DPOVORSPOZENOCASE

JORNAL LITTERARIO, AGRICOLA, NOTICIOSO, RECREATIVO E ANNUNCIADOR

HEBDOMADARIO INDEPENDENTE

PROPRIET, EDITOR E ADM.-J. DA SILVA VIEIRA

REDACCÃO E ADMINISTRAÇÃO-RUA DO ARCO N.º 8

Correspondencia franca de porte à redacção. Os originaes enviados a esta redacção não se restituem, sejam on não publicados

PUBLICA-NE ADS DOMINGOS

ESPOZENDE, S

MELHORAMENTOS LOCAES

A nossa abstenção em dissertar sobre o assumpto que n o serve de epigraphe, não resulta de que seja conciso à indole d'este semanàrio, coarciar-se de apontar beneficios que poderiam enriquecer este concelho, para entoar hossanas políticas, ou porque attendesse a quaesquer mesquinhices que nada tinham qua ver com assumpto tão adverso.

Pouco adestrados n'esta vida, que julgamos mais liberta dos dissabores e odios de toda a especie que se nos antepõeem, sem todavia nos intimidar nem fazer retroceder, o assumpto que encetamos não podia ser mais nobremente sympathico ao acolhimento de quem, imparcial e patrioticamente, deseja ver prendado o seu torrão natal.

Posto que, a par do conjuncto de designifibrios financeiros em que se encontra a nossa municipalidade, se lucte com serissimas difficuldades fundamentadamente previstas e que até poderiamos apontar se necessario fosse; mercé d'algumas gerencias transactas e nomeadamente da de 1889 a 1892, a nossa municipalidade, disiamos, a quem por sua vez nos hemos de dirigir, não póde, é verdade,

BARN BE BARNETS THE

A POESIA POPULAR

NOS

CAMPOS (Cont. do n.º 37)

ELLE
Tu tens a parreira à porta,
Não a subes targatar,
Tens defronte os amores,
Não os sabes namorar!
ELLA

Não os posso namorar, Tenho vigias defronte; Eu ando mais espreitada Que o coelho no monte!

Hoje que é moda torturar o senso commum em nome não sabemos de que abstrusas theorias vindas da Allemanha, o ouvido allegra-se e o coração rejuvenesce com os cantares singelos do povo, com as suas poeticas imagens, sempre copiadas da grande mestra—a natureza. Mesmo quando o sentido de uma copla não parece bastante claro, indaguem, e acharão que é facil o commentario. Por exemplo:

hombrear com despezas que de ha muito se reclamam a bam da sanidade publica, e d'uma ou outra reparação imprescindivel e de utilissima necessidade à viação e ao giro publico, quando se não destinem ao aformoseamento de que carece a villa; embora sejá infelizmente (certo que se não tem feito ha mais de quatro annos o mais pequenino melhoramento local.

Agnardamos, porém. o ensejo de dirigirmos à ex. ma camara as nossas petições, como
fieis interpretes do povo, petições que não previmos infructiferas, visto que temos como
representantes dos sacratissimos
interesses do concelho uma vareação obreira do seu porvir, e
oada se destaca visivelmente
um caracter nobre e activo, recto e justiceiro.

No entanto, na tranquillidada de quem altisona simplesmente o que sente e de que serão bem acolhidas as nossas palavras, brevemente reencetaremos a tarefa, causcios de que somos adversos a todo o systema de articutismo faccioso e prejudicial. A. P.

EN ME EN BERTADES

Dez mil quintaes de enxofre incendiados

Em Girgenti declarou-se um terrivel incendio em dez mil quintaes de enxofre empilhados

> Muito brilha o branco-branco Ao pé do branco lavo; Muito brilha uma menina

Ao pé do seu namorado, Pois não vêem que o brancobranco se refere á tez de Laura do nosso Petrarca, e o branco tavado ás suas singelas galas dominguei-

A maquina, o vapor, a officina, n'uma palavra-a industria,-são a negação da poesia. Como as flores, o ceração carece de ar, de sol, de largos horisontes. E' na contemplação constante das maravilhas da natureza que a alma se alina e desata em canticos. A terra que o arado sulca, hoje ingrata, ámanhā provida, ate com as suas esquivanças nos captiva. A industria é o indicador seguro do progresso das nacoes: a agricultura o sactuario e reconforto da poesia nacional, Na industria reflecte-se o caminhar incessante da humanidade, nos campos aprende-se a amar a patria, a querer-the, a defendel-a, a cantal-a nas horas de augustia e de provacão. A industria pode, quando muito, servir de thema à poesia didatica. O campo da inspiração à e-

entre Girgenti e Foscara.

O incendio duron tres dias, destroindo as colheitas em um raio de alguns kilometros.

Calculam-se os prejuizos em 50:000 libras (9:0005000).

Superstições

A historia que segue passou-se na Austria:

Uma creada sonhon que o diabo lhe apparecera indicandolhe um numero de hilhete de loteria. A mulher comprou o bithete, e quiz o... diabo que elle safsse premiado conduzentos
e fantos mil réis.

Immedialamente, a creada foi depositar o dinheiro na Caixa do Credito. Mas dois dias depois voltou lá para o returar,
dizendo que o diabo the apparecera novamente e tho pedira.

O empregado farejou uma tramoia e prometteu mandar o dioheiro à creada. Em vez de duzentos e tantos mil réis, porèm, mandon om agente policial, que se escondeu debaixo da cama da muibar.

E à meia-noite precisa, surge effectivamente o diabo, vestido à moda das magicas, para receber o dinheiro. Então, appareceu o agente, dá voz de prisão ao diabo e reconhece-se que o espirito maligno não era outro senão o proprio patrão da ingenua rapariga!

O proximo verão Diz uma folha belga:

Parece que vamos ter um verão muito cheio de perturbações atmosphericas. De abril a
acosto a lua estará só no perigeu por occasião das luas novas
encontrando-se, além d'isso, par
ticularmente approximada da terra. Por conseguinte, a sua acção
perturbadora (cyclonica) attingirà a maior energia, havendo numerosos cyclones e ventanias vio-

LITTERATURA

lentas.

MAMMA

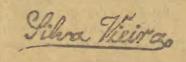
(ao meu amigo Candido A. Landolt)

Ao romper do sol brilhante
Em manha primaveril...
Meu coração palpitante
Sempre accorda tão febril...

Que se uma avesinha pequena Ao romper d'uma alvorada Em canção docil, serena, Vem tembrar-me a terna amada...

Fico louco, apaixonado Em extase tão febril... Lembrando-me que fui amado Em manhã fresca d'abril.

Espozende-Margo-93.



Com que rezo ás escuras:

Oh morte que tanto tardas!

Insistir em demonstrar a deli-

Oh vida que tanto duras!

cadesa de pensamento que esta qua-

dra em si envolve, seria descon-

fiar sem razão do tacto artistico

dos nossos leitores. Rezar com as

lagrimas, è depurar o coração de

todo o fel, é approximar-se em

vida da hemaventurança eterna. E'

quasi sempre de improviso que o

homem do campo denuncia os seus

poeticos instinctos. Ahi vae uma

amostra brilhante de espontaneida-

de do nosso povo para os certa-

niens da palavra, e uma prova

tambem da sobranceria com que o

sexo fraco acelhe não poucas ve-

zes as supplicas humildes dos seus

admiradores. Como jà se deve ter

suspeitado, é de dons namorados,

que não timbram pela constancia,

que o acquinte dialogo traduz sem

ELLE

hesitação o crer e o pensari

legia e ao amor. Se o estrangeiro invade a terra da patria, e do conductor pacilico da charrua que sac o primeiro gemido, e d'elle ainda o ultimo canto da victoria. Antes, porem de estudarmos a poesia dos campos nas suas patrioticas manifestações, acompanhamol-a por ora na intimidade do viver domestico, e nas variantes infinitas das suas

laboriosas fadigas. Accusem-me muito embora de paradoxal, nego que a eclogue o idillio sejam a traducção dos sentimentos robustos do homem que tem por musa os esplendores do ceo, e eleva o espírito acima das miucalhas com que os classicos rechearam a chamada poesia pastoril. A unthologia, povoando os campos de satiros, de fannes, de nimphas e de silvanos, pão deixou n elles logar para o homem. O trisinpho que obteve a ideia christă foi tambem a rehabilitação da verdadeira poesia, da que regeita os symbolos amortecidos do paganismo, e nos dous marcos extremos da vida-herço e campa-estreila quantos affectos o coração humano pode dar:

Das lagrimas faço contas,

Ella muito crente em Deus, estava ajoelhada junto à teia, orando. Eu estava n'esta ajoelhado tambem e todo crente n'ella.

SANTOS ... SANTOS ...

Dos vitraes cheios de cores, a luz coada e pallida cala sobre

E os crentes, como as espigas, dobravam-se de manso, ao som da campainha, que sugia pelo templo adiante.

Santos. . . santos. . .

Là em cima, no altar mór, o padre, com a caheça toda branca, ia ichamando a benção celeste sobre nos.

Ella pendia tambem a sua cabeça loira, deixando fugir as palavras curtas e impressionantes de uma oração. E en ouvialhe a voz—Jesus! Jesus!

Prepois a campainha voltou

de novo a fazer-se ouvir. O povo nurmurou e um sussurro, como o das ondas ao longe, perdeu-se pelo espaço. Lá em cima o incenso subia...

Ouvi junto a mim uma voz que murmurava — «Adoro-te corpo, saugue, alma e divindade de Jesus!»

Era a d'ella.

Então, junto ao seu onvido, muito baixo, muito baixo, como um assopro, en mormurei:
«Adoro-te pura, meiga e minha Maria!»

Como foi da outra vez; Quem quer bem nunca offende

Nem uma, quanto mais tres.

E' força confessar que a logica estava toda da parte da aggravada.

Ella bem sabia' que cesteiro que faz um cesto faz um cento, e por isso se acantelava.

Contrapendo ao machiavelico sempre do seu interlocutor, o mais saccudido e positivo nunca, que elle até alli ouvira da hocca das suas requestadas que differença d'este terminante desengano ás intenções em que a encontrara no verão anterior quando dizia:

Nem meu pae nem minha mãe; Nem durentos confessores, Já me tiram do sentido

De eu fallar aos meus ambres. Pois o Varatojo era d'alli a dois passos, e não faltavam por la os confessores a quererem-lhe tirar do sentido o que só mais tarde a ingratidão conseguiria.

Ha nos campos uma cantiga, quasi aphorismo, que serve invariavelmente de norma aos negocios do coração, e que, exagerada na pratica, transforma muitas vezes em inferno o paraiso dos mais bem fadados amores:

Façamos men bem as pazes Como foi da outra vez; Quem quer bem sempre perdoa Unta... duas... alé tres.

Não quero fazer as pazes

E á sahida, perdido no meio da multidão, eu procurava sem achar, quem tivesse orado com mais crença do que eu.

ANTONIO BANDEIRA.

AMOROSA...

O nosso amor foi um sonho, Um terno alhar d'illusão. Oh! da-me um beijo dos teus Que me calle ao coração.

3 - 30 - 93. SILVA VIEIRA.

NOTICIARIO

Partida

Partio no preterito domingo para o Porto, acompanhado de sua ex. ma esposa, o sur. Manoel Machado d'Oliveira Gavinho, nosso presado assignante, que veio passar aqui as festividades da Semana Santa. Acompanhou-os sen sobrinho o snr. Francisco Alexandrino da Silva, estudioso academico, que vae reencetar a sua lida n'aquella culade.

Omira

Tambem partem hoje para Coimbra, unde vão continuar os seus estados na Universidade, os nossos conterraneos sors. Luiz Gonzaga Ribeiro Vianna e Francisco Xavier Vianna, que cursam o 1.º anno de Direite e Medicina.

Barbaro crime

João Barbosa «O Saluchristo», o aggredido ha tempos com uma foice por Rosa Junior «O Alves», e que se acha no hospital de S. Manuel, melhoron consideravelmente. Espera-se que dentro de um mez ficará são, mas com muitos defeitos physicos.

Romaria do Senher Bom Jesus de Pão

Realisa-se hoje e amanhã a popular romaria do Senhor Bom Jesus, na visinha povoação de Fão, que promette ser muito concorrida de forasteiros de todas as freguezias do concelho. Hoje, percorrerão as ruas

Quem tem piuheiros tem pinhas: Quem tem pinhas tem pinhões; Quem tem amores tem zelos, Quem tem zelos tem paixões.

Authorisado assim officialmente o ciume, fui não poucas vezes testemunha das suas ruins consequencias. No homem do campo ter zelos significa... Como hei de eu dizer que significa a intervenção justificada do regedor da parochia nos negocios da familia?! Pois ainda assim no campo não se entendem amores sem zelos, e por isso se cae amiudada poesia na prosa villissima do antigo-aqui d'el-rei, formúla amda por lá em vigor nos apuros que reclamam o auxilio da

Se o amor toma em muitos casos as proporções da tragedia, tambem ás vezes descamba para o comico, e zombeteia em publico do primor melancolico que caracterisa a poesia amorosa. Ahi vae. escolhido de entre outros, um exemplo frisante de que ha tambem pelas aldeias quem escarneça do sentimentalismo poetico:

Já não ha quem queira dar Um limão por um vintem, Para tirar uma nodoa Que o meu coração tem!

d'aquella povoação duas bandas de musica, e à noite serão profusamente illuminados o frontispicio e a vistosa alameda comuma variedade de lomes à «giorno»; tocando em dois elegantes corétos as duas bandas de musica, e queimando-se tambem alternadamente um visteso fogo preso e do ar, fabricado por dois conceituados pyrotechnicos.

Amanhā, haverà arraial, e estarà exposta à devoção dos fieis a milagrosa imagem do Bom Jesus no seu templo que se acha lindamente adornado, terminando por queimar-se um esculhido e variado lugo presu. A Fão, pois, forasteiros.

Para bem viver

Preceitos evangelisados por Dumas lilho, que tedes deviam saber de cor e praticar:

«Anda duas horas todos os

Dorme sete horas todas as noites.

Deita-te sempre só, quando tiveres vontade de dormir.

Levanta-te, assim que acordares.

Trabalha logo que te levan-Não comas senão quando ti-

Não bebas senão quando ti-

veres sede, e sempre lentamen-Não falles senão quando for

Não digas senão metade do que pensares.

Não escrevas senão o que poderes assignar.

Não faças senão o que pode-

Não esqueças nunca que os outros contam comtigo, mas que tu não deves contar com elles.

Não estimes o dinheiro nem mais nem menos do que elle vale: o dinheiro é um hom servo e um mau amo.

Guarda-te das mulheres até aos vintes annos, e affasta-te d'ellas depois dos quarenta.

Não dès a tua palavra sem saberes a que te compromettes»

Alcunhar o amor de «nodoa», e só pôr duvida no preço do curativo que se lhe ha de applicar, é epigramma digno de um taful de hotequim, que deixou o coração aos pedaços pelos bastidores do theatro, ou pelas coxias do circo, em que as amazonas campeiam.

Mas não rebaixemos a poesia saloia. Ahi pomos em seguida um coração de donzella, daguerriotipado em quatro versos, com a maxima candura dos quinze annos, e a mais desaffectada innocencia de um verdadeiro amor;

Sempre estàs adeus, adeus; Com esse adeus me matais: Queira Deus não digas tu, Adeus para nunca mais.

Desconfiança e supplica mais modesta não creio eu que as possa expressar a poesia. Um adeus tão repetido póde ser eterno, e se o for . . . longe và tal agouro, como dizem os crentes em cousas

A rapariga ha de ainda viver feliz e cantar para que todos a ou-

Eu hei de amar o meu bem, Diga o mundo o que quizer; Quem ama não quer conselhos, Quer só tudo o que o amor quer.

Prisão

Por praticar disturbios n'oma casa de pasto da rua da Nogueira, fui preso e recolhido às cadeias d'esta villa na 2.ª feira da semana ultima, Manoel Barbosa Guerra «o Frito», que foi posto em liberdade na 4.º feira seguiute.

Nemeação

Foi numeado professor interino da cadeira de ensino elementar do sexo masculino da freguezia de Villa Cha, d'este concelho, o snr. Mario Augusto Vieira.

Os nossos parabens.

A "Influenzan

Appareceu eutre nós a incommoda einfluenza» que, com as apparencias da sua visita do anno passado, se apresenta benigna.

Presentemente, sahemos que atacou a ex. " snr. D. Natalia da Rocha Loureiro, e um filhinho do spr. Francisco Rodrigues Vianna, aos quaes, por tal motivo, desejamos rapidas melhoras.

Apprehensão de embarcações portuguezas.

Por carta de Washington, consta que foram aprisionadas em S. Quintino (Mexico) duas escunas portuguezas de pesca. denominadas «Faun» e «Neptunes, os melhores navios da colonia portugueza de S. Francisco da California, propriedade de seis portuguezes que estavam a bordo e foram também presos.

A prisão foi devida a estarem os barcos pescando nas aguas mexicanas, sem licença.

As auctoridades mexicanas, apossando-se das embarcações iam armal-as em canhoneiras, Vigias da costa.

A lenda do pintarroxo

Segundo a tradição, no momento em que Christo pronunciou do alto da cruz as palavras extremas Lanna Sabacthani; do momento em que abandonado e escarnecido por todos, nem a

Citamos jà n'este estudo nma quadra que podia servir de silencioso facho a um apologo; transcrevemos agora outra, como conselho dado a proposito a uma lingua solta, que mordia no credito de 10das as raparigas da aldeia, e que uma d'ellas vingou, vingando se tambem a si, no seguinte lembrêle:

Pelo ceu vae uma nuvem, Todos dizem bem te vi... Todos fallam e marmuram, Ninguem olha para si.

Bem miope devia ser o malidicente para se não vèr atravez da nuvem, emendando-se do ruim sestro de assaltar as fraquezas do proximo.

As perguntas artificiosas e envenenadas, no intuito de difficultar as replicas do contendor tido na aldeia por desembaraçado na linguagem das musas, são vulgares nos desafios poeticos da gente do campo. Quanto mais a interrogação é intempestiva e rapida e despretenciosa a resposta, mais certa e festejada e a victoria de quem na luta se não deixou intimidar. Vejam aqui a simplicidade com que a modestia desfaz as caprichozas armadilhas da inveja:

ELLE

mãe nem o discipulo amado lhe podiam prestar auxilio, om humilde passarinho levantou o voo, desprendendo-se de uma arvore proxima da cruz e foi poisar subre a fronte moribun-

O sangue d'esta tingiu as pennas da ave compassiva, e desile então o colar vermelho d'aquella ave recorda à bumanidade a crimicosa indifferença na hora do tremendo hotocaus-

Esta tradição, pela poetica e delicada intenção que a caracterisa, recorda as mimosas ficções hellenicas tão cheias de mimo e de sentimento e que aiuda hoje se impôem ao posso espirito pela sua grandeza e magestade.

A LENDA DO PINTARRONO IOSpirou a Heitor Gracomelli, notavel pintor francez, um dos seus mais apreciaveis e mimosus quadros.

ALMANZOR (1)

O COMMERCIO do Vez, dos Arcos de Val-de-Vez, insere a seguinte interessante noticia:

Ha muito que era celebre o Penedo dos Corvos, preximo a Murdhões, dizendo se que fora alli a cova do Almanzor. A cabana que elle forma é pequena, e davida-se por isso d'essa tradição popular. O povo sempro prompto a fantasiar acreditava na existencia d'uma monra encantada, e com a mira na descoherta de grandes thesouros muitos individuos tem ido alli fazer grandes escavações, munidos do tivro de S. Cypriano. Como tem uma causa, descobriuse agora que bavia motivo para as lendas populares. Uns pedrei o : que hoje ali arrancavam pedra descobriram a entrada de um grande subterraneo, Por uma escada em espiral descem-se 40 degraus e encontra-se um vasto salão quadrado, com abobada natural, dando communicação a differentes compartimentis.

N'um d'esses compartmentos ha muitas ossadas humanas, estando alguns esqueletos aiuda direitos e tendo nos palsos braceletes d'ouro ou de prata, e ao

Menina que tanto sabe,

Que sciencia tem o mar,

ELLA

Não è cousa de pasmar;

pestres pelas arrogancias do ocea-

no, reproduzirêmos aqui o deloro-

so anothema de um coração que,

na incerteza das ondas e na perfi-

dia dos haixios traz preso o seu

cuidado, e da ausencia, que póde

sèr elerna, se lamenta n'esta sen-

Mal haja quem inventou

No mar andarem navios,

Que esse foi o causador

tudo cabil demonstração, quer da

tendencia do nosso povo para o

genero elegiaco, quer ainda que

excepcionalmente, para a mordaci-

que a observação dos achaques do

proximo serve mais vezes do que

se julga de assumpto e estimulo à

veia caustica dos poetas campe-

Ahi vae ainda um exemplo de

dade do epigramma e da satyra.

Dos meus olhos serem rios,

Temos dado n'este rapido es-

tida e magoada trova:

Responda a esta pergunta:

Que tanta agua em si junta?

A sciencia que o mar tem

Se não ha rio nem regato

Que não và ao mar parar!

Ja que trocamos as flores cam-

A cohra vae pelo monte, Cuida que ninguem a vê... Assim são os namorados... Não digo isto por você

Ha tanto adonis semsaborão, que ahi por essas salas se inculca em phrase insossa para marido não conviria talvez, a saber usar d'ella, a finura d'este disfarçado requeri-

Tanto limão, tanta lima, Tanta silva tanta amora. Tanta menina bonita, E meu pae sem uma nora!...

Para que ha-de um sincero e franco amador de aldeia gastar pala vras em contar extremos, se na concisão da poesia acha com que despicar-se das asnaticas lamurias de um rival desprotegido dos favores das musas? Se por acaso encontra no bailarico aquella que o traz enfeiticado canta-lhe simples-

Atirci um limão verde. A' tun porta parou; Se eu te qu'ria hem ou mal No limão se exp'rimentou.

(Continua)

L. A. P.

esta villa uma forte trovoada, acompanhada de grossas bategas d'agua, não causando porem damno algum.

Barão d'Espozende E' esperado por estes dias n'esta villa, este illustre e vene-

collares do mas-

mo metal. Nos outros comparti-

mentos apparecem muitas moe-

das d'ouro, prata e cobre rasoa-

velmente canhadas, mas com

uns caracteres que parecem

egypcios. Ha muitos outros ob-

jectos de metaes preciusos, e ou-

tros objectos d'arte de grande

valor artistico. Vimos nina am-

phora de marmore preto e uma

urna de jaspe perfeitamente tra-

balhada. Anda nur povolen im-

ral dos mouros da Hespauha,

nasceu em 939 e morreu em

Cauções populares

lecção de canções populares

colligidas na Povoa de Varzina

pelo nusso distincto amigo e col-

laborador sr. Cetestino Brandão,

que hão-de merecer o subido

apreço dos folk-loristas portu-

guezes que cultivam brilhante-

mente este ramo de sciencia,

e que principiaremos a publicar

sinceros agradecimentos, pela

escolha que fez do nosso mo-

desto semanario para a sua va-

Que visinhas! ...

nho do nosso estimavel collabo-

rador snr. Luiz Vianna, que

temos em nosso poder, e que

publicaremos no proximo nume-

Trevoada

Ante-homem pairon sobre

Els o titulo d'um contosi-

liosa e distincta collaboração.

Ao nosso amigo, os nossos

no proximo numero.

Recebemos uma variada col-

-(1) Almauzor, celebre gene-

menso fazendo escavações.

rende titular e nosso prestimoso conterraneo, que, como nos annos anteriores, foi passar a quadra feigida na capital com sua ex.ma esposa. Anceiamos a chegada de s. ex.º a esta villa, onde é credor de todo o respeito e estima.

Valentim Ribeiro

De regresso da capital onde foi passar a estação d'inverno, espera-se brevemente aqui com sua ex. "" esposa e cuntada a ex. "" sur." D.

Arminda Paschoal, o nosso dedicado conterraneo sur. Valeutim Ribeno da Fonseca.

Monopolio dos aunuacios

Alguns jeruaes de Lisboa, dão como certo a revogação do decreto que creou o monopolio dos annuncios. Eis o que diz a Batalha»:

*O sr. ministro da fazenda vae revogar o decreto de 5 de janeiro que creou o monopolio dos annuncios.

E faz muito bemn.

Missa

Na 3.º feira, 11 do corrente, dia do anniversario do fallecimento do chorado pase do sr. Antonio d'Almeida Paschoal, rezar-se-ha uma missa na capella da Soledado, suffragando a alma do sandoso extincto.

BIBLIOGRAPHIA

Recebemos o n.º 13 do 7.º anno d'este excellente e bem redigido hebdomadario de modas e litteratura, impresso e illustrado em Paris, e que é redigido pela eminente escriptora ex. "" sur." D. Guiomar Torrezão. Eis o summatio:

A moda parisiense, revista da semana por B. Mirebourg — Os nossos figurinos e bordados, por Idem.—Conversando, por D. Guiomar Torrezão.—Velha symphonia, por Xavier de Carvalho.—Les Salons-Soires chez Mile Cugnier, por Rigoletto.— Histoire d'une boche.

Gravuras: Vestido para menina.—Toilettes de passeio.—
Vestido em tecido glace.—Toilettes de primeira communhão.
—Costumes de passeio e toilette d'interior.—Chapeu redondo em tulie.—Toilettes de passeio.
Vestido em lã.—Toilette d'interior.—Capota para theatro.—
Vestido para meninas.—Penteado para pequena soiréa e passeio.—Toriettes de recepção e visita.—Vestido em panuo de seda verde garrafa.—Vestido em velludo livaz.

Figurinos coloridos: Para os surs. assignantes da 3.º edi-

Toilette para noiva demoiselle d'honneur.

Bordados: Algibeira para guardanapo. —Renda, em tapessaria. —l'equenos cantos em renda.

Folha supplementar: Para os sus. assignantes da 2., e 3.* edição.

Desenhos extrahidos da excellente publicação «O Thesoure das familias».

E' esta uma das melhores publicações que conferemos e que mais vantagens offerece ao publica, tanto pelo modico preço que custa, como pelo hom desempenho de todos os seus modelos de ligarinos.

A assignatora para este bello jornal, toma-se na redaccão, rua de S. Bento, n.º 218, ou directamente para Paris, rue de Provence, 40.

Revista de Educação

Acaba de distribuir-se o n.º 3, correspondente sa março, do 8.º anno d'esta publicação mensal, editada pela casa Guillard Ailland e C.º que, sempre desde a sua antiga fundação, preferiu as obras de bom ensino moral. Esta revista é dirigida pelo professor o sur. Ferreira. Deusdado, auxiliado pelos mais eminentes tratadistas na especialidade, estrangeiros e u cionaes, como póde ver-se pelo brilhante corpo de redação e pelo importante numero de artigos que n'este numero é o seguinte:

a O setimo reitor da Universidade depois da reforma. Confe de Bertiandos. — Historia litteraria e pedagogica, Antonio José Teixeira. — Congresso internacional de educação em Chicago. — Inéditos da Historia Portugueza: Marquez de Pombal no desterro, Games de Brito. — D. Conceição Archal, Ferreira-Deusdado, — A educação intellectual, Gabriel Compayre.

O preço da assignatura por anno é de: Portugal e ilhas adjacentes 2:000 rs. — Estrangeiro e ultramar 23500 rs. Brazil (mueda fraca)

85000 reis—Numero avulso 250 rs. Assigna-se na casa editora de Gnillard Aillaud & C.*, Rua Aurea, 242, 1.* Lishoa.

Portuguezes e Inglezes em Africa

Ainda no n.º passado nos occupamos desta inportantissima casa editora da capital, e hoje voltamos a fazel-o com a mesma satisfação por vermos como o nosso amigo J. Romano Torres. conquista de forma tão sympatica a benevolencia de publico portuguez. Queremo nos referir aos 2 ultimos fasciculos agora recebidos d'esta importantissima obra que acaba de terminar com um exito extraordinario, e nem outra cousa era de esperar, attento o assumpto palpitante que o mesmo deseuvolve.

A empreza editora do Recamo acaba de distribuir aos
seus assignantes este notavel ro
mance scientifico e de verdadeira sensação no actual momento
historico, em que póde servir de
protesto inergico contra a política
ingleza, e baseado oa triste questão «Luzo-Anglo,» além da parta romautica, é acompanhado de
notas e documentos pouco conhecidos do publico, e, alguns
ineditos, em que se mostra até
à evidencia oa nossos remobas
direitos à posso do negro contiuente.

A acção do romance passa-se na «Africa oriental,» e desde a foz do Buzios até ao paiz dos «Malpheles», o leitor atravessa a Sofala, Quitave, Zinve, Missi-Kesse, o Save, Revne, Silze, Omniati. os montes «Inbaexo, Doe, Cigarra, Machona, Mochena, » etc., muitos valles e florestas, parando no reino de Machona, onde assiste a scenas patheticas e sublimes d'heroismo e d'amor patrio, d'am punhado de portuguezes residentes no fundo do sertão, quando fiveram contiecimento do tratado de 28 de maio de 1891, e viram substituir no alto das senzalas e das cubatas a sacrosanta bandeira das quinas, pela dos inglezes!!

Acompanha estes n. nm mappa da Africa oriental que mosta os territorios onde é basiada toda a acção do romanca «Portuguezes e Inglezes,» mapa executado nas officinas do «Diario Illustrado» da capital.

E' um elegante votums con-

tendo perto de 300 paginas, e quo custa apenas 600 réis. Encontra-se à venda na administração da empreza do Recueio, rua Formosa; 2—C. e nas principaes livrarias de Lisboa.

Agra lecemos a offerta.

Q Zoophilo

Damos presente o n.º 3, anno 17, d'esta exceilente publicación que se publica em Lisboa mensalmente, orgão da sociedade protectora dos animaes de Lisboa e Porto.

Ensere este n.º 3 magnificas graveras.

A Vinya Millionaria

A bem conhecida empreza Balem & C.º dao começo à publicação de um novo commo de É nite Richebourg A VIUVA MILLIONARIA, cojo entrecho está destinado a produsir sensação no ousso meio fitterario.

Racebemos as cadernetas n.º 7 e 8 coja remessa agradecemos.

Amphion

Accusamos recebido o n.º 7, do 7.º anno, d'esta revista quinzenal de musicas e theatres que a acreditada casa Neuparth & Comp. de Lisboa pittlica com muito regularidade. Insere n'esto n.º na 1.º pagina o retrato de Alfredo Koil, nosso sympathico maestro portuguez que tanto se tem distinguillo com a sua nova opera a liè ie ha pouco representado pela 1.º vez no «Theatro Régio» de Turin com um enorme sucesso, que tem eccoado já a sua fama nos centros mais civilisados do universo.

L'Avenç

Vas no 5.º anno de sua publicação e o n.º agora vindo a publico, è o 5.º pertencente a 15 de Março. E uma das mais bem escriptas revistas que vê a luz da publicidade em Barcelooa. Este n.º traz 4 bellas gravuras representando 4 cabeças de penteados antigos encontrados ultimamente em umas escavações.

Caleria Portugueza
Esta publicado o n.º 16 do
1.º anno, d'esta preciosa publicação de sciencias e lettris
que vé a luz da publicidade no

Porto, todos os domingos.

E' esta uma das mais bem redigidas revistas litterarias que se publica no nosso paíz, devido á collaboração tanto artistica como litteraria, toda de fino quilate.

Este n.º insere a ascensão do Ze povinho em pagina dupla, alem de muitas outras gravaras que adornam as suas paginas de subido apreço.

As muitas paginas que tem, o mudico preço e a boa impres são, são garantia segura de uma touga vida e muita prosperidade.

Avante, pois.

ANNUNCIOS

THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

Encyclopedia dasPamilias

Revista de instrucção e recreio A publicação mais util e economica que até hije se tem publicado em l'ortugal

D'esta excellente revista publica-se mensalmente um numero, comprehendendo 64 paginas de typo umido, elegantemente brochado. Ca da anno ou 12 numeros forma um gineso volume de trais de 700 peginas. O preço da assignatura e de 600 réis cada 12 numeros. Acha-se em publicação o 6.º ann v. Acceitamse assignaturas a começar em qualquer dos volumes.

Qualquer volume se remette franco de porte a quem enviar a sua importancia em estampithas ou vales do correio, ao escriptorio da empreza editora, sem o que não será nada expedido.—Rua do Diario de Noticias, 93.



Os abaixo assignados, convidam todas as pessoas das suas relações a assistir a uma missa que ha-de rezar-se por alma de seu chorado pae e sogro Antonio d'Almeida Paschoal no dia 11 do corrente, pelas 9 horas da manhã, na capella da Senhora da Soledade.

Espozende, 9 de Abril de 1893.

Amelia Paschoal Ribeiro da Fonseca.

Arminda Ferreira Paschoal.
Autonio d'Almeida Paschoal
Jeaquim d'Almeida Paschoal (auzente)

Valentim Ribeiro da Fonseca

LOJA II MENDES Novo estabelecimento

MERCEARIA, FAZENDAS BRANCAS E MIUDEZAS

Francisco Mendes d'Oliveira ra 15, Rua de Outeiro, 16

15, Rua de Outeiro, 16
ENPOZENDE
Um variade sertimento de chi-

tas, setinutas, murios, panos crús, riscalos, cotins, merinos, sargelins, casturinas, algodões, las e mais mindezas.

Bons generos de mercearia, genebras, vinhos engarrafados, café poro, chás de soperior qualidade, louças e muitos outros generos que não podemos equi mencionar.

Ao Mendes: Ao Mendes: llivisa da casa: Vender Barato, para vender muito

Julgado Municipal de Espozende

(1. publicação) (5)
ELO juizo



ELO juizo municipal do julgado de Espozende e car-

torio do escrivão—MI-RANDA—correm editos de trinta dias a contar da ultima publicação d'este annuncio, citando todos os credores e legatarios desconhecidos ou do-

miciliados fóra d'este julgado, que tenham direitos a dedusir no inventario a que se procede por fallecimento de Maria das Dores Pereira Vianna e João Moreira Calçada, moradores que foram n'esta villa e no qual é inventariante sua filha Anna das Dores Moreira, solteira, da mesma villa, para virem deduzir os seus direitos no mesmo inventario, sem prejuizo do seu regular andamen-

E pelos mesmos editos são egualmente citados Antonio Moreira Calçada, solteiro, maior, residente em parte incerta nos Estados Unidos do Brazil, e José Moreira Calcada, solteiro, guarda-fiscal, residente em parte incerta n'este reino, asim de assistirem, querendo, a todos os termos do referido inventario e n'elle deduzirem os seus direitos sem prejuizo do seu regular andamento.

Espozende, 4 de Março de 1893.

O juiz municipal, 1.° substituto,

João Felix de Miranda Magalhães

O escrivão, Delfino de Miranda Sampaio.

FAZIGNDAS E NIERCEARIA
Acaba de rec. ber un completo sortimento de fazendas
oprias para verão cujo sortido em gostos variados espera safazer qualquer freguez, seja cavalheiro, senhora ou creança,
censado será fazer menção dos artigos que tem expostos à
nua, basta só dizer que neste estabelecimento acha-se tudo que
deseje por preços commodos.
Tambem se encarrega de fatos sobre medida com perfeição.
É, NO FIM DA RITA DO CARES

HISTORIA

PARTIDO REPUBLICANO EM PORTUGAL

Cada fasciento de 32 pag. de texto e uma excellente illustração de dupla pagina

120 REIS

A HISTORIA DO PARTIDO RE-PUBLICANO EM PORTUGAL não é um trabalho de facção; o auctor procurou, pelo contrario, exercer com inteira justica a sua analyse critica sobre os acontecimentos que era chamado a julgar, sem essas preconcebidas intenções, que tornam obras d'esta natureza defeituesas e nullas.

Antecede a eHistorian uma rapida clutroduceão sobre o estado social e político da Europa, desde a I la le Media até ao seculo XVI, de modo a habilitar o leitor pela comparação com o direito publico portuguez e pela filiação dos successos historicos que accidentarem o viver da nossa nacionalidade, a julgar com mais exacto rigor das correntes adversas, hoje caracterisadas pelo «consorvantismo» e pela «republi»

Quanto à aparte material» a Empreza Editora esforçau-se por bem

servic o sobscriptor,

As gravuras, feitas pelos processos mais modernos, são primorosissimas e muites d'ellas cópias de quadros celebres ou de valiosos trabathos executados por artistas de grando fama na propria època a que se referem: taes são alguns quadros e allegorias de Raphael, de L. de Vanci, obras de Michelangelo e Carachia, reproduções da cathedral de Fiorença, da mesquita de Cordova, da synagoga de Toledo, etc., etc.

O 1.º seiculo, ja em distribuição, acompanha-se d'uma phototypia, feita na casa Biel, reproduscão d'um desenho de Raffet-o celebre artista, cuja memoria a França vae em breve perpetuar no bronze de um monumento. Com o immediato distribuir-se-ha uma excellente vinheta allegeries, com os retratos de Latino Coelho, Elias Garcia e Souza Brandão, opropria para quadro» e no duplo do formato da estampa de Raffel.

Assigna-se em tadas as livrarias do paiz. Correspondencia dirigida à Empeeza Editora,

Rua formosa 383.-Porto.

Em Lisboa, no agente o snrs. J. M. do Couto Brandão, redacção do «Correio de Lisboa» rua Nova do Amparo 17, 4.º

Em Braga, Livraria Escolar. dos surs. Cruz & C.*, successores de Forte & C. largo do Barão de S. Martinho, 71.

Empreza Litteraria Fiominense De A. A. da Silva Lobo Casa editora fundada no Rio de Janeire em 1877

Séde no Rio de Janeiro 81-Rna Sate de Setembro-81 Saccursal em Lisboa 125-Rua dos Retrozeiros-125

a cabana do pae THOMAZ

M." Reecher Stowe

Edição illustrada Preço de cada fasciculo 100 reis

Condições da assignatura 1. — A Channa do Pao Thomoz publicar-se-ha aos fasciculos semanaes, que serão levados a casa dos senhores assignantes nas localidades em que houver distribuição organicada.

2. - Cada fascienlo de quatro folhas de cito paginas e uma gravnra custa o diminuto preco de 100 réis pagos no acto da entrega.

3.º- As pessoas que desejarem assignar nas localidades onde nãe ouver correspondentes deverão enviar adiantadamente a importancia de 5 fasciculos, ou multiplos de 5, e o pedido lhes será immedialamente satisfeito, «franco de porte.

A correspondencia deve ser dirigida ao proprietario da EMPREZA LITTERARIA FLUMINENSE - A. A. DA SILVA LOBO.

EDITORES-BELES & C . Roa do Marechal Saldanha, 20-Lighte

VIUVA

Ultima producção de fimile Richebourg auctor dos comonres: nA mulher Fatal, A Martyr, O Marido, A Avô, A Filha Maldita e a Esposa, que teem sida lidos com geral agrado dos nossos assignantes. Edição illustrada com bellos chromos e gravuras.

A fama do admiravel trabalho, que vames ter a honra de apresentar à elevada apreciação dos nossos assignantes, e cuja publicação esta terminando em Paris, centro principal de todo o movimento litterario contemporaneo, tem sido alli consagrada por um exito verdadeiramente extraordinario, que mais a mais tem engrandecida e exaltado e reputação do seu auctor, já tantas vezes laureado. E com effeito nunca Emite Richehourg provou tão manifesta e exuberantemente os grandissimos recursos da sua fecun la imaginação.

Este romance, enja aceão se de senvolve no meio de scenus absolutamente verosimeis, mas ao mesmo tempo profundamenta commoventes e impressionantes, excede, debaixo de todos os pontos de vista, tudo o que o festejado romancista tem escripto ate hoje, e está evidentemente destinado a tomar logar proeminente entre os trabalhos litterarios, mais justamente apreciados da actualidade.

A empreza, que procura sempre com o major escrupulo corres-10 der dignamenre au favor dos s us assignantes, espera continuar a merecer o sen valioso auxilio, que mais uma vez torna a solicitar. Brinde a todos os assignantes

Uma estampa em chromo de grando formato, representando a Vista da Praca de II. Pedre, em Lisboa iirada expressamente em photographia para este lim, e reproduzida depois em chromo a 14 côres, copia fiel da magestosa praça em todo o seu conjuncto. Tem as dimensões de 72 por 60 centimetros, e é incontestavelmente a mais perfetta que até hoje tem apparecido.

Brinde aos angariadores, em 2, 4. 10. 15 e 30 assignaturas. Condições d'assignatura: — Chromo, 10 rs; gravura, 10 rs; folha de 8 paginas, 10 réis. Sahirá em cadernetas semanaes de 4 folhas e uma estampa, ao preço de 50 rs. pagos no acto da entrega. O porte para as provincias é á custa da Empreza, a qual não fará segunda expedição sem ter recebido o importe da antecedente.

A empreza considera correspondentes as pessoas das provincias e illias que se responsabilisarem por mais de tres assignaturas.

sendo 40 assignaturas ou mais terão direito a um exemplar da obra e ao brinde geral.

Em Lisboa recebem-se assignaturas no escriptorio dos editoresroa do Marechal Saldanha, 26-LISBOA, onde se requisitam pros-

Acceita-se correspondente n'esta localida le.

A CAPATE OF

Publicação quinzenal de trabathos, tapecaria, crochet, bordados, letras ornamenta fas, etc., etc.,

Entreu uo 9. º anno da sua pu-

Recehem-se assignaturas no escriptorio da empreza, na rua de D Fernando (proximo à Bolsa) na Real Typographia e Luhographia Lusitana-Perto.

Recebem-se assignaturas para a provincia só por seis mezes ou por anno, pagas adiantadamentes, por meio de vales do correio ou em es tampilhas.

Procos, por 6 mezes, 240 réis; por anno, 1\$1180 reis.

Toda a correspondencia deve ser dirigida a Apolino da Costa Reis, rua de D. Fernando-Porto.

N B. A empreza garante toda era gularidade n'esta publicação.



remedio de aver DO DR. AYER

> Vigor do cabello de A was -impede que o cabelo se torne branco e restaura ao cabello grisalho a sua vitalidade e formosura.

Pettoral de cereja de Ager. O remedio-mais seguro

que ha para cora da tosse, bronchite, asthma e tuberculos pulmonares.

Extracte composto de salsaparrilha de Ayer-Para pariferr o saugue, limpar e corpo e cura radical das escrephuins.

o remedio de Ayer contra sezões-Febres intermitentes e

Todos os remedios que ficam indicados são altamente concentrados de maneira que sahem baratos, por que om video dura muito tempo.

Piluing Catharticas de Ayer-O melhor purgativo suave e inteiramente vegetal.

ACIDO PHOSPHATO DE HORSFORD

Faz uma hebida deliciosa addicionando-lhe apenas agua e assucar; éum excellente substituto de limão e baratissimo porque um frasco dura muito tempo. Tambem e muito nul no tractamento de Indigentão,

Nervoso, Dyspepsia e dor de cabeça. Praça por frasco 700 reis e por dutia tem abatimento. — Os representantes dames Causets & C.*, Rua Mousinho da Silveira, 85, 1."-Porto, dão as formulas aos sos. Facultativos que as requisitarem.

Perfeite desinfoctante e purificante de JEYES-para desin ectar casas e latrinas; tambem é excellente para tirar gordura ou nodoas de rou-pa, limpar metaes, e curar feridas.

Vende-se em todas as principaes pharmacias e drogarias, PREÇO 240 REIS.

PHARMACIA GENTRAL ESPOZENDENSE

JOSÈ CANDIDO DA SILVA RAMALHO RUA DIRRITA-ESPONENDE

Service permanente

Esta pharmacia, fornecida convenientemente de todos os preparados chimicos, indispensaveis ao uto da sciencia medica, tem um variado sortimento de medicamentos estrangeiros cuja barateza e indiscutivel utilidade não desmentem a solida reputação d'este já muito acreditado estabelecimento. Entre todos esses preparados que as primeiras auminidades medicas empregam com a melhor certeza d'um resultado lisongeiro, esta pharmacia, devido ao estudo do seu preparatorio, possne preparados tão neccessarios como salutarmente garantidos nos seus effeitos. São elles:

Pomada anti-herpetica Cura todas as molestias de pelie. Preço da caixa 120 reis. Injecção adstringente calmante Cura todas as bleunorrhagias as mais reheldes. Preço du frasco 300 reis.

Especifico contra calles Efficaz para a destruição completa dos callos. Preço do frasco 300 reis. Xarope vermifugo

O melhor medicamento conhecido contra as lombrigas Deposito geral-PHARMACIA CENTRAL-ESPOZENDE

COLLECÇÃO ANTONIO MARIA PEREIRA VULGARISAÇÃO DAS MELHORES OBRAS

Volumes de 160 paginas a 200 in.8.º, nitidamente impresso, em brochura 200 reis, ricamente encadernado em capas de percalina 300 reis. Publica-seum volume por mez

Requisições à livraria ANTONIO MARIA PEREIRA RUA AUGUSTA, 52 a 54 - LISBOA



UNICA LEGALMENTE AUCTORISADA E PRIVILEGIADA EN PORTUGAL

Preparada por PEDRO AUGUSTO FRANCO, Commendador da Ordem de Christo, Pharmacentico fernecedor da Real Casa de Sua Hageatude Fidelissima El-Rei o Senhor D. Luiz I, Membro Benerario da Sociedade Pharmaceutica Lusitana, e de outras sociodades scientificas e industriaes, premiado, etc.

Esta farinha, que é um excellente e agradavel alimento reparador, de facil digestão, utilissimo para pessoas de estomago debil ou enfermo, de idade avançada, convalescentes, amas de leite e para crianças, é ao mesmo tempo um valioso medicamento que pela sua acção tonica reconstituinte é do mais recophecido proveito nas pessoas anemicas, de constituição fraca, e em geral nas que carecem de forças no organismo. A sua efficacia, evidenciada pelo uso quasi geral que d'ella se faz n'aquelle paiz ha muitos annos, levou o autor a tornal-a conhecida no estrangeiro.

Ha tambem a mesma farinha peitoral preparada SEM FERRO, para os casos em que elle não seja aconselhado.

LÉO TAXIL

OS MYSTERIOS DA FRANC MAÇONABIA

Versão portugueza do padre Francisco-Correa Porto-

com uma dolicatoria do anetor a sna MAGESTADE A RAINHA D.

AMELIA Com anctorisação do Ex.mo e Rev. mo Sur. Cardeal

B.MEBICO, HISPO DO PORTO

Obra que merceu um breve de sua Santidade LEAO XIII Animando-o e abençoando-o, e que

foi łoovado pelos Ex. mos e Hev. mus Snes. Arcebispo de Pariz, Arcebispo de Rennes; Bispo de Montpellier, Bisno de Contanc-s. Bisno de Senz; Arcehispo de Gran, Arcebispo de Turim, Bispo de Soissons; Arcebispo de Colocra, Arcebispo de Auch, Arcebispo de Napoles, Bispo de Rodez, Rispo de Bayeux; Arcebispo de Chamhery; Bispo de Bannes, Bispo de

Marselha, Accebispo d'Aix. A obra constara de dons volumes distribuida em fasciculos de 32 paginas de texto com QUATRO OU MAIS CRAVUBAS. Preço de cada fasciculo 100 REIS, pagos no acto da entrega; para as provincias è franco de porte. Os assignantes da provincia pagarão de cinco em cinen fasciculos, enviando-se-lhe n'essa occasião o competente recibo.

Concluida a publicação será elevado o preço.

Distribuir-se-hão tres faseicules por mez. Todas as pessoas que angariarem dez assignaturas e se responsabilisarem pelo seu pagamento, receberão um exemplar gratis

Acceitam-se correspondentes nas ter ras onde os não ha; a commissão é de 20 p. c., garantindo mais de cinco assignaturas.

Assigna-se em todas as livrarias de reino e em casa do editor AN-TONIO DOURADO, rua dos Martyres da Liberdade. 113-PORTO, a quem deve ser dirigida toda a correspondencia.

FOLK-LORE PORTUGUEZ

CANÇÕES E MUSICA POPULAR DA BEIRA ALTA colligidas por Pedro Trajano

com uma introducção por J. Leife de Vascoucellos Ninguem hoje desconhece a im-

portancia do estado das tradicições populares, e todas as nações cultas archivam cuidadosamente os fragamentos dispersos da poesía e arte do seu povo.

Estes estudos, modernamente iniciados entre nos, tem-se desenvolvido bastante, graças sos perseverantes esforços d'alguns espir - os dedicados, existindo ja collecições importantes, e entiqueendo se lados os dias o fork lore com novos materines pacientemente archivados. Isto pelo que diz respitto à poesia, contos e tradicções, etc.

O vasto campo da music a popular usa pelo contrario quasi per explorar no nosso paix, e torna-sa um dever archivar também es sas ingen a as e suntidas canç les em que se expande a grande a ma do povo.

A co apitação das con jões e melodias copulares de todo o paiz of-ferece. todavia, pela sua vastidão grandes dil cuidades, tornindo-se necessario, fipara se chegar a um bem resultado, ir recolhendo em cada provincia as canções disper-

Obedecendo a esta ordem. dem de ideias, começamos hoje pela publicação das canções populates da Beira Alta, colhi das directamen te da tradicção oral e acompanhadas da musica respectiva, escrupulosamente recuthida e arranjada para planno,

A obra formara um volume em 8.º de approximadamente 200 paginas, niud mente impresso em typo elzevir espapel de linho nacional, com 50 paginas de musica

PREÇO 6 0 REIS Toda a correspondencia dirigida á IMPRENSA LUSITANA-Figuella da Fez.