

# A LIBERDADE

n.º 1 | Miniatura litteraria | anno I

---

Barcellos, 4 de outubro de 1885.

---

## A LIBERDADE

Abrem-se-lhe álas sempre que ella passa,  
Curvam-se ante ella os povos reverentes,  
Como ante a Cruz a multidão dos Crentes,  
Quando lhes chove o Ceu alguma graça,

Leva d'um lado um sol que não se embaça;  
Que em raios d'ouro, vivos, refulgentes,  
Despedaça grilhões, duras correntes,  
Que as algemas d'escravos despedaça.

Leva d'outro o luzeiro do Progresso,  
Como cortejo d'aurea claridade,  
Ao templo da virtude abrindo o ingresso.

Uns chamam-lhe Vestal, outros Deidade;  
Não tem nome, porém, de mais apreço:—  
É sempre em toda a parte—a Liberdade!

Alfredo Campos.

## PRELUDIO

Entramos, hoje, no mundo litterario,  
em miniatura.

Vimos, porém, cheios de animo, de es-  
peranças e sem receio algum, declarar o  
nosso programma:

Somos e seremos liberaes;  
e apresentaremos bons desinfectantes  
para combater o microbio da actualidade  
o — «jesuita».

Que o publico nos dê protecção, e a  
critica nos poupe: são os nossos maiores  
desejos.

a redacção.

## A UMA JOVEN

Que lindo rosto aquelle,  
que não vi outro assim:  
as faces são côr de rosa,  
os seus labios de carmim!

E que lindos olhos pretos,  
tão pretos como o carvão!  
parecem-me duas pilhas  
que electrizam o coração!

E aquellas mãos branquinhas,  
com os dedinhos delgados!...

e os seus cabellos soltos,  
parecem fios dourados !

E as sobrancelhas negras,  
duas pederneiras são;  
ferem sempre, sempre lume,  
que incendeia o coração! . . .

Quem me dera ser a brisa  
d'uma fresca madrugada! . . .  
quando a visse no balcão . . .  
sempre os labios lhe beijava . . .

Que lindo rosto aquelle,  
que não vi outro assim:  
nasces-te para ser d'outro,  
não nasces-te para mim! . . .

*Cal.*

---

## GIOTTO

Nasceu em 1266, morreu em Florença em 1336. Foi o regenerador da arte de pintura em Italia. Amigo de Dante Alighieri, e discipulo de Curiabre. Pintando as feições de Dante ressuscitou a arte do retrato. Empregado em Roma por Bonifacio VIII foi em 1334 nomeado architecto de Florença.

## PREÇOS DOS BEIJOS

Diz uma folha da Pensylvania que n'aquelle estado se estabeleceu a costume de se beijar no meio da rua as mulheres, destinando-se o rendimento d'esses beijos, para obras de beneficencia.

Um beijo «cantadinho» a uma rapariga:

De 15 annos vale . . . . . 50 reis

De 15 a 20. . . . . 100 »

De 20 a 25. . . . . 150 »

De 25 a 30. . . . . 60 »

De 30 a 40. . . . . 10 »

Dos 45 em diante, estão cotados os beijos a 5 reis e até com descencto. E' um costume que devia ser adoptado entre nós.

## EXPEDIENTE

Toda a correspondencia, tanto concernente a redacção, como administração, da «Liberdade», deve ser dirigida ao director Candido A. Landolt, rua da Misericordia, 11, Barcellos.

«A Liberdade», sahirá duas vezes por semana e é o seu preço: mez 60 reis.

Só se recebem assignaturas mensaes.

Da provincia só serão considerados assignantes quem enviar a importancia da assignatura adiantada.