc.

Atelier : Bandeira, 75 — Gaia.





N.º 183

LOURENÇO CHAVES D'ALMEIDA

S. João Evangelista (Ferro batido)*Valor indicado — 350\$00*

LOURENÇO CHAVES D'ALMEIDA — *Nasceu* em Lamego a 27 de Abril de 1876. *Freqüentou* a Escola Livre das Artes de Desenho e Escola Industrial Brotero, de Coimbra. *Discípulo* de António Augusto Gonçalves, Silva Pinto e Pereira Dias. Combatente da Grande Guerra (1.º Sargento artífice reformado). *Concorreu* à Exposição Nac. de Belas Artes, Lisboa 1905. *Classificado* com medalha de 3.ª classe. *Tem trabalhos* no Museu de Lamego. Autor do Lampadário ao Soldado Desconhecido (Chama da Pátria) na Batalha.

Atelier: Estrada de Tovim — Coimbra.

N.º 184

J. J. DE SOUSA PINTO

Nu feminino (Hors Concours)*Valor indicado — 300\$00*

Valor por que o adquiriu a Comissão de Homenagens Cidades a Silva Pôrto, Henrique Pousão e Artur Loureiro.

NOTA — JOSÉ JÚLIO DE SOUSA PINTO — *Nasceu* em Angra do Heroísmo em 1857. *Freqüentou* a Escola de Belas Artes do Pôrto onde foi contemporâneo de Silva Pôrto e de Artur Loureiro e condiscípulo de Pousão do 1.º ano ao último. De Silva Pôrto e de Loureiro foi companheiro no Pôrto, em França e em Itália. É dos vivos o único artista companheiro e contemporâneo dos três artistas homenageados. Foi solicitado em circulares e cartas registadas, uma delas com aviso de recepção, para ofertar um trabalho para a Grande Exposição dos Artistas Portugueses, cujo produto se destina aos monumentos dos seus camaradas da Escola, amigos e companheiros da mocidade. Nem sequer se dignou acusar a recepção. Diante deste obstinado silêncio — a Comissão adquiriu, para prémio, «Hors Concours», da Grande Exposição dos Artistas Portugueses, por 300\$00, um dos seus desenhos académicos.

*Atelier*: Rue des Chesneaux 3. Sceaux-Seine — França.

N.º 185

GUILHERME FERREIRA DA SILVA CAMPOS

Entrada de Casa (Óleo)*Valor indicado — 500\$00*

GUILHERME FERREIRA DA SILVA CAMPOS — *Nasceu* em Lisboa a 5 de Outubro de 1909. *Freqüenta* a Escola de Belas Artes de Lisboa. *Discípulo* de Veloso Salgado e Varela Aldemira.

Atelier: R. da Escola Politécnica, 183, r/c — Lisboa.

N.º 186

F. ROMANO ESTEVES

Cabeça de rapariga (Pastel)

Valor indicado — 500\$00

FRANCISCO ROMANO ESTEVES — *Nasceu em Lisboa em 1882. Frequentou a Escola de Belas Artes de Lisboa. Discípulo de Columbano. Conservador do Museu de Arte Contemporânea. Concorreu às Exposições da Soc. Nac. de Belas Artes e outras. Classificado com medalhas de 3.ª e 2.ª classe na Soc. Nac.*

Atelier: Cascais.



N.º 187

EDUARDO LEITE

Torre de menagem (Aquarela)

Valor indicado — 500\$00

EDUARDO LEITE — *Nasceu em Lisboa em 1889. Frequentou a Escola de Belas Artes de Lisboa. Discípulo de João Alves de Sá. Concorreu a várias Exposições da Soc. Nac. em Lisboa e Aquarelistas de Madrid. Consagrou-se à pintura de Azulejos e é o Gerente artístico da Empresa Cerâmica Viúva Lamego.*

Atelier: Largo do Intendente — Lisboa.



Caric. de F. de Castro

Nota: Este artista não se dignou responder às circulares, solicitando-lhe um trabalho. Para que o seu nome não faltasse nesta Parada de Artistas, alguém, por ele, ofereceu esta aquarela.

N.º 188

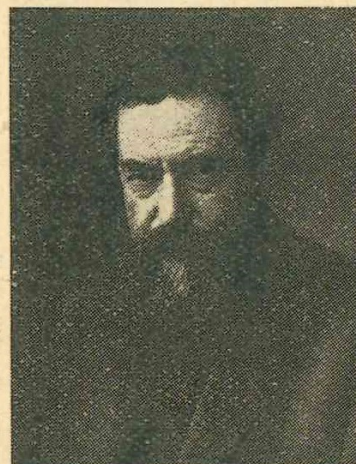
ROQUE GAMEIRO

Mar de espuma (Aquarela)

Valor atribuido — 2.000\$00

ROQUE GAMEIRO — *Nasceu em Lisboa, segunda metade do Século XIX. Discípulo de Manuel de Macedo. Concorreu a numerosas Exposições de Aquarela em Portugal e Estrangeiro. Medalhas e primeiros prémios em muitas delas. Tem obras em quasi todos os museus de Portugal e em alguns de Espanha e Brasil.*

Atelier: Travessa de Estevão Pinto (Campolide) — Lisboa.





N.º 189

JOSÉ DE SÁ LEMOS

Cabeça de mendigo (Medalhão em bronze)

Valor indicado — 450\$00

JOSÉ DE SÁ LEMOS — *Nasceu* em Gaia a 11 de Abril de 1892. *Freqüentou* a Escola de Belas Artes do Pôrto. *Discípulo* de Teixeira Lopes, José de Brito e António Carneiro. Director da Escola Industrial de Estremoz. *Concorreu* a várias exposições nacionais.

Atelier: Avenida de República, 1101 — Gaia.

N.º 190

OCTÁVIO SÉRGIO

Velho elegante (Cróquis)

Valor indicado — 500\$00

OCTÁVIO SÉRGIO — *Nasceu* em Leiria a 19 de Maio de 1896. *Freqüentou* a Escola Industrial de Leiria e Belas Artes do Pôrto. *Discípulo* de Marques d'Oliveira. Realizou 16 exposições individuais em Portugal, Brasil e Espanha. 1.º prémio de Caricatura na Exposição de Arte Colonial. Autor do album «A Vida e a Morte». Fundador do semanário «Maria Rita».

Atelier: Rua do Coliseu (Boavista) — Pôrto.



N.º 191

AGOSTINHO DA FONSECA

Arco da Vila (Sabugal) (Aquarela)

Valor indicado — 500\$00

AGOSTINHO DA FONSECA — *Nasceu* no Pôrto a 25 de Abril de 1897. *Freqüentou* a Escola de Belas Artes do Pôrto. *Discípulo* de António Carneiro e Marques d'Oliveira. Professor da Escola Industrial Brotero, Coimbra. *Concorreu* às Exposições da Soc. de Belas Artes do Pôrto.

Atelier: Avenida Sá da Bandeira, 89 — Coimbra.



N.º 192

BETINA NOGUEIRA BANDOT

Pochade (Óleo)

Valor indicado — 250\$00

BETINA NOGUEIRA BANDOT — *Nasceu no Pôrto. Freqüentou o Curso de Pintura de Artur Loureiro e em Paris o de Paul Albert Laurens. Concorreu às Exposições de Discípulas de Artur Loureiro no Palácio de Cristal e Artistes Français, em Paris.*

Atelier: Arrifana.



N.º 193

MARIA ALCINA BAÍA (MARIAU)

Beethoven (Desenho)

Valor indicado — 150\$00

MARIA ALCINA BAÍA em arte, MARIAU — *Nasceu no Pôrto a 28 de Fevereiro 1914. Freqüentou o Curso de Pintura de Artur Loureiro. Discípula de Artur Loureiro. Concorreu às Exposições de Discípulas de Artur Loureiro no Palácio de Cristal.*

Atelier: Rua Costa Cabral — Pôrto.



N.º 194

JORGE COLAÇO

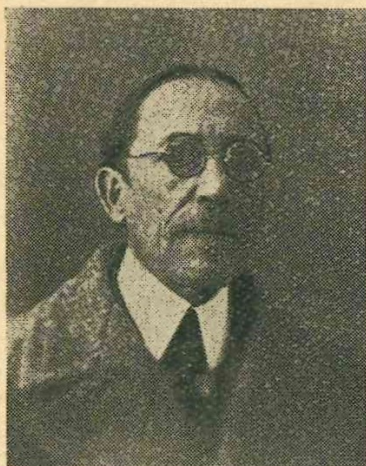
Projecto duma decoração (Aquarela)

Valor indicado — 1.200\$00

JORGE COLAÇO — *Nasceu em Tanger em 1878. Freqüentou o Atelier Cormon em Paris. Discípulo de Ferdinand Cormon. Concorreu uma vez ao Salon de Paris e raras vezes à Soc. Nac. de Lisboa. Classificado com 1.ª medalha na Soc. Nacional. Panneaux de azulejo em Portugal, no Brasil, no Uruguay, na Argentina, em Cuba, no México, em Marrocos, em Londres, etc.*

Atelier: Rua do Arco do Cego, 48 — Lisboa.





N.º 195

MATOSO DA FONSECA

Cabeça de estudo (Óleo)

Valor indicado — 250\$00

JOÃO GUILHERME MATOSO DA FONSECA — *Nasceu* em Lisboa a 7 de Junho de 1871. *Discípulo* de António Ramalho e José Malhõa. Presidente da Soc. Nac. de Belas Artes de Lisboa. *Concorreu* a várias Exposições nacionais e na Alemanha, Espanha, França, Inglaterra, Brasil e Estados-Unidos da América. *Classificado* com prémios e medalhas em Espanha, Estados-Unidos e Brasil e à 2.ª medalha da Soc. Nacional. *Trabalhos* em vários museus.

Atelier: Rua Infantaria 16, 58 — Lisboa.

N.os 196-197

MANUEL D'OLIVEIRA

(Cenógrafo)

196 — **Cenário sintético dos Pescadores de Portugal**

Valor indicado — 150\$00

197 — **Maquete para um panneau da Exposição Colonial**

Valor indicado — 250\$00

MANUEL D'OLIVEIRA — *Nasceu* em Lisboa a 27 de Fevereiro de 1895. *Freqüentou* a Escola de Cenografia do Conservatório Nacional. *Discípulo* de Augusto Pina.

Atelier: Teatro Nacional Almeida Garrett — Lisboa.



N.º 198

MARIA DINA FERREIRA

Flores (Pastel)

Valor indicado — 200\$00

MARIA DINA FERREIRA — *Nasceu* no Pôrto a 3 de Março de 1912. *Freqüenta* a Academia Silva Pôrto. *Discípula* de Alberto Silva. *Concorreu* à Exposição de Alunas no Salão Silva Pôrto.

Atelier: Rua das Flores, 281 — Pôrto.

N.º 199

JOAQUIM MADUREIRA, FILHO

Recanto do atelier de Mestre Loureiro
(Carvão)

Valor indicado — 250\$00

JOAQUIM MADUREIRA, FILHO — *Nasceu em Lisboa a 17 de Agosto de 1908. Freqüentou a Escola de Belas Artes do Pôrto. Discípulo de Artur Loureiro e Marques da Silva. Arquitecto.*

Atelier: Rua Guerra Junqueiro, 63 — Matozinhos.



N.º 200

CRISTIANO DE CARVALHO

Máscara dum velho republicano (Desenho)
(Dr. Azevedo e Silva)

Valor indicado — 150\$00

CRISTIANO DE CARVALHO — *Nasceu no Pôrto na segunda metade do século XIX. Estudou no Pôrto e em Paris. Ilustrador, gravador e litógrafo. Concorreu a várias exposições.*

Atelier: Rua Alvaro Castelões — Matozinhos.

Caric. de Octávio Sergio

N.º 201

FAUSTO GONÇALVES

Na Murtosa (Óleo)

Valor indicado — 1.000\$00

FAUSTO GONÇALVES — *Nasceu em Coimbra a 2 de Agosto de 1893. Freqüentou a Academia Julien de Paris. Professor de Desenho Biológico na Universidade de Coimbra. Concorreu às Exposições da Soc. Nac. de Belas Artes de Lisboa, Belas Artes do Pôrto, Salon des Artistes Français, Paris, e várias exposições regionais. Mensão honrosa na Soc. Nac. e medalhas de ouro em diversas exposições regionais e Congresso das Beiras. Tem trabalhos nos Museus Soares dos Reis e Municipal do Pôrto, Grão Vasco (Viseu), Machado de Castro (Coimbra), Malhoa (Caldas), Regional de Evora e Escolas de Belas Artes do Rio de Janeiro e Baía.*

Atelier: Travessa do Olimpo — Cumeada — Coimbra.





N.os 202-203

JOSÉ NOBRE

(Fotografias)

202 — **Céu nublado**

203 — **Margens do Ave**

Valor indicado — 100\$00 cada

DR. JOSÉ NOBRE — *Nasceu em Castelo Branco a 3 de Janeiro de 1907. Médico pela Faculdade de Medicina do Pôrto.*

Atelier : Rua Guerra Junqueiro, 63 — Matozinhos.

N.º 204

AMÉRICO BRAGA

Máximo Gorki (Gêssô caricatural)

Valor indicado — 150\$00

AMÉRICO SOARES BRAGA — *Nasceu em Matozinhos em 1909. Freqüentou as Escolas de Belas Artes de Lisboa e Pôrto. Discípulo de Simões d'Almeida Sobrinho.*

Atelier : Gonçalo Cristóvão, 340 — Pôrto.



N.os 205-206

ANTÓNIO AUGUSTO DA SILVA

205 — **Mulheres à lenha**

206 — **Cesto da merenda** (Fotografias)

Valor indicado — 150\$00 cada

ANTÓNIO AUGUSTO DA SILVA — *Nasceu em Barcelos em 1886. Freqüentou a Escola Industrial Infante D. Henrique. Preparador de Física na Universidade do Pôrto. Concorreu à Exposição Fotográfica da Casa Grandela, e fez no Pôrto uma Exposição Individual em 1931. Classificado com o 2.º prémio.*

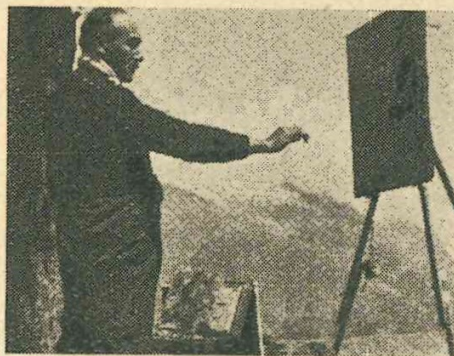
Atelier : Oficinas de O Primeiro de Janeiro — Pôrto.



HENRIQUE E. HUGUENIN

Rua do Torrão (Óleo)*Valor indicado — 1.500\$00*

H. E. HUGUENIN — *Nasceu* na Suíça em 1878. *Freqüentou* a Escola Boule de Paris. Em Portugal *Discípulo* de Marques d'Oliveira e João Augusto Ribeiro. *Concorreu* às Exposições da Soc. Nac. de Belas Artes do Pôrto e Exposições individuais no Pôrto e em vários cantões da Suíça. *Classificado* com 2.º prémio da Escola Baule de Paris.

Atelier : Valinha — Santo Tirso.

N.º 208

MARTHE HENRIQUETA HUGUENIN

Sarínha (Desenho)*Valor indicado — 500\$00*

MARTHE HENRIQUETA HUGUENIN — *Nasceu* na Suíça em 25 de Agosto de 1912. *Freqüentou* a Reale Academie de Brera. *Discípula* em Paris de Jean Camers, de Teixeira Lopes, no Pôrto e Alda Carpi, em Milão. *Concorreu* a várias exposições na Suíça. 1.ª Exposição no Pôrto, com o pai e irmã, Salão Silva Pôrto.

Atelier : Valinha — Santo Tirso.

N.º 209

IZABEL EDUARDA HUGUENIN

Maricotas (Óleo)*Valor indicado — 1.000\$00*

IZABEL EDUARDA HUGUENIN — *Nasceu* na Suíça em 13 de Maio de 1914. *Freqüentou* a Reale Academie de Brera. *Discípula* em Paris de Jean Camers, de Teixeira Lopes, no Pôrto e Alda Carpi, em Milão. *Concorreu* a várias exposições na Suíça. 1.ª Exposição no Pôrto, com o Pai e Irmã, Salão Silva Pôrto.

Atelier : Valinha — Santo Tirso.



N.º 210

FERNANDO DE CASTRO

O retrato da esposa (Caricatura)

Valor indicado — 500\$00

FERNANDO DE CASTRO — *Nasceu* no Pôrto em 1888. *Discípulo* de Alberto Silva. Amador e colecionador de Arte. *Concorreu* a várias Exposições de Humoristas.

Atelier : Rua Costa Cabral, 716 — Pôrto.

N.º 211

BERTA LOUREIRO

Camelo deitado (Desenho)

Valor indicado — 150\$00

BERTA DE SOUSA PIRES LOUREIRO — *Nasceu* no Pôrto a 18 de Outubro de 1916. *Discípula* de seu pai o Mestre Artur Loureiro. *Concorreu* às Exposições de Alunas no Palácio.

Atelier : Rua Monte da Lapa, 21 — Pôrto.



N.º 212

HENRIQUE MOREIRA

Busto de velha (Gesso)

Valor indicado — 150\$00

HENRIQUE MOREIRA — *Nasceu* em Avintes. Século XIX. *Freqüentou* a Escola de Belas Artes do Pôrto. *Discípulo* de Teixeira Lopes. *Concorreu* a várias exposições em Paris e Lisboa. *Classificado* com a 3.ª medalha da Soc. Nac. *Trabalhos* em vários museus nacionais e autor de vários monumentos no Pôrto — *Soldado Desconhecido* — *Camilo* — *A môça e os meninos*, da Avenida dos Aliados, etc.

Atelier : Rua da Fonte da Luz, 145 — Foz do Douro.

Nota : Este artista solicitado para concorrer à Grande Exposição dos Artistas Portugueses, não se dignou sequer responder. Para que o seu nome não faltasse nesta parada de artistas, alguém, por ele, ofereceu este trabalho.

N.º 213

ALICE DE SÁ

Frutos (Óleo)

Valor indicado — 800\$00

ALICE MARTINS PINHEIRO DE SÁ — *Nasceu* no Pôrto a 30 de Janeiro de 1911. *Freqüentou* o Curso de Artur Loureiro e *freqüenta* a Academia Silva Pôrto. *Discípula* de Artur Loureiro e Alberto Silva. *Concorreu* a diversas exposições dos dois cursos.

Atelier: R. da Boavista, 466 — Pôrto.



N.º 214

MARIA ESTELA FARIA E SOUSA

Camélias (Óleo)

Valor indicado — 500\$00

MARIA ESTELA FARIA E SOUSA — *Nasceu* no Pôrto a 13 de Janeiro de 1907. *Freqüentou* o curso de Artur Loureiro, a Academia Silva Pôrto. *Discípula* de Artur Loureiro e Alberto Silva. *Concorreu* às diversas exposições dos dois cursos.

Atelier: R. Passos Manuel, 27 — Pôrto.

N.º 215

MADALENA LUISELO

Pasta em coiro (Arte aplicada)

Valor indicado — 400\$00

MADALENA LUISELO — *Nasceu* em Gaia. *Freqüentou* em Paris o Curso de L'Artisan Pratique. Professora de Arte Aplicada. *Concorreu* a várias Exposições no Pôrto e em Lisboa.

Atelier: Av. de França, 104 — Pôrto.



N.º 216

BALTAZAR

Dr. Joaquim Manso

Director do "Diário de Lisboa,,

(Caricatura)

Valor indicado — 150\$00

BALTAZAR JOSÉ JOAQUIM ORTEGA — *Nasceu* em Lisboa a 13 de Dezembro de 1919. *Freqüentou* a Escola de Belas Artes de Lisboa e *freqüenta* a Escola Comercial Patrício dos Prazeres.

Atelier: Travessa da Madalena, 23-3.º — Lisboa.





N.º 217

MARIA DE JESUS PEREIRA DE CARVALHO

Cabeça de tricana (Desenho policrómico)

Valor indicado — 250\$00

MARIA DE JESUS PEREIRA DE CARVALHO — Nasceu em Taboeiro (Aveiro) a 3 de Dezembro de 1908. Discípula de Margarida Costa. Concorreu à Exposição da Mulher Portuguesa.

Atelier: Rua João de Deus, 307 — Pôrto.

N.º 218

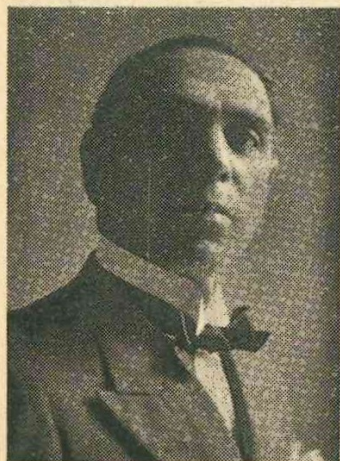
MARIA ELISA AGUIAR BRAGANÇA

Interior (Óleo)

Valor indicado — 250\$00

MARIA ELISA AGUIAR BRAGANÇA — Nasceu no Pôrto. Freqüentou o Curso de Pintura de Artur Loureiro. Discípula de Artur Loureiro. Concorreu às Exposições de Discípulas, no Palácio de Cristal.

Atelier: Rua do Teatro, 75 — Foz.



N.º 219

JOAQUIM DE FREITAS

Sorriso

Valor indicado — 150\$00

JOAQUIM DE FREITAS — Nasceu em Vila da Feira a 24 de Junho de 1883. Fotógrafo profissional. Concorreu às Exposições Internacional do Rio de Janeiro e Industrial de Lisboa e a várias no Palácio de Cristal. Classificado com Grand Prix e medalha de ouro.

Atelier: Rua Sá da Bandeira, 189-A — Pôrto.

N.º 220

DAVID DE MELO

Nu (Esquisso)

Valor indicado — 200\$00

DAVID ESTRÊLA DE MELO — *Nasceu em Lisboa. Meados do século XIX. Frequentou a Academia Julien de Paris. Discípulo de Paul Laurens. Concorreu às Exposições do Grémio Artístico e Soc. Nac. de Lisboa. Várias classificações e 2.ª medalha na Soc. Nac. de Belas Artes.*

Atelier: Avenida Duque de Loulé, 22 — Lisboa.



N.º 221

AIDA COSTA

Baixo relêvo (Perfil)

Valor indicado — 250\$00

AIDA COSTA — *Nasceu na Beira Baixa. Frequentou a Academia Silva Pôrto. Discípula de Marques d'Oliveira e Alberto Silva. Concorreu às Exposições de Alunos no Salão Silva Pôrto.*

Atelier: Av. Rodrigues de Freitas, 28 — Pôrto.



N.º 222

MARIA MARGARIDA FERREIRA

Limões (Pastel)

Valor indicado — 250\$00

MARIA MARGARIDA FERREIRA — *Nasceu no Pôrto a 3 de Janeiro de 1909. Frequentou o curso de Artur Loureiro e Academia Silva Pôrto. Discípula de Artur Loureiro e Alberto Silva. Concorreu às Exposições de Alunas no Palácio de Cristal e no Salão Silva Pôrto.*

Atelier: Rua das Flores, 281 — Pôrto.



N.º 223

M. OLIVEIRA PASSOS

Caminho de mata (Bustelo) (Aquarela)

Valor indicado — 400\$00

MANUEL D'OLIVEIRA PASSOS — *Nasceu em Mafamude (Gaia) a 2 de Fevereiro de 1865. Frequentou a Academia de Belas Artes do Pôrto e outras. Discípulo de Marques d'Oliveira. Arquitecto (aposentado). Concorreu a diversas exposições.*

Atelier: Rua da Raza, 920 — Gaia.



N.º 224

OLÍVIA BARROS

Telheiro (Óleo)

Valor indicado — 350\$00

OLÍVIA BARROS — *Nasceu no Pôrto a 11 de Junho de 1890. Discípula de Artur Loureiro, Aurélia de Sousa e Marques d'Oliveira. Concorreu a diferentes exposições e fez várias exposições individuais do Pôrto. Tem trabalhos no Museu Municipal do Pôrto.*

Atelier: Laborim de Baixo — Gaia.

N.º 225

RODRIGO F. DE CASTRO

Perfil de estudo (Baixo relêvo em gesso)

Valor indicado — 400\$00

RODRIGO FARIA DE CASTRO — *Nasceu no Marco de Canavezes. Freqüentou a Escola de Belas Artes do Pôrto. Discípulo de Teixeira Lopes. Professor da Escola Industrial Infante D. Henrique.*

Atelier: Sá da Bandeira, 181 — Pôrto.



N.º 226

NOÉMIA D'ALMEIDA VASCONCELOS

Torre medieval (Ponte da Barca)

(Desenho à pena)

Valor indicado — 300\$00



MARIA NOÉMIA D'ALMEIDA VASCONCELOS — *Nasceu no Pôrto em 1916. Freqüentou o curso de Artur Loureiro. Discípula de Artur Loureiro. Concorreu às Exposições das Discípulas no Palácio, à Exposição dos Humoristas e à Exposição de Arte Colonial. Profusas ilustrações em várias revistas (Eva-Civilização, etc.).*

Atelier: Avenida da Boavista — Pôrto.

N.º 227

ÊNIO JOSÉ MACHADO

Notas do Banco (Desenho à pena)

Valor indicado — 360\$00

ÊNIO JOSÉ MACHADO — *Nasceu* no Pôrto a 28 de Dezembro de 1868. *Freqüentou* a Escola de Belas Artes e Instituto Industrial do Pôrto. *Discípulo* de Marques d'Oliveira, J. A. Ribeiro, José Miguel d'Abreu e outros. Chefe da 2.^a Repartição da Comarca do Pôrto, aposentado. Exposições individuais no Ateneu, Misericórdia e Câmara Municipal do Pôrto. Quadros adquiridos pela Câmara Municipal.

Atelier : Rua Brito Capelo, 629 — Matozinhos.



N.º 228

GARDY ARRIAGA

Cabeça (Sanguínea)

Valor indicado — 400\$00

GARDY ARRIAGA — *Nasceu* no Pôrto. *Tem concorrido* a várias Exposições no Salão Silva Pôrto.

Atelier : Praça Almeida Garret, 10 — Pôrto.

N.º 229

MARIA DOS PRAZERES GAGEAN

Cabeça de criança (Pastel)

Valor indicado — 250\$00

MARIA DOS PRAZERES GAGEAN — *Nasceu* no Pôrto a 25 de Fevereiro de 1911. *Freqüentou* o Curso de Artur Loureiro. *Discípula* de Artur Loureiro. *Concorreu* a várias Exposições de Discípulas no Palácio.

Atelier : Álvares Cabral, 341 — Pôrto.





MARIA AMÉLIA GONÇALVES COELHO

Azáleas (Óleo)*Valor indicado — 300\$00*

MARIA AMÉLIA GONÇALVES COELHO — Nasceu no Pôrto em 24 de Outubro de 1891. Frequentou o Curso de Artur Loureiro. Discípula de seu Pai o iluminaturista e escritor histórico Dr. José Júlio Gonçalves Coelho e de Artur Loureiro. Concorreu às Exposições de Discípulas, no Palácio e à Exposição da Junta Patriótica do Norte (1917).

Atelier: Quinta de Santa Maria das Chãs (Candal) — Gaia.

CARLOS CARNEIRO

Celeirós (Douro) (Aquarela)*Valor indicado — 800\$00*

CARLOS CARNEIRO — Nasceu no Pôrto a 20 de Dezembro de 1900. Frequentou a Escola de Belas Artes do Pôrto. Discípulo de seu pai, António Carneiro e de Marques d'Oliveira. Concorreu a várias exposições em Lisboa e Pôrto e Salon de Paris 1951. Exposições individuais. Trabalhos nos museus do Pôrto e Viseu.

Atelier: Travessa António Carneiro, 245 — Pôrto.



MANUEL GOUVEIA

Pórtico românico (Aquarela sépia)*Valor indicado — 250\$00*

MANUEL GOUVEIA — Nasceu no Pôrto a 3 de Julho de 1907. Frequenta a Escola de Belas Artes do Pôrto. Discípulo de Acácio Lino e Joaquim Lopes. Concorreu às exposições de alunos da Escola, no Ateneu.

Atelier: Travessa das Antas, 339 — Pôrto.

*Auto-retrato*

N.º 233

SAÚL D'ALMEIDA

Ruela de Coimbra (Óleo)

Valor indicado — 350\$00

SAÚL D'ALMEIDA — *Nasceu em Coimbra. Frequentou a Escola Livre das Artes de Desenho. Discípulo do Dr. Teixeira de Carvalho (Quim Martins). Pintor decorador. Concorreu a várias exposições em Coimbra. Tem trabalhos no Museu Machado de Castro.*



Atelier: Rua das Padeiras, 72 — Coimbra.

N.º 234

MÁRIO AUGUSTO

Um charco (Alhadas) (Óleo)

Valor indicado — 600\$00



MÁRIO AUGUSTO DOS SANTOS — *Nasceu em Lisboa a 23 de Junho de 1895. Frequentou as Escolas de Belas Artes de Lisboa e Porto. Discípulo no Porto de Marques d'Oliveira e em Lisboa de Condeixa. Mestre efectivo de Pintura na Escola Industrial António Arroio. Bolseiro da Junta de Educação*

Nacional em Inglaterra, Bélgica e França. Concorreu às Exposições da Soc. Nac. de Lisboa e diversas. Classificado com Menção honrosa, 3.ª, 2.ª e 1.ª Medalha na Soc. Nac. de Lisboa. Tem trabalhos nos museus: Arte Contemporânea, Grão Vasco, José Malhõa e José Relvas em Alpiarça.

Atelier: Rua do Prior (à Lapa), 15 — Lisboa.

N.º 235

AUGUSTO PINA

Interior da Catedral de Baiona (Aquarela)

Valor indicado — 400\$00

AUGUSTO PINA — *Nasceu em Alcobaça a 27 de Janeiro de 1872. Frequentou a Escola de Belas Artes do Porto e Academia Julien de Paris. Discípulo de Silva Porto e de Luigi Manini (cenografia). Professor de cenografia e decoração teatral no Conservatório Nacional. Exposição Industrial em 1916 em Lisboa. Oficial da Ordem de S. Tiago. Officier de l'Instruction Publique (França). Cavaleiro da Ordem de Cristo.*



Atelier: Teatro Nacional Almeida Garrett — Lisboa.



N.os 236-237

ADELAIDE ESTRADA

236 — **Feira Minhota**

237 — **Eira Minhota** (Provas [fotográficas])

Valor indicado — 100\$00 cada

DOUTORA ADELAIDE ESTRADA — Nasceu no Pôrto a 29 de Setembro de 1902. Médica pela Faculdade do Pôrto. Assistente livre do Instituto de Histologia.

Atelier: Rua do Bonfim, 140 — Pôrto.

N.º 238

MANUEL MARQUES

Página de Album (Desenho)

Valor indicado — 150\$00

MANUEL MARQUES — Nasceu em Avintes a 8 de Dezembro de 1890. Freqüentou a Escola de Belas Artes do Pôrto e Ecole des Beaux Artes de Paris. Discípulo de Marques da Silva. Pensionista do Estado em Paris. Arquitecto diplomado pela Ecole de Paris e Professor da Escola de Belas Artes do Pôrto.

Atelier: R. dos Mártires da Liberdade, 120 — Pôrto



N.º 239

MARINA RECAREY

Faianças e cobre (Óleo)

Valor indicado — 500\$00

MARINA RECAREY — Nasceu no Pôrto a 29 de Outubro de 1916. Freqüentou o Curso de Artur Loureiro e Academia Silva Pôrto. Discípula de Artur Loureiro e Alberto Silva.

Atelier: Rua Infante D. Henrique, 77 — Pôrto.



N.º 240

MARIA ADOZINDA SEARA CARDOSO DIAS

Gerânios (Aquarela)

Valor indicado — 500\$00

MARIA ADOZINDA SEARA CARDOSO DIAS — Nasceu no Pôrto em Junho de 1909. Discípula de Sofia de Sousa, Helena Gameiro. Freqüenta a Academia Silva Pôrto.

Atelier: Rua da Alegria, 837 — Pôrto.



N.º 241

IVONNE FREY

Cristais (Pastel)

Valor indicado — 200\$00

IVONNE FREY — *Nasceu em Berne (Suiça). Frequenta a Academia Silva Pôrto. Discípula de Alberto Silva. Concorreu às Exposições de Alunos no Salão Silva Pôrto.*

Atelier: Rua das Águas Férreas, 19 — Pôrto.



N.º 242

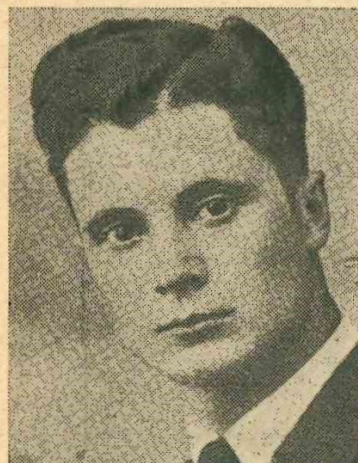
ANTÓNIO SOUSA

Telhados (Óleo)

Valor indicado — 200\$00

ANTÓNIO PINTO DE SOUSA — *Nasceu em Miragaia, Pôrto. Frequenta a Academia Silva Pôrto. Discípulo de Alberto Silva. Concorreu às Exposições de Alunos no Salão Silva Pôrto.*

Atelier: Rua do Bomjardim, 376 — Pôrto.



N.º 243

JÚLIO REZENDE

Falanças (Pastel)

Valor indicado — 200\$00

JÚLIO REZENDE — *Nasceu no Pôrto a 23 de Outubro de 1918. Frequenta a Academia Silva Pôrto. Discípulo de Alberto Silva. Concorreu às Exposições de Alunos no Salão Silva Pôrto.*

Atelier: Travessa Sá Noronha, 18 — Pôrto.



N.º 244

MARIA RAQUEL MAGALHÃES MORAIS

Flores (Carvão)

Valor indicado — 150\$00

MARIA RAQUEL MAGALHÃES MORAIS — *Nasceu no Pôrto a 19 de Abril de 1922. Frequenta a Academia Silva Pôrto. Discípula de Alberto Silva. Concorreu às Exposições de Alunas no Salão Silva Pôrto e Desenhos Infantis no «Primeiro de Janeiro». Classificada com o 1.º Prémio.*

Atelier: Rua de Santa Catarina, 998 — Pôrto.





N.º 245

DR. CASTRO HENRIQUES

Manhã em Salamanca (Fotografia colorida)

Valor indicado — 100\$00

DR. CARLOS CASTRO HENRIQUES — *Nasceu* no Pôrto em Outubro de 1888. Médico. Professor da Faculdade de Farmácia do Porto.

Atelier: Travessa da Pena, 39 — Pôrto.

N. 246

DR. FERREIRA ALVES

(Prova fotográfica)

Valor indicado — 100\$00

DR. JOAQUIM GOMES FERREIRA ALVES — *Nasceu* no Pôrto em 1885. Médico pela Faculdade de Medicina do Pôrto. Director e fundador do Sanatório Marítimo do Norte.

Atelier: Miramar.



N.º 247

MARIA DO CARMO M. PEREIRA DE MENESES

Cabeça de estudo (Carvão)

Valor indicado — 150\$00

MARIA DO CARMO M. PEREIRA DE MENESES — *Nasceu* em Macau. *Freqüenta* a Academia Silva Pôrto. *Discípula* de Alberto Silva. *Concorreu* às Exposições de Alunas no Salão Silva Pôrto.

Atelier: R. de Gondarem — Foz do Douro.



N.º 248

MARIA EMÍLIA DOS SANTOS CARVALHO

Flores (Carvão)

Valor indicado — 150\$00

MARIA EMÍLIA DOS SANTOS CARVALHO — *Nasceu* em Lisboa. *Freqüenta* a Academia Silva Pôrto. *Discípula* de Alberto Silva. *Concorreu* às Exposições de Alunas no Salão Silva Pôrto.

Atelier: R. de Brito Capelo — Matozinhos.



N.º 249

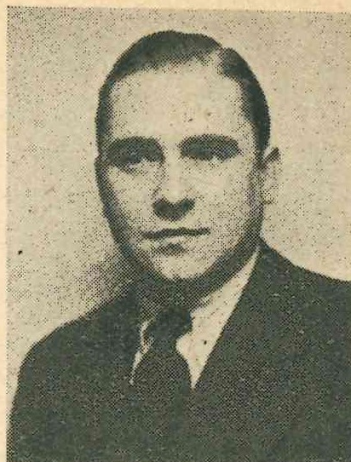
DANIEL CONSTANT

Caricatura (Aquarela)

Valor indicado — 250\$00

DANIEL CONSTANT — *Nasceu* em Matozinhos a 15 de Março de 1907. *Não frequentou* Escolas de Arte e não teve mestres.

Atelier: Rua do Bomfim, 82 — Pôrto.



N.º 250

CARLOS PINTO
RAMOS

Porta da Igreja (Aquarela)

Valor indicado — 1.000\$00

CARLOS PINTO RAMOS — *Nasceu* em Lisboa a 12 de Abril de 1910. *Frequentou* a Escola de Arte Aplicada e Soc. Nac. de Belas Artes. *Discípulo* de Paulo Campos, Santos Silva e Roque Gameiro. *Concorreu* a várias exposições da Soc. Nac. em Lisboa e aos Salons do Estoril. *Classificado* com 3.^a medalha na Soc. Nac. de Lisboa. *Tem trabalhos* no Museu José Malhó, nas Caldas.

Atelier: Trav. Nova de S. Domingos, 9 — Lisboa.



N.º 251

A. LIMA

Casebre rústico (Desenho à pena)

Valor indicado — 500\$00

ANTÓNIO LIMA — *Nasceu* no Pôrto. *Concorreu* a várias exposições em Lisboa e no Porto. *Exposição individual* de desenhos à pena no Salão Silva Pôrto.

Atelier: em Cascais.



N.º 252

AIRES DE CARVALHO

Cabeça de meúda (Óleo)

Valor declarado — 350\$00

AIRES DE CARVALHO — *Nasceu* no Pôrto a 24 de Junho de 1911. *Frequentou* a Escola de Belas Artes de Lisboa. *Discípulo* de Veloso Salgado.

Atelier: Travessa do Arco a Jesus, 9 — Lisboa.





N.os 253-254

J. J. RAMOS

N.º 253 — **Dois aspectos de Cintra** (Óleo)

Valor indicado — 300\$00

N.º 254 — **Mondadeiras** (Alentejo) (Água forte)

Valor indicado — 150\$00

JOSÉ JOAQUIM RAMOS — *Nasceu no Algarve. Freqüentou, já tenente do Exército, a Escola Industrial de Faro onde foi Discípulo de Ezequiel Pereira, cursando depois a Escola de Belas Artes de Lisboa onde foi discípulo de Veloso Salgado. Tenente-Coronel do Estado Maior. Concorreu a várias exposições e teve trabalhos de grande destaque na secção de Portugal da Exposição Colonial de Paris.*

Atelier: Estado Maior — Lisboa.

N.º 255

GONÇALO PACHECO PEREIRA

Cabeça de estudo (Sanguinea)

Valor indicado — 300\$00

GONÇALO PACHECO PEREIRA — *Nasceu em 10 de Junho de 1892. Freqüentou a Escola de Belas Artes do Pôrto. Discípulo de José de Brito e Marques d'Oliveira. Concorreu às Exposições da Soc. de Belas Artes no Pôrto e Coimbra. Classificado na Escola de Belas Artes.*

Atelier: Rua da Boavista, 269 — Pôrto.



N.º 256

ADELINA BARROS

Cravos (Óleo)

Valor indicado — 500\$00

ADELINA BARROS FERREIRA CARMO — *Nasceu no Pôrto em 1883. Discípula de Artur Loureiro. Concorreu às Exposições de Discípulas de Artur Loureiro.*

Atelier: Avenida da Boavista, 752 — Pôrto.

Cliché do Mundo Ilustrado

N.º 257

MARIA ADOZINDA FERREIRA

Flores (Pastel)

Valor indicado — 200\$00

MARIA ADOZINDA FERREIRA — *Nasceu no Pôrto a 24 de Abril de 1914. Freqüentou a Academia Silva Pôrto. Discípula de Alberto Silva. Concorreu às Exposições de Alunas no Salão Silva Pôrto.*

Atelier: R. das Flores, 281 — Pôrto.



N.º 258

MARIA FERNANDA LOBÃO DE CARVALHO

Natureza morta (Pastel)

Valor indicado — 200\$00

MARIA FERNANDA LOBÃO DE CARVALHO — *Nasceu no Pôrto a 25 de Julho de 1919. Freqüentou a Academia Silva Pôrto. Discípula de Alberto Silva. Concorreu às Exposições dos Alunos no Salão Silva Pôrto.*

Atelier: R. da Boavista, 420 — Pôrto.



N.º 259

HENRIQUE MEDINA

Busto feminino (Desenho)

Valor indicado — 800\$00

HENRIQUE MEDINA — *Nasceu no Pôrto em 1902. Frequentou a Escola de Belas Artes do Pôrto. Discípulo de Marques d'Oliveira e Cândido da Cunha. Concorreu a Exposições Nacionais e Estrangeiras. Classificado com vários prémios e medalhas.*



Nota: Este artista, ausente no Estrangeiro, pode talvez alegar que não lhe chegaram às mãos as circulares dirigidas para Londres e para o Rio de Janeiro pedindo a sua contribuição para a Grande Exposição dos Artistas Portugueses. Para que o seu nome não faltasse nesta parada de artistas, alguém, por ele, ofereceu este trabalho.



N.º 260

LUIZ SALVADOR

Barcos da costa (Óleo)

Valor indicado — 600\$00

LUIZ SALVADOR MARQUES JÚNIOR—*Nasceu em Lisboa. Freqüentou a Escola de Belas Artes de Lisboa. Discípulo de Veloso Salgado e Carlos Reis. Professor da Escola Industrial de Évora. Concorreu a várias exposições da Soc. Nac. de Belas Artes. Classificado com 2.ª medalha da Soc. Nac.*

Atelier: Rua Romão Ramalho, 90 — Évora.

N.º 261

MÁRIO EDUARDO

Montanhas esquisitas (Aquarela)

Valor indicado — 150\$00

MÁRIO EDUARDO DE PAULA PINHO DA SILVA—*Nasceu em Gaia. Discípulo de Angelo Correia da Costa.*

Atelier: Rua General Torres, 157 — Gaia.



N.º 262

MARIA LOUISE ROTHES

Paísagem (Óleo)

Valor indicado — 100\$00

MARIA LOUISE ROTHES — *Nasceu no Pôrto a 13 de Dezembro de 1905. Freqüentou o Curso de Artur Loureiro e a Academia Silva Pôrto. Discípula de Artur Loureiro e Alberto Silva. Concorreu às Exposições de Alunas, no Palácio e da Academia, no Salão Silva Pôrto.*

Atelier: Rua dos Vanzeleros, 123 — Pôrto.

N.os 263-264

EVARISTO DA COSTA BARRETO

263 — **Sombras chinesas** (Fotografia)

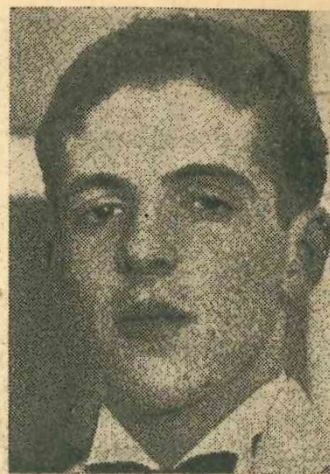
Valor indicado — 150\$00

264 — **Contra luz** (Estudo) (Fotografia)

Valor indicado — 100\$00

EVARISTO JOSÉ PEREIRA DA COSTA BARRETO — *Nasceu* no Pôrto, a 27 de Novembro de 1914. Aluno da Faculdade de Ciências.

Atelier: Rua Álvares Cabral, 76 — Pôrto.



N.os 265-266

MIGUEL FERREIRA MARTINS

265 — **Cals do Sodré** (Fotografia)

266 — **Primaveras** (Fotografia)

Valor indicado — 100\$00 cada

MIGUEL FERREIRA MARTINS — *Nasceu* em Tadin (Braga) em 1908. Empregado Comercial.

Atelier: Rua de Malmerendas, 127 — Pôrto.



N.º 267

ARTUR DIÉGUES

Crepúsculo (Fotografia)

Valor indicado — 150\$00

ARTUR DIÉGUES — *Nasceu* no Pôrto a 10 de Maio de 1916. Aluno da Faculdade de Ciências

Atelier: Rua do Heroísmo, 115 — Pôrto.

N.º 262 (do Cat. Provisório)

A. A. COSTA MOTA SOBRINHO

João de Deus (Busto em gesso)

Valor indicado — 250\$00

ANTÓNIO AUGUSTO DA COSTA MOTA SOBRINHO — *Nasceu* em Coimbra na segunda metade do século XIX. *Freqüentou* a Escola Livre de Desenho em Coimbra e a Escola de Belas Artes de Lisboa. *Discípulo* de António Augusto Gonçalves e de Costa Mota (tio). Professor das Escolas Industriais. *Concorreu* a várias exposições em Portugal e Brasil. *Classificado* com 1.ª medalha na Soc. Nac. *Trabalhos* em vários museus e autor de vários monumentos em Lisboa.

Atelier: Rua Heliodoro Salgado, 3 — Lisboa.



Nota: Este artista, solicitado para concorrer à Grande Exposição dos Artistas Portugueses, recusou-se a fazê-lo. Para que o nome de Costa Mota não faltasse nesta parada de artistas, a pessoa a quem ele fez a recusa, ofereceu o trabalho que o representa.

N.º 268

SEVERO PORTELA JÚNIOR

Cabeça de estudo (Óleo)

Valor indicado — 300\$00

SEVERO PORTELA JÚNIOR — *Nasceu* em Coimbra a 10 de Setembro de 1898. *Freqüentou* a Escola de Belas Artes de Lisboa (curso escultura). Em pintura não freqüentou escolas nem teve mestres. *Concorreu*, primeiramente, como escultor às Exposições da Soc. Nac. de Belas Artes de Lisboa, obtendo várias classificações. Tendo feito um estágio em Madrid, estudando os Clássicos da Pintura Espanhola, apresentou-se como Pintor obtendo 1.ª medalha na Soc. Nac. Prémios Rocha Cabral 1931 e 32 e Bolseiro do Estado no Estrangeiro em 1933. *Tem trabalhos* no Museu de Arte Contemporânea.

Atelier: Almodovar.

N.º 269

EDUARDO MALTA

Nu (Desenho)

Valor indicado — 300\$00

EDUARDO MALTA — *Nasceu* no Pôrto. *Freqüentou* a Escola de Belas Artes do Pôrto. *Discípulo* de Marques d'Oliveira e José de Brito. *Concorreu* a várias exposições, em Lisboa, Pôrto e Madrid. *Classificado* com várias menções. *Trabalhos* em vários museus.

Atelier: Rua das Flores, 77 — Lisboa.

Nota: Este artista, solicitado para concorrer à Grande Exposição dos Artistas Portugueses, não se dignou sequer responder. Para que o seu nome não faltasse nesta parada de artistas, alguém, por ele, ofereceu este trabalho.

N.º 270

FERNANDO BATALHA

Templo da Graça em Évora (Desenho)

Valor indicado — 150\$00

FERNANDO BATALHA — *Nasceu* em Redondo a 5 de Maio de 1908. *Freqüenta* a Escola de Belas Artes de Lisboa. Presidente da Associação Académica da Escola de Belas Artes de Lisboa. *Concorreu* a Exposições Escolares.

Atelier: Escola de Belas Artes — Lisboa.

N.º 271

J. H. BAPTISTA

Paísagem (Aguarela).

Valor indicado — 300\$00

JOSÉ HERMANO BAPTISTA — *Nasceu* em Lisboa. *Freqüentou* a Escola de Belas Artes de Lisboa. *Concorreu* a várias Exposições da Soc. Nac. de Belas Artes. *Classificado* com 2.ª medalha na Soc. Nac.

Atelier: Cruzes da Sé, 27-2.º — Lisboa.

N.º 272

MARIA NATÁLIA TAVEIRA

Natureza morta (Carvão)

Valor indicado — 150\$00

MARIA NATÁLIA MORAIS TAVEIRA — *Nasceu no Pôrto em 1919. Freqüenta a Academia Silva Pôrto. Discípula de Alberto Silva. Concorreu às Exposições de Alunas no Salão Silva Pôrto.*

Atelier: Rua 5 de Outubro, 449 — Pôrto.

N.º 273

M. TAVARES

Marinha (Aquarela)

Valor indicado — 250\$00

N.º 274

MANUEL CAMPOS SILVA

Rebordochão (Aquarela)

Valor indicado — 400\$00

N.º 275

REGINA SANTOS

Busto de negra (Desenho)

Valor indicado — 150\$00

OFICINA DE CINZELAGEM DA ESCOLA INDUSTRIAL FARIA GUIMARÃES

276 — **Prato Cinzelado**

Valor indicado — 150\$00

277 — **Cesto Cinzelado**

Valor indicado — 230\$00

278 — **Vaso Cinzelado**

Valor indicado — 100\$00

PÁGINA DE HONRA

Arquivam-se nesta página, com indizível gratidão, os nomes de todos aqueles, que, desinteressada e generosamente, cooperaram na organização da GRANDE EXPOSIÇÃO DOS ARTISTAS PORTUGUESES e na propaganda e expansão do GRANDE SORTEIO NACIONAL DE ARTE, procurando, assim, dentro da sua esfera de acção, homenagear os três gloriosos Artistas SILVA PORTO, HENRIQUE POUSÃO e ARTUR LOUREIRO e contribuir para a sua glorificação em três expressivos e singelos monumentos a ofertar à cidade do Porto:

BORGES & IRMÃO E LELO & C.^A

que facilitaram, pelos seus agentes e correspondentes, a propaganda e venda, por todos os pontos do País, do GRANDE SORTEIO NACIONAL DE ARTE.

A LITOGRAFIA LUSITANA

E

A EMPRESA GRÁFICA DO BOLHÃO

que, pelos seus sócios e gerentes, António Meneres de Araújo e Raul de Oliveira ofereceram os *placards* e cartazes do SORTEIO NACIONAL DE ARTE.

A OFICINA GRÁFICA MARQUES D'ABREU

A LITOGRAFIA NACIONAL

A IMPRENSA PORTUGUESA

que, gratuitamente, em papel oferecido pela

FÁBRICA DA ABELHEIRA

ilustraram, capearam, compuseram e imprimiram êste Catálogo.

A PAPELARIA CENTRAL

de J. Alves Pimenta & C.^a, que forneceu todos os livros para a escrituração do GRANDE SORTEIO NACIONAL DE ARTE.

MÁRIO DE MORAIS

empregado superior da Casa Borges & Irmão, que montou e dirigiu toda a escrita.

ALFREDO MOREIRA DA SILVA & FILHOS

que ornamentaram com as suas plantas e flores os Salões da GRANDE EXPOSIÇÃO DOS ARTISTAS PORTUGUESES.

Os jornais de todo o País e, designadamente, **O Primeiro de Janeiro**, **Jornal de Notícias**, **Comércio do Pôrto** e **A Montanha** que, desinteressadamente, deram à EXPOSIÇÃO e ao SORTEIO, o valioso impulso das suas publicidades,

e, como os últimos serão os primeiros,

ALBERTO SILVA

Fundador e Gerente do Salão Silva Pôrto, que, tendo-se desligado em certa altura da COMISSÃO EXECUTIVA, foi, da primeira à última hora, o organizador e o realizador prático e inteligente, de todos os trabalhos exaustivos que representam a GRANDE EXPOSIÇÃO DOS ARTISTAS PORTUGUESES e o GRANDE SORTEIO NACIONAL DE ARTE.

Grande comissão promotora das homenagens citadinas a SILVA PÔRTO, HENRIQUE POUSÃO e ARTUR LOUREIRO

Presidentes Honorários:

Dr. Alfredo de Magalhães, Presidente da Comissão Administrativa da Câmara Municipal do Pôrto; Mestre Carlos Reis, artista pintor; Eduardo Honório de Lima, amador de Arte.

Presidente Efectivo:

Manuel Pinto de Azevedo, Presidente do Conselho de Administração de «O Primeiro de Janeiro».

Vogais:

Dr. Herculano Ferreira, governador civil do Pôrto; Brigadeiro Schiappa de Azevedo, Comandante da Região; Marques da Silva, director da Escola de Belas Artes; Dr. Adriano Rodrigues, reitor da Universidade; Dr. Vasco Valente, director do Museu Soares dos Reis; Júlio Brandão, director do Museu Municipal; Dr. Joaquim Costa, director da Biblioteca; Dr. Mário Pacheco, director da Escola Infante D. Henrique; Sousa Caldas, director da Escola Faria Guimarães; Falcão Trigoso e João Reis, pela Sociedade Nacional de Belas Artes (Lisboa) e pelo Grupo Silva Pôrto; Alberto Silva, Presidente da Sociedade de Belas Artes do Pôrto; Juliano Ribeiro, pelos Jornalistas e Homens de Letras do Pôrto; António de Oliveira Cálem, pela Associação Comercial; Xavier Esteves, pela Associação Industrial; Dr. Guilherme Braga, pelo Ateneu; João da Cunha Guimarães, pelo Clube Fenianos; Lemos Ferreira, pela Liga Agrária do Norte; Raúl Ferreira, pela Associação dos Comerciantes; J. Pinto Leite, pelo Centro Comercial; Um representante dos Alunos da Escola de Belas Artes e de cada uma das Faculdades da Universidade do Pôrto.

Artistas:

Margarida Costa, Sofia de Sousa, Mestre Teixeira Lopes, Acácio Lino, José de Brito, Joaquim Lopes, Júlio Ramos, Aires de Gouveia, Manuel Lúcio, Octávio Sérgio, Carlos Carneiro, Alberto de Sousa, Júlio Pina, António Costa, Eduardo Moura, Manuel Monterroso, João Monteiro, Luís Cunha, Silva Gouveia, Fernandes

Lima, António de Azevedo, Henrique Moreira, J. Oliveira Ferreira, Fernandes de Sá, Rodrigo de Castro, Pedro de Figueiredo, Lauro Corado, Abel Santos, Cristiano de Carvalho, Paulino Gonçalves, Adolfo Marques, Américo Gomes.

Arquitetos:

Manuel Marques, Baltazar de Castro, Amoroso Lopes, Oliveira Ferreira, Júlio Brito, Joaquim Madureira, filho, Emanuel Ribeiro, Rogério de Azevedo, Homero Ferreira Dias.

Amadores de Arte:

D. Maria Terra, D. Ludovina Frias de Matos, Dr. Jacinto de Magalhães, Vasco Ortigão de Sampaio, Dr. Leopoldo Mourão, Francisco Borges, Cupertino de Miranda, Fernando de Castro, Amadeu Vilar, Dr. Couto Soares, Dr. Manuel Pinto, Fernando Galhano, Dr. Mário Rosas da Silva, Dr. Vasco de Oliveira, Dr. Eduardo Santos Silva, Nuno Salgueiro, António Ramos Pinto, D. J. J. Pereira Osório, Dr. Alberto Aguiar, Dr. Alberto Saavedra, Dr. Adriano Fontes, Dr. Almeida Garrett, Dr. Alvaro Teixeira Bastos, Dr. Carlos Lima, Camilo Macedo, Diogo Macêdo, Visconde de Francos, Dr. António Luís Gomes, Dr. Casimiro de Carvalho, Dr. Jacinto Romariz, Dr. Sena Cabral, Dr. Pinto de Mesquita, António Dias, António Seixas, Dr. José Meneres, Dr. Pinheiro Tôrres, Tomaz Joaquim Dias, Dr. Aurélio Proença, Umberto Silva, J. J. Mota Barbosa.

Criticos de Arte:

Dr. Aarão de Lacerda, Dr. Gaspar Baltar, Visconde de Vila Moura, Dr. Pedro Vitorino, Dr. Narciso de Azevedo, Koel Alvarenga, Antero de Figueiredo, Dr. Magalhães Bastos, Ramiro Mourão, Dr. Mendes Corrêa, Dr. Cláudio Basto.

Jornalistas:

Bento Carqueja, director do «Comércio do Porto»; Guilherme Pacheco, director do «Jornal de Notícias»; Dr. Marques Guêdes, director do «Primeiro de Janeiro»; A. Seixas, da «Montanha»; Marques de Abreu, director da «Ilustração Moderna»; Tito Martins, pelo «Século»; João Duque, pelo «Diário de Notícias»; Dr. Francisco Sequeira, pela «Voz»; Teixeira Pinto, pelo «Diário da Manhã»; Aurora Jardim Aranha, Mário de Figueiredo, Eduardo Santos, Mário Amaral e Marques da Cunha.

Comissão Executiva:

Presidente:

Dr. António Bragança, da Comissão Administrativa da Câmara Municipal.

Vogais:

Dr. Joaquim Madureira (Braz Burity), Abel Salazar e M. Pinto de Azevedo Júnior.

Lima, António de Azevedo, Henrique Moreira, J. Oliveira Pereira, Fernandes de
 Sá, Rodrigo de Castro, Pedro de Figueiredo, Laura Costa, Abel Santos
 de Carvalho, Paulino Gonçalves, André Marques, António

Arquistas:

Manuel Marques, Baltazar de Castro, J. Lopes, Oreste
 Júlio Brito, Joaquim Machado, José Gomes, António
 Homero Ferreira Dias

ÍNDICE ALFABÉTICO

Abel Mendes — n.º 14	10
Abel Moura — n.º 131	48
Abel Salazar — n.º 137	50
Abel Santos — n.º 16	11
Abel Vilhena — n.º 82	32
Acácio Lino — n.º 8	7
Adelaide Estrada (D.ª) — n.ºs 236-37	76
Adelina Barros — n.º 256	80
Adolfo Marques — n.º 27	44
Adolfo Silva — n.º 140	50
Agostinho da Fonseca — n.º 191	62
Agostinho Salgado — n.º 5	6
Aida Costa — n.º 221	71
Alberto Aires Gouveia — n.º 66	27
Alberto Silva — n.º 135	49
Alberto Sousa — n.º 146	52
Alberto Sousa (Dr.) — n.º 65	27
Albino Armando Costa — n.º 84	33
Alceu — n.º 181	59
Alda Machado Santos — n.º 166	55
Alexandrina Chaves — n.º 73	30
Alfredo Azevedo — n.º 75	30
Alice Grilo — n.º 33	16
Alice de Sá — n.º 213	69
Alípio Brandão — n.º 21	12
Altino Maia — n.º 36	17
Alvaro Cardoso de Azevedo — n.º 173	57
Alves de Sousa — n.º 122	45
Américo Braga — n.º 204	66
Américo Gomes — n.º 133	48
Américo Teixeira Lopes — n.ºs 77-78-79	81
Angelo Correia da Costa — n.º 130	47
Aníbal Salgado de Faria — n.º 143	51
→ António Augusto Silva — n.ºs 205-206	66
António Costa — n.º 121	45
António José Fernandes — n.º 126	46
António Lima — n.º 251	79
António Mendes — n.ºs 123-124-125	46
António Saúde — n.º 94	36
António Sousa — n.º 242	77
António Vale — n.º 71	29

	Pág.
António Vitorino — n.ºs 144-145	52
Argentina Alarcão — n.º 57	24
Armandina da Conceição — n.º 118	44
Arnaldo Malho — n.º 64	27
Arnaldo Ressano — n.º 136	49
Artur Salgado de Faria — n.º 141	51
Artur Diégues — n.º 267	83
Augusto I. Tavares — n.º 105	40
Augusto Pina — n.º 235	75
Aires de Carvalho — n.º 252	79
Baltazar — n.º 216	69
Berta Loureiro — n.º 211	68
Betina Nogueira Bandot — n.º 192	63
Branca Alarcão — n.º 56	24
Branca Assis — n.º 92	35
Branca Ferraz Monteiro — n.º 59	25
Braz Ruivo — n.º 34	17
Brito Barbosa — n.º 4	6
Carlos Carneiro — n.º 231	74
Carlos Moura — n.º 101	38
Carlos Pinto Ramos — n.º 250	79
Carlos Reis — n.º 10	8
Casimiro de Carvalho — n.º 76	31
Castro Henriques (Dr.) — n.º 245	78
Constâncio da Silva — n.º 115	43
Cristiano de Carvalho — n.º 200	65
Daniel Constant — n.º 249	79
David Melo — n.º 220	71
Dinorah Moreira — n.º 129	47
Diogo de Macedo — n.ºs 168-69	55
Domingos Alvão — n.º 172	56
Dórdio Gomes — n.º 32	16
Eduarda Lapa — n.º 28	15
Eduardo Leite — n.º 187	61
Eduardo Malta — n.º 269	84
Eduardo Moura — n.º 12	9
Elvira Serpa Pinto Marques — n.º 107	40
Emílio Velo — n.º 17	11
Enio José Machado — n.º 227	73
Erid Mitchell — n.º 98	37
Eugenia Coelho — n.º 85	33
Evaristo da Costa Barreto — n.ºs 263-264	83
Ezequiel Pereira — n.º 40	19
Falcão Trigoso — n.º 91	35
Fausto Gonçalves — n.º 201	65
Félix Eglésias — n.º 67	28
Fernanda Oliveira — n.º 61	26
Fernando Batalha — n.º 270	84
Fernando de Castro — n.º 210	68
Fernando Galhano — n.º 110	41
Ferreira Alves (Dr.) — n.º 246	78
Filomena Freitas — n.º 89	34
Francisco Couceiro — n.º 132	48
Francisco Elias — n.º 29	15
Francisco Gouveia — n.º 30	15
Francisco Valença — n.º 104	39

	Pág.
Francisco Viana — n.º 81	32
Frederico Aires — n.º 96	37
Frederico George — n.º 149	53
Frei Nemo — n.ºs 153-163.	54
Gardy Arriaga — n.º 228	73
Gladys Giddy — n.º 174	57
Gonçalo Pacheco Pereira — n.º 255	89
Guilherme Ferreira da Silva Campos — n.º 185	60
Heitor Cremez — n.º 80	31
Helena Bourbon e Meneses — n.º 99	38
Henrique Medina — n.º 259	81
Henrique Moreira — n.º 212	68
Henrique Tavares — n.º 70	29
Henry Huguenin — n.º 207	67
Isabel Gentil — n.º 88	34
Isabel Huguenin — n.º 209	67
Ivonne Frey — n.º 241.	77
José Joaquim Ramos — n.ºs 253-254	80
João Alves de Sá — n.º 95	36
João Custódio da Silva — n.º 24.	13
João Marques — n.º 114	43
João Monteiro (Dr.) — n.º 106	40
João Reis — n.º 11	9
João da Silva — n.º 179	58
Joaquim Alfredo Duarte — n.º 120	45
Joaquim Costa — n.º 19	12
Joaquim de Freitas — n.º 219	70
Joaquim Lopes — n.º 1	5
Joaquim Madureira, filho — n.º 199.	65
Joaquim Meireles — n.º 171	56
Jorge Colaço — n.º 194	63
Jorge Valadas — n.º 138	50
José de Brito — n.º 2	5
José Campas — n.º 128	47
José Cavadas — n.º 22.	13
José Contente — n.ºs 150-151-152	53
José Dominguez Alvarez — n.º 45	20
José da Fonseca — n.º 87.	34
J. H. Baptista — n.º 271	84
José Leite — n.º 86.	33
José M. Coutinho — n.º 113	42
José Monteiro — n.º 127	46
José Nobre (Dr.) — n.ºs 202-203	66
José Sá Lemos — n.º 189	62
José Sousa Lousada — n.º 108	41
José Teixeira — n.º 43.	20
Júlio Ramos — n.º 20	12
Júlio Rezende — n.º 243	77
Júlio de Sousa — n.º 102	39
Júlio Vaz — n.º 63	26
Lauro Corado — n.º 72	29
Leal da Câmara — n.º 180.	59
Lima Machado Pereira — n.º 68	28
Lincoln Mendes — n.º 53	23
Lino Romão — n.º 38	18
Lourenço Chaves d'Almeida — n.º 183	60

Lucília Aranha — n.º 31	16
Lúcio Fanzeres — n.º 170	56
Luiz Marcolino — n.º 23	13
Luiz Salvador — n.º 260	82
M.ª Tavares — n.º 273	85
Machado da Luz — n.º 97	37
Mafra Elias — n.º 3	6
Magdalena. Luizelo — n.º 215	69
Manuel. Campos Silva — n.º 274	85
Manuel. Gouveia — n.º 232	74
Manuel. Lúcio — n.º 18	11
Manuel. Marques — n.º 238	76
Manuel. Monterroso (Dr.) — n.º 69	28
Manuel. Pinheiro da Rocha — n.º 176	57
Manuel. d'Oliveira — n.ºs 196-97	64
Manuel. Rodrigues — n.º 47	21
Manuel. Tórres — n.º 112	42
Margarida. Costa — n.º 49	22
Maria Natália Taveira — n.º 272	84
Maria Adozinda Seara Cardoso Dias — n.º 240	76
Maria Adozinda Ferreira — n.º 257	81
Maria Alcina Baía — n.º 193	63
Maria Amélia G. Coelho — n.º 230	74
Maria Amélia Loureiro — n.º 142	51
Maria Amélia Mag. Carneiro — n.º 7	7
Maria Amélia Santos Silva — n.º 119	44
Maria Antónia Malheiro — n.º 164	54
Maria do Carmo M. P. de Menezes — n.º 247	78
Maria Dina Ferreira — n.º 198	64
Maria Elisa Aguiar Bragança — n.º 218	70
Maria Emília dos Santos Carvalho — n.º 248	78
Maria Estela Faria e Sousa — n.º 214	69
Maria Fernanda Costa — n.º 50	22
Maria Fernanda Lobão de Carvalho — n.º 258	81
Maria Isabel Loureiro Pires — n.º 139	50
Maria de Jesus Conceição Silva — n.º 178	58
Maria de Jesus Pereira de Carvalho — n.º 217	70
Maria José Malheiro — n.º 165	54
Maria de Lourdes M. Cabral — n.º 44	20
Maria Lourdes da Silva — n.º 116	43
Maria Luiza Reis — n.º 13	10
Maria Luiza Wright — n.º 55	24
Maria Luiza Vilhena — n.º 62	26
Maria Margarida Ferreira — n.º 222	71
Maria dos Prazeres Gagean — n.º 229	73
Maria Raquel Moraes — n.º 244	77
Maria Louise Rothes — n.º 262	82
Maria Adozinda Ferreira — n.º 257	81
Marina Recarey — n.º 239	76
Mário Augusto — n.º 234	75
Mário Costa — n.º 109	41
Mário Eduardo — n.º 261	82
Marques Guimarães — n.º 9	8
Marques Rodrigues — n.º 54	23
Marthe Huguenin — n.º 208	67
Martinho da Fonseca — n.º 147	52

Martins Gimenez — n.º 148	153
Matoso da Fonseca — n.º 195	164
Maximiano Alves — n.º 177	183
Miguel Ferreira Martins — n.ºs 265-266	183
Miguel do Espírito Santo Oliveira — n.º 60	225
Noémia Vasconcelos — n.º 226	272
Octávio Sérgio — n.º 190	272
Oliveira Passos — n.º 223	272
Olívia Ramos — n.º 224	272
Ortigão Burnay — n.º 111	272
Otão Luiz — n.º 37	272
Paulino Gonçalves — n.º 48	272
Pedro Costa — n.º 74	272
Pedro Cruz — n.º 93	272
Pedro de Figueiredo — n.º 26	272
Pereira d'Oliveira — n.º 51	272
Platão Mendes — n.º 25	272
Porfírio Abreu — n.º 42	272
Raúl Xavier — n.º 167	272
Rebello Júnior — n.º 134	272
Regina Branco — n.º 83	272
Regina Santos — n.º 275	272
René Bando — n.º 52	272
Rodrigo de Castro — n.º 225	272
Romano Esteves — n.º 186	272
Romão Júnior — n.º 39	272
Roque Gameiro — n.º 188	272
Saavedra Machado — n.º 100	272
Sampaio e Melo — n.º 46	272
Sarah Alarcão — n.º 58	272
Saul d'Almeida — n.º 233	272
Serra da Mota (Dr.) — n.º 41	272
Severo Portela Júnior — n.º 268	272
Sofia Martins — n.º 175	272
Sousa Caldas — n.º 182	272
Sousa Pinto — n.º 184	272
Teixeira Lopes — n.º 103	272
Teodósio Ferreira — n.º 6	272
Tomaz Moura — n.º 35	272
Túlio Vitorino — n.º 117	272
Varela Aldemira — n.º 90	272
Zeferino Couto — n.º 15	272

António Augusto da Costa Mota Sobrinho — n.º 262 (do Cat. Provisório) 83

Maria dos Prazeres Gargam
 Maria Raquel Mota — n.º 264
 Maria Louise Mota — n.º 262
 Maria Adolinda Ferreira — n.º 261
 Maria Recarte — n.º 260
 Maria Augusto — n.º 259
 Maria Costa — n.º 258
 Maria Eduardo — n.º 257
 Maria Guitierrez — n.º 256
 Maria Rodrigues — n.º 255
 Maria Huguenin — n.º 254
 Martinho da Fonseca — n.º 253

NOTA FINAL

Ao planear-se A GRANDE EXPOSIÇÃO DOS ARTISTAS PORTUGUESES, teve-se em vista obter fundos para ofertar à Cidade do Pôrto com o produto das obras de arte de todos os que em Portugal cultivam as Belas Artes, três singelos e expressivos monumentos a Silva Pôrto, Henrique Pousão e Artur Loureiro, procurando-se na consagração dos Três Grandes Artistas Portugueses, glorificar a Arte Portuguesa.

E assim, lançando se apêlo a todos os que em Portugal cultivam as Belas Artes estudou-se a maneira de evitar aos que a êsse apêlo correspondessem qualquer desaire, decepção ou melindre, procurando-se, dentro do possível, não só a formula de colocar, sem excepções e do primeiro ao último, todos os trabalhos ofertados, mas, ainda, estimular, entre todos os ofertantes, o esforço do seu talento e das suas aptidões com o galardão das classificações directamente dadas pelo público.

Julga-se, em consciência, ter alcançado êsse escôpo, pois que pelo GRANDE SORTEIO NACIONAL DE ARTE não haverá preferências e distinções entre as obras dos artistas concorrentes: tôdas elas serão igualmente sorteadas e tôdas, realizado o Sorteio e encerrada a Exposição, irão ao seu destino na posse dos que a Sorte haja contemplado; e, na própria organização dêste Catálogo, pondo de parte as habituais divisões por natureza de trabalho e as deprimentes categorizações entre amadores, profissionais e artistas — manteve-se, num democrático pé de igualdade, a rigorosa ordem da entrega dos trabalhos a que um índice alfabético dá as necessárias facilidades de busca e de estudo.

Classificações e distinções, fá-las-á, livre e inteligentemente, o sufrágio directo do público — o melhor e mais imparcial dos júris: — adquirindo os boletins de voto e manifestando nêles, com as suas preferências, a sua opinião — indiscutível e soberana.

ERRATAS

Além de muitos e naturais deslises a corrigir, em face das respectivas certidões de idade, nas datas dadas neste Catálogo, escaparam duas, que, por involuntárias, exigem rectificação:

As dos nascimentos dos ilustres professores da Escola de Belas Artes do Pôrto, José de Brito e Manuel Monterroso, nascidos, respectivamente em 1855 e 1880 e não em 1885 e 1860, como das respectivas notas.

biblioteca
municipal
barcelos



5137

Catálogo da grande exposição
dos artistas portugue