

Notícias de Barcelos

DIRECTOR E PROPRIETÁRIO — DR. MATOS GRAÇA

Redacção e Administração
RUA INFANTE D. HENRIQUE
BARCELOS

Chefe da Redacção e Editor — João Pereira da Silva Correia

Composição e Impressão
TIPOGRAFIA MARINHO
Telefone 123 — BARCELOS

PUBLICA-SE A'S QUINTAS-FEIRAS

Meio a sério

POR A. SOUCASAUX

Ainda com as pessoas de maior categoria, no mundo social costume, na confabulação, usar linguagem risonha, aguentando-me, conforme posso — que não é *multo* e conforme sei — que ainda é menos.

Por exemplo. Lembra-me que durante uma amena e suave tarde, com meu Primo Dr. Abilio Carvalho, actual governador de Angra de Heroísmo, na modesta residência, em St.ª Comba, do Dr. Oliveira Salazar, já então Presidente do Ministério, mantive-me chalaçador.

Seria escusado dizer que as minhas relações com o Ministro proveem de ter sido, em Coimbra, hospede na Casa que 'ele' e o Dr. Gonçalves Cerejeira mantinham, a convite deste, com o pretexto de me mostrar raridades bibliográficas na Biblioteca da Universidade em que os dous eram Professores.

Lembra-me que, em certo momento, à hora do chá, à mesa, em assuntos graves, parcimoniosamente, metia a minha *colherada* humorística.

Sorria, acquiescente, o Dr. Salazar, e meu Primo no lance:

— O Soucasaux está sempre a brincar.

Acudi logo:

— Não faça caso, V. Ex.ª, que isto foi geito que me ficou *de traz*. Redactorei um quizenario humorístico e ilustrado durante 13 anos, que quasi ninguem soube que existiu, tão importante era...

Dizia Milton que «o bom humor era um tónico». Parece-me, Sr. Dr., que um Artista bem disposto, junto do Homem que vive dentro das graves preocupações absorventes do Estado, é a sorte grande que lhe sai. A banalidade em muitos casos, é tão precisa como o pão para a boca.

Contava o Silva Pinto que o mate matico Amorim Viana se entretinha horas esquecidas com certo barbeiro analabete e explicou «que ele procurava esta companhia para estar só».

Desde já declaro que sempre me *pelei* por manter boas relações. Quando, leitor, nós saímos da companhia dos intelectuais julgamo-nos... mais talentosos.

O Eça conta que os amigos que retiravam do consólio das tertulias do Antero sofriam a mesma ilusão e ironicamente comentou: «mal imaginavam eles que toda a luz provinha daquele Sol».

Estou na casa dos 69 feitos (ai triste junção de dous algarismos) e *ainda* procuro tornar-me *leve* nos meios que frequentio.

Deus permita que não conheça se sou *demais* ou *aborrecido*, falando ou escrevendo...

Já acho tarde para prevenir esta hipótese, como o autor da *Vida de Jesus*. «Renan de hoje, novo, com saúde, protesta contra Renan, doente, de amanhã».

E' indispensavel, para se viver com gente fina, possuir boa educação e relativa cultura.

Parece que não, mas ha pormenores que contam: andar barbeado, muito cuidado com o mau cheiro dos pés...

Fui ao Porto fazer o retrato a uma Noiva.

No salão nobre do Palacete onde

PRODUZIR MAIS,

PRODUZIR MUITO

A Europa atravessa horas de sofrimento, sem poder descortinar uma clareira por entre as nuvens que a envolvem.

Dias bem negros estamos vivendo, mas dias bem maus já viveu o mundo, através da sua agitada História, e no entanto aquêles povos que foram fortes, disciplinados, trabalhadores, cheios de espirito de sacrificio e de amor à sua Pátria conseguiram passar as tormentas e ver raiar a luz da Liberdade e da Independência.

Bem avisado andou o Governo Português estabelecendo desde a primeira hora um pacto de amizade com a vizinha Espanha e, como são estreitos e leais os laços que prendem os dois povos amigos, podemos entregar-nos ao trabalho fecundo, preparando, com o nosso esforço e com a nossa inquebrantável fé, dias mais tranquilos.

A lavoura ocupa um lugar de singular destaque, é indiscutivelmente a base mais importante e mais sólida do trabalho nacional; nela, consequentemente, estão postos os olhos de milhões de portugueses que precisam de trabalho e carecem de pão.

Esta guerra, violenta como nenhuma outra, vai destruir e arrasar grande parte da Europa, e por esse mundo a crise das subsistências vai ser enorme: vai faltar o pão por essa Europa fora, como as carnes, os cereais, os legumes. Pois a Lavoura Portuguesa, que se empregou a fundo na cultura do trigo, lutando contra as duras condições climatéricas, podia, e nisso tinha especial interesse, elevar também ao máximo a produção das suas ganadarias porque, durante a guerra e sobretudo no fim dela, a Europa aparecerá mais exausta e mais faminta do que nunca, procurando de tudo por toda a parte, e os gados, sobretudo os gados seleccionados, atingirão preços bem remuneradores, porque será indispensável reorganizar, por tanto país devastado, as criações de animais necessários à vida do homem.

Bem sabemos que em Portugal há falta de pastagens, porque os terrenos estão em grande parte, e com justificada razão, entregues à cultura cerealífera, e, por isso mesmo, em regime manadio, não podemos aumentar grandemente as nossas explorações pecuárias; mas também sabemos que, em regime mixto, gado em pastagem quando possível e em estábulo quando necessário, se pode aumentar a nossa riqueza zootécnica.

Precisamente porque em Portugal o país se entrega com acêrto à cultura cerealífera, abundam por essas regiões alentejanas as palhas, os palheiros enchem-se, formam-se serras e mais serras e depois queimam-se as palhas sobrantes porque não têm valor, quando afinal deviam ser guardadas todas as palhas com o mesmo cuidado com que estamos guardando todos os abundantes fenos que acabámos de recolher.

Quanto mais vantajoso e útil não é empregar as palhas, que dantes se queimavam, alimentando gados, produzindo carne e conseguindo estrumes que neste periodo de guerra são indispensáveis para substituir em parte os azotados que difficilmente se poderão importar e, quando se importam, têm de ser pagos a peso de ouro!

Também não devemos esquecer que os fabricantes de farinhas alimentares para gado, que existem no país, não têm hoje mercados lá fora, e que esses produtores de *tourteaux* devem ter necessidade absoluta de praticar preços favoráveis para poderem colocar o seu produto porque, se o não conseguirem, correrão o grave risco de ver a sua mercadoria avariada pela acção do tempo.

Aqui fica pôsto um importantíssimo problema agrícola. Estamos no momento de iniciar e de trabalhar para o resolver, não faltando excepcionais qualidades aos lavradores portugueses para que o triunfo esteja assegurado. E também não lhes faltará, com certeza, o apoio decidido do Governo a que preside o Sr. Dr. Oliveira Salazar e que conta na pasta da Agricultura com esse ilustre lavrador que é o Sr. Dr. Rafael Duque.

operava, a Dona da Casa, amavelmente: *pequeno*, mas, desde que me conheço, toda a vida *bebi do fino*.

— Toma uma chávena de chá?

— Minha Senhora, é cousa que não tomei em pequeno e já agora...

S. Ex.ª mirando-me de alto abaixo:

— Não o parecell

— Perdão, Ex.ª, não *tomci chá em*

Ainda me faltou contar alguma cousa mais, desse passeio a Santa Comba.

Um compasso de espera...

CORREIO

Apagados os ultimos ecos das festas que se realisaram por ocasião da inauguração do novo edificio dos Correios e Telegrafos, para o brilho dos quais todos os barcelenses deram a sua parte, exteriorizando a sua alegria por ver tão condignamente atendida a sua terra nas reclamações que faziam, pedindo o mesmo beneficio que estava sendo dispensado a terras de menor importância, é legitimo dizer-se alguma cousa que o interesse publico obriga.

O novo edificio não ficou bem localizado, está bastante fora do centro da cidade, longe das repartições publicas, afastado bastante da parte mais laboriosa da cidade e que mais uso faz do correio.

Isto é incontestavel e quasi todos concordam com esta afirmação.

Não haveria local adaptavel mais no centro da cidade? Julgamos que sim.

Talvez o edificio tivessê de apresentar outra fachada, adequada ao meio onde se erguesse, mas isso só daria vulto ao conjunto, embelesando-o.

Assim, onde está, a architectura tinha de ser aquela; no centro da cidade já não deveria ser assim.

Mas o que nos traz hoje a este lugar com alguma consideração é a perturbação que veio trazer ao centro comercial e official a deslocação do correio.

Como remediar?

Quanto antes instalar um marco postal no Largo da Camara e que se vendam estampilhas em mais de que um ponto ao redor.

E que nesse marco postal se indique as horas de tiragem.

Ou então conservar onde está o mesmo receptaculo, ficando a abertura a fazer-se pelo lado de fóra, o que muito simplificaria o caso.

A' ex.ª Administração Geral fazemos este pedido, interpretando o sentir dos barcelenses que vivem na parte mais densa da cidade e que ficaram sem comodidade alguma nas suas comunicações postais.

E' de toda a justiça atender.

Caricaturas

Tem aparecido em Barcelos uma geração de novos com talento artistico, sob diversos aspectos, na poesia, na musica, na pintura, nomes que são bem conhecidos e notados no nosso meio, tão pequeno ele é.

Um dos que se tem salientado na caricatura é Antonio Esteves, rapaz modesto em extremo para o valor que tem.

O que sai do seu lapis tem originalidade e tem espirito.

Já foi para exaltar o seu valor na primeira exposição que fez, apresentando caricaturas que fizeram sucesso.

A que vimos ha dois dias exposta na sala do Café Novo é muito interessante, marca já uma personalidade, um genero que imprime feição artistica, originalidade.

São todas muito curiosas, de traços vincantes e artisticos; mas para nós a que mais nos agradou foi a auto caricatura; é perfeitissima.

Tambem a de Manuel Correia é impecavel, tem espirito, justeza, é notavel.

E a todas sobreleva a do Ferreira

