

O PEPINO

Editor e director

José Maria Paes da Silca

Redacção e administração

Rua Barjoça de Freitas, N.º 47

Imp. e comp.—Typ. *Calds*—Barcellos

Publicação quinzenal

Redactores: Forrabódò, Salsifré, Sinagóga, Chinfrim, Loto e Ampotico

A NOSSA ATTITUDE

Ao lançar-mo-nos tão arrojadamente na cruciante e espinhosa verêda do humorismo, não podemos deixar de expôr as viris manifestações que sentimos e os castos e sinceros propositos que nos acompanham.

Somos novos e, portanto ainda não muito aptos a desempenhar um papel tão difficil como este; porem, na medida das nossas forças havemos de fazer,segundo cremos, alguma coisa que tenha boa applicação.

E' limitado o espaço do nosso jornal e por conseguinte não nos podemos alongar em vastas considerações, conforme o nosso desejo, contudo antecipadamente declaramos que sempre nos nossos artiguinhos havemos de empregar materia que possa causar tantos e tantos ataques de riso resultantes de algumas ho-

ras de alegre convivio com o nosso epigramatico rotulo, que o leitor ou sua cara metade, ha-de fatalmente acabar por se render.

Na epoca desassocegada que actualmente vamos atravessando é difficil declarar qual a politica que seguimos, mas o que é facil é dizer-lhes que estamos sempre na vanguarda da defesa da nossa patria e que teremos na mais alta consideração o amplo patriotismo das damas, pois já foi debaixo d'essa impressão que na batalha de Aljubarrota, se tornou celebre a ala dos *Namorados*.

Como o titulo do nosso pequeno jornal é um producto agricola não deixaremos esquecida a principal fonte de riqueza do nosso paiz, porque isso seria trahir a patria e a posteridade, mas antes com dedicação promettemos trabalhar com denodado assombro na propagação da especie.

Exposta assim a nossa at-

O PEPINO

titude, aproveitamos o ensejo de cumprimentar, com todo o gosto, os papás velhinhos cá do *officio* e com muita especialidade o carrancudo e rabujento papá *Sardão* de quem esperamos a mais alta benevolencia, cá para os ladinõs continuadores de tão sagrado ideal.

A redacção.

PERFIL INYGMATICO

Baixa, olhos azues, nariz arredondado, cabello castanho, dentes d'uma alvura extrema, coração diamantino, alma de Santa, ama idoltradamente, veste no rigor da moda, todo o dia trabalha como uma moura, mora n'um logar fresquissimo, é conhecida em toda a sociedade, tem dotes de encanto em excesso, dança na ponta da unha, canta maravilhasamente, e finalmente, é merecedora de tudo quanto é grandioso.

Forrabódó.

CYNEMATOGRAHO

Hoje ha sessão no Club Demcoratico Manoel Miranda, que constará do seguinte :

1.º Simphonia pelos rancheiros—comica.

2.º As latas do rancho—drama.

3.º Os quatro vintens do Armando Leite—drama.

4.º O cofre do dinheiro—comica.

5.º O café do Club—drama.

6.º A revolução no Club por estar o retrato de D. Manoel na sala—drama.

7.º Sôco entre os socios—comica.

Este programma pode ser alterado por qualquer desarranjo que haja na machina.

Ao principiár a sessão repicará os sinos da capella de S. Francisco.



Cynematographo

Do Largo da Porta Nova, ha sempre variedades e fitas de grande sensação.

Brevemente a Escrava Branca.

PARA O DICIONARIO

O palhinha do elegante.

O andar do snr. morto.

Adheriu à monarchia o snr. conselheiro Arrobas.

Os chapéus das madamas no Cynematographo.

O PEPINO

O Simplicio da Conceição
do João de Souza.

O Peniquinho da Berthi-
nha.

As botas de montar do
A. Moura.

O snr. Alonso a caçar gri-
los.

A altura do Paes Faria.

Os sapatos do Epaminon-
das.

O palhinha do herdeiro.

A corrente do João malla.

A conferencia das sopei-
ras, nas trazeiras da nossa
redacção.

O sublime do Passos.

O nariz da viuva alegre.



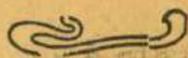
Um phenomeno

Virgilio discutindo com o
Elegante:

Virgilio—Olha que eu an-
tes de nascer já tinha tres an-
nos.

Elegante—Bravo, bravo,
bravo.

Se não percebeu perce-
besse...



PARA RIR

O snr. Julio Vallongo foi
chamado para photographar
um defunto.

Depois de collocar a ma-
china e phocar. Está bem. O
snr. Julio Vallongo voltou-se
para o cadaver e exclamou :
abra bem os olhos. Não se me-
xa ! Cuidado ! Prompto.



AO CORRER DA FITA

Abbade do Neiva, antes de
pôr o sol.

Pairou sobre esta villa o
aeroplano Calethe do Serra-
Micaca.

O caso fez juntar muito po-
vo, que, boquiaberto fazia os
seus commentarios, sobre a-
quelle bicho do ar.

Alguns commentavam di-
zendo que aquillo era obra de
Satanaz.

O snr. Abbade fez um dis-
curso, dizendo que aquillo era
devido à electricidade.

O povo ficou mais socegado
por estas explicações, e reti-
rou-se para casa, mas ainda
não acreditando naquelle phe-
nomeno.

Frossos, 15, às 12 horas e
3 minuto.

Chegou aqui o sapateiro
que mais artisticamente faz
calçado para o J. Candido o
cidadão Miguel das Maximas.

Partiu para a Russia, afim

O PEPINO

de combater os engraxadores
o snr. Miguel Zorólho.

Tambem partiu para o Ja-
pão, com demora d'alguns dias
o illustre cidadão Pirolé.

REUNIÃO

No proximo domingo reu-
ne a assemblèa geral do Club
Democratico Manoel Miran-
da, para tratar de assumptos
lateiros.



MAÇADA GEOGRAPHICA

Formar o nome d'uma gen-
tilissima dama barcellinense

Lèser Léra

Formar o nome d'uma gen-
til menina barcellense

Léomia Novagon

Formar o nome d'um cava-
lheiro barcellense

Costa Joeiráo



PESAMES

Damol-os ao Redactor do
noso collega o *Sardão* snr.

Oliveira pelo fallecimento de
seu gatinho (Mimoso).



ATRAVEZ DO FOCO

1 h. m.—Heleninha, acor-
da sobresaltada e espirra.

2 h. m.—Hipopotamo, cho-
ra na cama por ser feia.

3 h. m.—Carminho, sonha
com D. Manoel e grasna.

4 h. m.—Juju, dorme de
pès no travesseiro e assobia.

5 h. m.—Bohemia, resona
como um bacorinho.

6 h. m.—Gininha, engra-
xa os sapatos e canta.

7 h. m.—Dina, lê cartas
amorosas e pensa no passa-
do.

8 h. m.—Melinha, a sòs no
quarto dança.

9 h. m.—Lauresse, toca, ra-
beca e ladra.



AOS ASSIGNANTES

Previnem-se todas as pes-
soas que se dignarem assi-
gnar e nosso pequeno jornal,
de que não nos devolvendo o
1.º numero até á sahida do 2.º,
os consideramos *para todos*
os effeitos, assignantes d'es-
te pequeno quinzenario.

Preços:—Avulso 30 reis, as-
signatura 20 reis.