

BIBLIOTECA MUNICIPAL MANUEL DE BOAVENTURA - ESPOSENDE

REVISTA DE IMPRENSA

Publicação Jornal de Notícias

Local Porto

Data 22/02/80

Série _____ N.º _____

BRAGA

EXPOSIÇÃO SOBRE OS SARGACEIROS DE ESPOSENDE

Dois anos depois da sua fundação, o Museu Distrital dos Biscainhos encetou ontem uma exposição dedicada à «Apanha do sargaço no concelho de Esposende» e que, nas instalações da Assembleia Distrital de Braga, estará pa-

tesente ao público até finais de Março próximo.

Esta iniciativa é um passo importante para a consecução dos objectivos que presidem à expectativa do Museu, organizado a pensar na História, Arte e Etnografia da vasta região abrangida pelo distrito de Braga e que no seu todo geográfico apresenta matizes diversas, desde a zona atlântica até às terras quase transmontanas da região de Basto.

Exactamente dar a conhecer as diferentes actividades deste povo foi o que presidiu a esta mostra agora inaugurada em que, embora de forma singela, condensada e por isso mesmo incompleta, toda a faina da apanha do sargaço no concelho de Esposende está exemplificada.

Para tal, a exposição de fotografias a partir de negativos cedidos pelo Museu Etnográfico, graças ao interesse dos drs. Ernesto Veiga de Oliveira e Benjamim Pereira, a mostragem ao vivo dos apetrechos tradicionais e ainda funcionais, usados pelos sargaceiros desde as redes às jangadas de cortiça e apresentando mesmo um barco próprio, completada com a exposição do traje masculino utilizado na apanha e que os homens da Apúlia já deram a conhecer a todo o mundo, a típica «brancqueta», tudo isto tornou possível uma mostragem tão exacta quanto possível da faina tradicional dos homens e mulheres que buscam no sargaço o adubo fertilizante para as explorações agrícolas que bordejam a costa atlântica.

Esta exposição concretiza um velho sonho do presidente da edilidade de Esposende, homem que pugnou para que tal se fizesse. E pode ser agora, com a exposição já aberta ao público, seja possível à câmara daquela vila minhota da beira mar a aquisição de alguns exemplares presentes na mostra e que, sendo espécimes quase únicos, conviria conservar para o futuro antes que fossem transformados em notas de banco.

O público, que visitar a exposição poderá ainda numa ideia que reputamos feliz, dispor de textos de apoio sobre o traje típico da região da Apúlia e sobre o sargaço e sua faina, para além de um resumo histórico, fruto do trabalho de investigação do padre dr. Franquelim Neiva Soares.

Em resumo, uma exposição a não perder, está agora patente no Palácio dos Biscainhos, na sala de exposições temporárias do Museu Distrital de Braga.